SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2019 SAYI: 19

FUTBOLUMUZDA GÜZEL ŞEYLER DE OLUYOR

BEŞİKTAŞ'IN KIRILMA YILLARI

YILMAZ VURAL: 'EMRE MOR YILDIZ OLAMAZ'

TRABZONSPOR 52 YAŞINDA

'AKLIN YOLU BAYRAK' DEDİK VE KAZANDIK

KIRKPINAR'DAKİ HARRY POTTER

TÜRK FUTBOLUNUN EN ÇOK KONUŞULAN KARAKTERİNE BİR DE BU AÇIDAN BAKIN...

HEM DR JEKYLL HEM MR HYDE

EMRE BELÖZOĞLU

ÇETİN CEM YILMAZ - KEREM AKBAŞ - HÜSEYİN ÖZKÖK - ORHAN ULUCA - SERHAN OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KENAN BAŞARAN
HÜSEYİN ÖZKÖK - SİBEL SAVAŞ - ADİL DEMİRÇUBUK - DİLEK OĞUZ - EFKAN BUCAK - ÜNAL ÖZÜAK - SERKAN OCAK - CENGİZ İZMİTLİ
MURAT FEVZİ TANIRLI - ELİF ÇONGUR - KORAY DURKAL

SPOR ARENA+

PLUS

YAYIN SAHİBİ:
Spor Arena Dijital Hizmetler Pazarlama ve Ticaret Anonim Şirketi

Genel Yayın Yönetmenleri:
Adil DEMİRÇUBUK
Kenan BAŞARAN

Görsel Yönetmen:
Umut Hızdil

Dış Haberler Editörü:
Koray DURKAL

ADRESİ:
● 100. Yıl Mah 2264. sok. No: 1 Kat: 5 Bağcılar - İstanbul

ÜNAL ÖZÜAK
SAYFA 58-59

KENAN BAŞARAN
SAYFA 8-11

ADİL DEMİRÇUBUK
SAYFA 12-21

EFKAN BUCAK
SAYFA 22-25

AT YARIŞLARININ KRALİÇELERİ

● TJK TV'nin kadın spikerleri Esen Gök, Canan Arslan ve Cansu Güder'le at yarışları...

SAYFA 12-21

KIRKPINAR'DAKİ HARRY POTTER

● Efkan Bucak, 658. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin fotoğrafını çekti...

SAYFA 22-25

PREMİER LİG PARANIN ADRESİNİ SORMUYOR

● İngiltere Premier Ligi neden gelirde dünyadaki diğer liglere açık fark atıyor? İşte cevabı...

SAYFA 26-29

VURAL: EMRE MOR YILDIZ OLAMAZ

● Teknik direktör Yılmaz Vural, Emre Mor hakkında önemli bir iddiada bulundu.

SAYFA 38-40

'AKLIN YOLU BAYRAK' DEDİK VE KAZANDIK

● U20 Avrupa Atletizm Şampiyonası'ndaki tarihi başarının perde arkasını araladık...

SAYFA 42-47

YA ÇÖPSÜN YA 150 MİLYON EURO

● Çetin Cem Yılmaz, Türk halkının futbola ve futbolculara bakışını analiz etti.

SAYFA 52-53

HÜSEYİN ÖZKÖK
SAYFA 4-7

KEREM AKBAŞ
SAYFA 87-89

ORHAN ULUCA
SAYFA 106-108

SERKAN OCAK
SAYFA 66-71

KORAY DURKAL
SAYFA 72-75

ÇETİN CEM YILMAZ
SAYFA 52-53

ELİF ÇONGUR
SAYFA 110-112

SİBEL SAVAŞ
SAYFA 38-40

FARKINDAYIM ÖYLEYSE VARIM

● Yoga yazarı Dilek Oğuz son dönemde çok kullanılan 'minfulness' kavramını anlatıyor.

SAYFA 54-57

ESKİSİ GİBİ DEĞİLİM ÇOK DEĞİŞTİM ÇOK...

● Tenis efsanesi Roger Federer'in Simon Kuper'e verdiği unutulmaz röportaj...

SAYFA 60-64

PEKİ PHELPS DE YÜZECEK Mİ?

● Serkan Ocak, yüzücü olarak katıldığı Uluslararası Karadeniz Ereğli Yüzme Yarışları'nı yazdı.

SAYFA 66-68

TÜM ZAMANLARIN EN HIZLISI ESPOR

● Vodafone CEO'su Engin Aksoy, Espor'un müthiş yükselişini ve bu alandaki yatırımlarını anlattı.

SAYFA 72-75

ATEŞTEN GÖMLEĞİ KİM GİYMELİ?

● Murat Fevzi Tanırlı, MHK'nin yeni başkanı Zekeriya Alp'i hakem camiasına sordu...

SAYFA 78-83

GÖZÜNÜ REKORA DİKTİ

● Profesyonel boksta dünyanın en yaşlı şampiyonu olmaya hazırlanan Fırat Arslan'la konuştuk.

SAYFA 98-102

DİLEK OĞUZ
SAYFA 54-57

S.OYTUN EROĞLU
SAYFA 90-94

M. FEVZİ TANIRLI
SAYFA 78-83

ALPASLAN AKKUŞ
SAYFA 34-36

BE MORE THAN A FAN
NOTRE-DAME
27

AMAN PETROL CANIM FUTBOL

2022 Dünya Kupası'nın nasıl cereyan edeceği merak konusu. Kupa ilk kez kış aylarında, Katar'da düzenlenecek. Ev sahipliğinin verilmesinden bu yana karar dünya kamuoyunda şiddetli şekilde tartışılıyor.
KATAR'IN FUTBOL AŞKININ ARKASINDA NE VAR? CEVAP ARAYAN EN BÜYÜK SORU BU.

HÜSEYİN ÖZKÖK

FIFA İcra Kurulu'nun 19 Aralık 2008 yılında Tokyo'da yaptığı toplantıda beklenmeyen bir karar alarak 2018 ve 2022 Dünya Kupası organizasyonlarını düzenleyecek ülkelerin birlikte belirleneceği kararını almıştı. Belirleme de 2014 Dünya Kupası Brezilya'da yapılacağından, Güney Amerika'dan herhangi bir ülkenin aday olması mümkün değildi. Rotasyon sırası 2018 için Avrupa, 2022 içinse Asya, Okyanusya ve Kuzey Amerika ülkelerindeydi. Sonuçta adaylık başvuruları yapıldı ve FIFA 2 Aralık 2010 tarihinde yaptığı toplantıda 2018 için Rusya, 2022 için de Katar'ı belirledi. Bununla birlikte bu seçimlerle ilgili çok çeşitli yolsuzluk söylentileri çıksa da Rusya'da gerçekleşen Dünya Kupası'nın üzerinden 1 yıl geçti, sırada tarihin ilk kış Dünya Kupası var: Katar 2022...

Bu yazıda 2018 ve 2022 organizasyonlarının bu iki ülkeye verilişi konusuna girmeyeceğim. Çünkü o seçimler yıllardan beri tartışılan ve bundan sonra da tartışılmaya devam edecek bir konu. Benim mercek altına alacağım konu Katar devletinin son dönemde sporda önemli bir aktör olma çabası ve bununla ilgili dile getirilen iddialar.

BAŞLANGIÇ 2010

FIFA'nın 2010 yılında aldığı **'Katar 2022'** kararına kadar Katar genel anlamda Arap Yarımadası'nda yer alan petrol zengini küçük bir ülke olarak bilinir ama sporla fazla ilişkilendirilmezdi. Ancak 11 bin 500 kilometrekare yüzölçümü (Konya 38 bin 873) ve 2,5 milyon civarında nüfusu ile ciddi anlamda küçük bir ülkenin dünyanın en büyük spor organizasyonunu alması ve yaz aylarındaki iklim şartlarının spor yapmak için elverişsizliği bir anda tüm dikkatleri Katar'ın üzerine çekti.

2022 Dünya Kupası'nın FIFA tarafından Katar'a verilmesindeki manipülasyon şüpheleri, turnuvanın aşırı sıcaklar nedeniyle kış aylarına alınması, ülkede inşa edilen statlarda işçilerin çalışma koşullarının kötülüğü nedeniyle yaşanan can kayıpları ve ülkedeki insan hakları ihlalleri tartışmaları yıllardan beri süredursun, Katar'ın petrol sayesinde elde ettiği büyük ekonomik gücü spora aktararak tam anlamıyla bir imaj çalışması yürüttüğü iddiaları son yıllarda gittikçe daha fazla dillendirilmeye başlandı.

SPORA YATIRIM ARTTI

Katar, 2010'da alınan 2022 kararıyla birlikte spora olan ilgisini giderek arttırmaya başladı. 2011 yılında Katar Spor Yatırımları (QSI=Qatar Sports Investments), Paris St. Germain'in (PSG) hisselerini satın alarak Avrupa futboluna dahil oldu. Bu satın almayla Katar mercek altına girdi. 2012'de bunu spor yayıncılığında atılan adım izledi. 1 Haziran 2012'de, şu anda dünya genelinde Türkiye dahil, toplam 17 ülke ve Orta Doğu ile Kuzey Afrika'da yayın yapan beIN Sports, PSG Başkanı ve sahibi **Nasser Al Khealifi** CEO'luğunda kuruldu. Aradan 2 yıl geçtikten sonra ise beIN Sports, beIN Media Group adını alan dev bir holding haline geldi. Hemen 1 yıl sonra holding yatırımlarına Türkiye'yi de katarak, Digiturk'ü satın aldı. Digiturk, 2016'da Süper Lig yayın haklarını 500 milyon dolara elde ederken, beIN Sports, Canal + ile paylaştığı Fransa Lig 1 yayın haklarına da 748,5 Milyon Euro ödedi. Daha sonra İspanyol La Liga da beIN Sports'un yayın ağına dahil oldu.

PARAYLA FİNALE ÇIKTI AMA...

Katar, 2015 yılına kadar ülkede irili ufaklı ancak fazla ses getirmeyen spor organizasyonları düzenledi. 2015'te ise iki önemli organizasyon gerçekleştirildi. Dünya Hentbol Şampiyonası ile Dünya Amatör Boks Şampiyonası.

Hentbol, Katar'da salon sporu olması itibarıyla ülkede olduk-ça popüler olan bir spor. 2015 Dünya Hentbol Şampiyonası'nı düzenleme hakkını almasının ardından organizasyonun yine paranın gücü ile ülkeye getirildiği

PETROL ZENGİNİ KATAR'IN FUTBOLU İMAJ DÜZELTME ARACI OLARAK KULLANDIĞI GÖRÜŞÜ YAYGIN. BATI'NIN YASADIŞI SAYDIĞI BAZI YAPILARA DESTEK VERDİĞİ İDDİALARINA KARŞI ÜLKENİN SPORA YATIRIM YAPARAK KENDİSİNE BİR KALKAN YAPTIĞI SAVUNULUYOR.

Benim görüşüme göre Katarlı zenginler için futbol bir oyuncak. Pahalı bir oyuncak. Bu yüzden de milyonlarca doları başta futbol olmak üzere çeşitli spor branşlarına yatırıyorlar. Futbol dışında bazı organizasyonları da satın alıyorlar.

iddiaları o dönem sıklıkla dile getirilmişti. Ev sahibi olarak katıldığı turnuvada Katar maçları dışında tribünlerin boş kalması ve Katarlı yetkililerin ülkede düzenlenen kupayı almak için '**her türlü yolu**' deneyerek, büyük tartışmalara yol açan kararlara imza atması skandal bir turnuva ortaya çıkarttı. Uluslararası Hentbol Federasyonu'nun **'3 yıl boyunca A milli olmamış bir oyuncu başka bir ülke forması giyebilir'** kuralından yararlanarak birçok Avrupalı oyuncuyu 2 milyon Euro karşılığında vatandaşlığa geçiren Katar, maç başına ödenen 100 bin Euro'luk galibiyet primleri ile amatör bir spor olan hentbol için futbolda bile birçok kulübün kolay ödeyemeyeceği rakamları oyunculara verdi. Sonuçta da kendi ülkesindeki organizasyonda finale ulaşmayı başardı. Ancak finalde Fransa'ya 25-22 yenilerek ikincilikle yetinmek durumunda kaldı.

30 MİLYON EURO'YA ŞAMPİYONA

2014'te Dünya Kısa Kulvar Yüzme Şampiyonası, 2016'da Yol Bisikleti Dünya Şampiyonası, 2018'de Artistik Jimnastik Dünya Şampiyonası, Katar'ın düzenlediği diğer organizasyonlardı.

İçinde bulunduğumuz 2019 yılında da 28 Eylül-6 Ekim tarihleri arasında Dünya Atletizm Şampiyonası'na sahne olacak ülke. Ancak Katar'ın bu şampiyonayı almak için **'Atletizm destek paketi'** adı altında IAAF'a 30 milyon Euro sözü verdiği ortaya çıktı. Bu yıl düzenlenecek bir diğer organizasyon ise 11-21 Aralık tarihleri arasındaki FIFA Kulüpler Dünya Kupası. Bu turnuva sadece bu yıl değil, Aralık 2020'de de yine Katar'da düzenlenecek. FIFA'nın neden böyle bir karar aldığının cevabı ise başkan **Giovanni Infantino**'da.

Almanya'nın ve dünya futbolunun dev kulübü Bayern Münih'in de birkaç sezondur devre arası kampını Katar'da gerçekleştirmesi, dikkat çeken konulardan biri. Bayern Münih'in şirket ortağı Audi'nin şemsiyesi altında bulunduğu Volkswagen Holding'in Katar'daki yatırımları nedeniyle Bayern, yüklü miktarda bir ücret karşılığı, her yıl bu kampı gerçekleştiriyor. Bunun yanında Doha Havalimanı da Alman kulübünün sponsorlarından biri. Ancak bu durum Almanya'da bazı gazeteciler ve kulüp üyeleri tarafından ciddi şekilde eleştiriliyor.

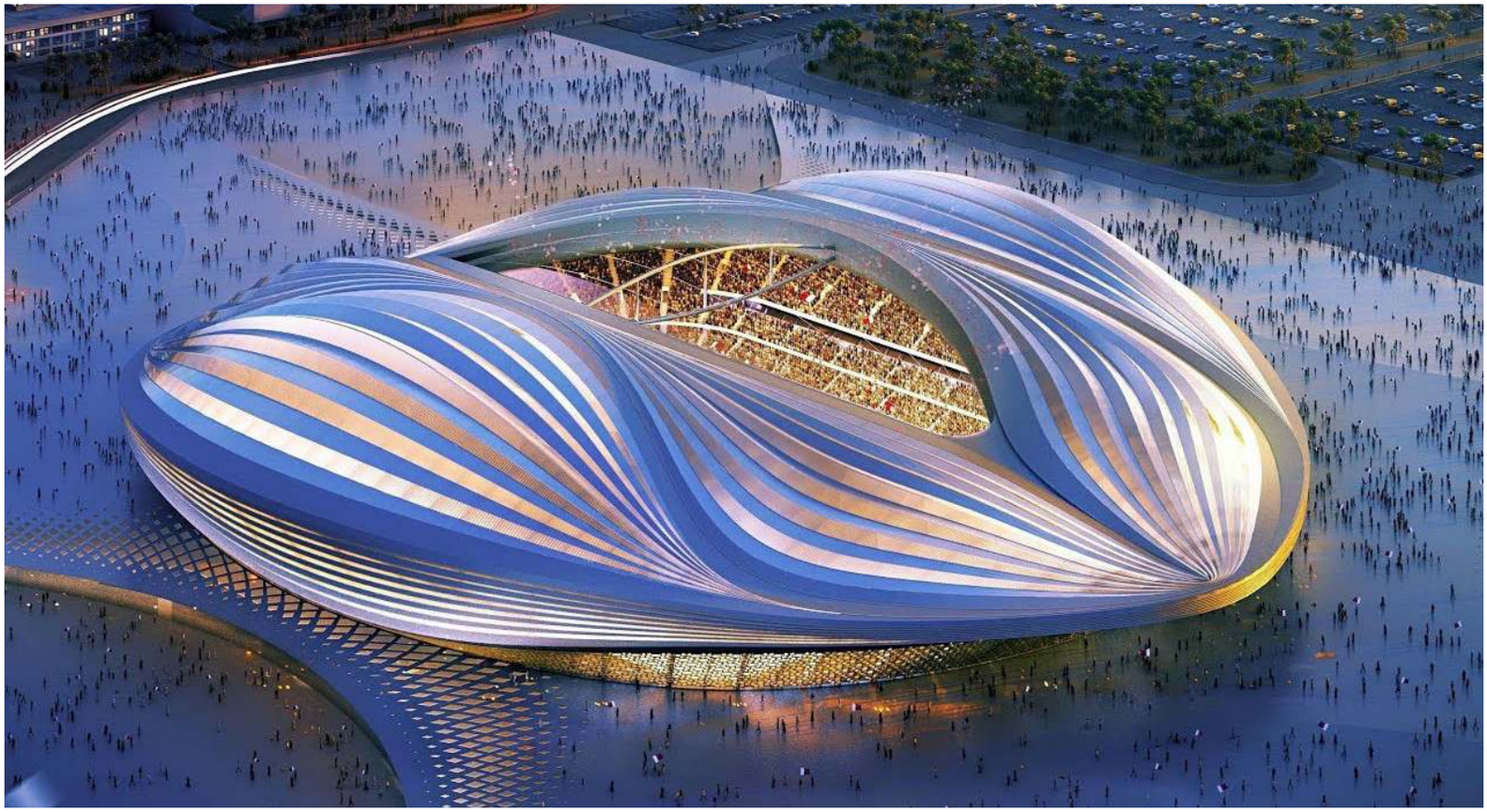
Tüm bunların yanında prestijli tenis ve golf turnuvalarının organizasyonu, dev spor komplekslerinin inşa edilmesi dünya medyasında sessiz ve derinden yapılan bir imaj iyileştirme planın parçası olarak görülmekte. Öyle ki yukarıda bahsettiğimiz 2015 Dünya Hentbol Şampiyonası'na fazla ilgi göstermeyen dünya medyasını tüm masrafları karşılama vaadi ile davet ettikleri ve bunun karşılığında da gazetecilerden sadece ülke ile turnuva hakkında övgü dolu haberler bekledikleri de özellikle Avrupa medyasında yer bulmuştu.

AMAÇ İMAJ PARLATMAK MI?

Peki Arap Yarımadası'nda aşırı sıcak bir iklime sahip spor için çok da elverişli olmayan çok küçük bir ülke neden bir süredir büyük bir '**aşk**' ile spora el atarak dünyanın ilgisini üzerinde toplamaya çalışıyor? Neden Liechtenstein, Andorra, Malta gibi küçük ülkeler değil de Katar?

Tüm bu çalışmaların Katar şeyhlerinin ülkede uzun yıllardan beri yaşandığı iddia edilen insan hakları ihlalleri, Batı'nın yasadışı gördüğü bazı yapıları desteklediği iddialarına karşılık, sporu kullanarak, ülke yönetimi hakkındaki eleştirileri azaltmak ve bu konudaki çatlak sesleri para ile kısmak amacıyla olduğu uzun süredir dünya medyasında dillendirilmekte. Bunun yanında bu şeyhlerin sporu; özellikle de futbolu para ile oynanan bir oyuncak gibi gördükleri de sıklıkla dile getiriliyor. Çünkü genel kanı bu yapılanların ülke halkını spora teşvik etmeye yönelik çalışmalar olmadığı şeklinde.

Ancak bu imaj çalışmalarını yapan Katar'ın Arap Yarımadası'ndaki diğer komşu ülkelerle ciddi şekilde problemleri var. Öyle ki, başta Suudi Arabistan olmak üzere, çok sayıda ülke Katar ile olan diplomatik ilişkilerini kesmiş ve sınırlarını kapatmış durumda. Bunun spora ne derece olumsuz şekilde yansıdığı Birleşik



Katar'ın Arap Yarımadası'ndaki diğer ülkelerle arasında ciddi problemler var. Öyle ki, başta Suudi Arabistan olmak üzere, çok sayıda ülke Katar ile olan ilişkisini kesliş durumda. BAE'de düzenlenen son Asya Kupaıs'nda Katar Milli Takımı oyuncuları ve teknik ekip dışında ülkeye taraftar ve gazeteci dahil hiçbir Katarlı alınmadı.

BAE'DE KATAR FORMASIYLA DOLAŞAN BİR İNGİLİZ TUTUKLANDI.

Arap Emirlikleri'nde (BAE) düzenlenen ve Katar'ın şampiyon olduğu son Asya Kupası'nda görüldü. Milli takım oyuncuları ve teknik ekip dışında ülkeye taraftar ve gazeteci dahil, hiçbir Katar vatandaşı sokulmadı. Katar formasıyla dolaşan bir İngiliz futbolsever dahi tutuklandı. Benzer uygulamaları 2022'ye kadar ilişkilerde iyileşme olmazsa Katar'ın da Dünya Kupası hakkı elde etmeleri halinde diğer ülkelere misilleme olarak yapması muhtemel.

Bu bağlamda 2022 Dünya Kupası'nı 48 takımla düzenlemek isteyen **Infantino**'nun planları da suya düştü. Organizasyonu genişletmek için ikinci bir ülkenin bulunması şartı koşan FIFA Konseyi'nin bu şartı komşu ülkelerle yaşanan problemler nedeniyle yerine gelmedi ve organizasyonun 32 takımla yapılması konusunda nihai karar verildi.

Sporu kullanarak pozitif bir imaj yaratmaya çalışan Katar'ın, diğer yandan da spor ahlakına ve sportmenliğe uymayan davranışlardan da kaçınmadığı iddiaları ile de karşı karşıyayız. Dünya Hentbol Şampiyonası'nda elinde geçerli bileti olan Katar'a rakip yabancı takım taraftarlarının salonlara sokulmaması hatta oyuncu eşlerinin dahi salonlara girememesi ve yerlerinde Katarlı askerlerin oturtulması büyük tartışmalara ve ağır eleştirilere neden olmuştu. Bu durum 2022 Dünya Kupası için hiç de olumlu sinyaller vermedi.

Ayrıca Katar'da kulüp takımlarında görev yapan teknik adamların aldıkları astronomik ücretlere karşın yöneticilerce kötü muameleye maruz kaldıkları ve başarısız olduklarında maaşlarını almakta zorlandıkları haberleri de özellikle Alman basınında yer almıştı.

EN İYİ ARAÇ: SPOR

Sonuç olarak Katar'ın para ile her şeyi halletmek üzerine açtığı yolun, spor dünyası için ne derece iyi olduğu ciddi bir tartışma konusu. Katar Emiri **Tamim bin Hamed Al Tani**'nin **"Spor, dünyada herkese ulaşmak için en iyi araçtır; biz de bu aracı kullanıyoruz"** sözlerinin yorumunu sizlere bırakıyorum.

Tabii petrol sermayesi Katar'la da sınırlı değil. Yıllardır diğer Körfez ülkelerinin de özellikle takım satın alma yoluyla futbola el attıklarını görüyoruz. Ancak hiçbirinin safiyane futbola katkı amacıyla bu işe giriştiklerimi düşünmüyorum. Onlar sadece futbol menajer oyununu bilgisayardan değil, gerçek takımlarla oynayan **'zengin şımarık çocuklar'.**

Burada görev tabii ki sporu yöneten kurumlara düşüyor. Petrolün verdiği güçle sporun dengesini bozmaya neden olacak girişimler kesinlikle engellenmeli ve Finansal Fair Play kavramı sporun her alanında egemen kılınmalıdır.

38 yaşında Fenerbahçeli futbolculara 'Fenerbahçeliliği aşılama' misyonuyla geri döndü, Emre Belözoğlu. O 'çift kişilikli' biri; sahada ve saha dışında olmak üzere. Hem Dr Jekyll hem de Mr Hyde...

38 YILLIK ÖZETİ: "TANISANIZ ÇOK SEVERSİNİZ"

HEM DR JEKYLL HEM MR HYDE

Emre Belözğlu, aslında Fenerbahçelilere Volkan Demirel'i anlatmaya geliyor; efsane kaleciye yol gösterilirken. ÖYLE YA, İŞ 'ÖLÜMÜNE FENER' İSE, BU ŞİARIN VÜCUT BULMUŞ HALİ VOLKAN DEMİREL'DEN BAŞKASI DEĞİLDİR...

KENAN BAŞARAN

EMRE Belözoğlu... 38 yaşında yeniden Fenerbahçe'ye döndü. Kulübün tanımıyla, bir **'misyon'**la dönüyor. **Roland Joffe'**nin aynı adı taşıyan filmine nazire yaparsam, **Belözoğlu**, Fenerbahçeli futbolculara **'Fenerbahçeliliği'** yaymaya geliyor! Ve bunu başarırsa onun da futbolculuk misyonu tamamlanacak ve bir sonraki sezon muhtemelen yeni bir misyonla; menajer olarak kulübedeki yerini alacak...

Geçen sezon bu zamanlar **Barış Alıcı** ve **Berke Özer** gibi gençleri transfer eden ve Fenerbahçe'ye yeni bir misyon yükleyen başkan **Ali Koç,** sahada istenilen skorlar alınamayınca o eski '**hazırcı**' Fenerbahçe ayarlarına geri döndü.

Türkiye futbolu vizyona sahip olan kişilerin değiştirebileceği bir düzene sahip değil. Devrimci bir tutum takınmadıkça **Koç** gibi bir güçlü isim de 1 yılda yelkenleri suya indirir ve onun **'misyonerlik'** dediği ama aslında şarkiyatçı bir görev olan **'ağabeyliğe'** dönüş kaçınılmaz olur.

Alabildiğinde endüstrileşen futbolda, hâlâ dah bir futbolcunun gelip meslektaşlarına işlerini iyi yapmaları için onlara **'aidiyet'** aşılmasına mecbur kalmak da tuhaf. Misal **Kruse**'ye sabah akşam Fenerbahçe'nin nasıl büyük bir camia olduğunu anlatıp durmanın ne manası var? Ne yazık ki bu düzende var.

Bu düzen, **Kruse**'den Almanlığı bir an önce terk edip Türkleşmesini istiyor. **Emre Belözoğlu** da işte bir nevi takımdaki yabancıları da 'Türkleştirmeye' çalışacak.

O, eski yeni, tüm transferlere Fenerbahçe'yi sevdirmeye çalışırken, sarı lacivertlilerin dışındaki memleket futbol seyircisiyse ondan '**nefret**' etmeye devam edecek. Çünkü 'sahadaki **Emre Belözoğlu'** hiç sevimli olmadı ve bu son sezonunda da olmayacak. Zira **'saha içi' ve 'saha dışı'** ayrımını kendisi de kabul edip içselleştirmiş durumda. Ki bu ayrım onun işine de geliyor.

Emre Belözoğlu, bu manada çifte kişilikli bir karakter:

DR JEKYLL VE MR HYDE...

Saha dışındaki **Belözoğlu Dr Jekyll,** sahada içindeki **Belözoğlu** ise **Mr Hyde**...

Ancak Belözoğlu, 38 yıllık ömründe bu iki kimlikle yaşamayı başarmış durumda. Yani **Dr Jekyll**'ın buhranına düşmedi.

Sahada kazanmak için iksiri yüksek dozda alsa da saha dışında her daim **"Tanısanız çok seversiniz"** kimliğine bürünmeyi başardı. Şahsen de tanıklık etmişliğim vardır. Saha dışındaki **Belözoğlu**, son derece mütevazı ve her şartta sorularınıza cevap verme gayretinde olur.

Saha içi eleştirilerini de kabul eder, hatta kendini düzeltmeye çalıştığını da söyleyerek, **'farkındalık'** sergiler.

Yeni sezon büyük iddialarla gelen **Ali Koç** için bir nevi **'kırılma sezonu'** olacak. Bu bağlamda **Emre Belözoğlu**'nun sahaya çıktığında şişe kazanma iksirini içmesi gerekecek.

Her pozisyonda hakeme yapacağı itirazlar, rakiplerle didişmeler ve sert hamlelerinden sonra çıkmayacak kartlar rakipler için **"Bu adam neden kollanıyor"** sorularına konu olurken, Fenerbahçeliler ise **"Fenerbahçe lider eksikliğini giderdi. Emre gibi kavga eden birine ihtiyaç vardı"** diyerek, onu landıracak. Yani yıllardır izlediğimiz filmin finaline tanıklık edeceğiz.

Öte yandan yıllar önce hakem Selçuk Dereli'ye **"Emre Belözoğlu'ndan hakemler çekiniyor mu, neden az kart gösteriyorlar"** diye sormuştum. **Dereli** ise mealen, **"Aslında ekrana yansıyan görüntüyle sahada canlı olarak yaşanan arasında fark var. İzleyici açısından küfür eden bir Emre var ama işin esasındaysa sadece 'Hocam vallahi faul değil' gibi bağıran biri var. Jest ve mimikleri abartılı olsa da genelde hakeme hakaret eden biri değil"** demişti...

Evet, belki sandığımız kadar küfür kıyamet gitmiyor lakin sertliklerine nedense ağırlıkla göz yumulduğu da bir hakikat...

Kariyerinin zirvesine Galatasaray'da çok erken yaşlarda çıktı. Her ne kadar finalde oynamasa da sonuçta CV'sinde 'UEFA Kupası şampiyonluğu' yazıyor.

Ancak içinde büyük bir Fenerbahçe aşkı taşıyormuş. Ben çok sonra öğrendim. Bunu geç fark etmemde belki de onun sahaya çıktığında üstündeki formanın hakkını vermesidir. Ki Medipol Başakşehir gibi bir **'suni yapıda'** bile 'içten' oynadı ve böylece milli takıma da Fenerbahçe'ye de tekrar dönebildi. Buna mukabil, hiç yakıştıramadığım bir sahnenin canlı tanığıyım. Fenerbahçe'deki ilk sezonuydu. Kadıköy'de Galatasaray derbisi... Migros tribünü kendisini

YAZILAN FUTBOL SENARYOSUNA GÖRE 'EMRE BELÖZOĞLU FİNAL SEZONU' İZLEYECEĞİZ. AMA BİZ BU DİZİDE NELER YAŞANACAĞINI ÇOK İYİ BİLİYORUZ. FENERBAHÇELİLER "İŞTE LİDER", RAKİPLERSE "BU ADAM NİYE KOLLANIYOR" DİYECEK...

Ali Koç yönetimi, yeni bir kredi kazanmak için bir 'eski Fenerbahçe figürü'nü getirmiş oluyor takıma. Emre Belözoğlu, sahada bireysel olarak başarılı olacaktır. Buna pek şüphe yok. Ama taktiğin, fiziğin ve tekniğin daha belirleyici olduğu 'günümüz futbolu'nda onun motivasyonları yeter mi, kuşkuluyum.

çağırmış ve **"Emre, Galatasaray'ın..."** diye sinkaflı bir tezahürat yapmıştı. Kederli olan onun da buna alkışla cevap vermesiydi.

Oysa, o Galatasaray'ın ekmeğini yemiş ve orada yıldızlaşmıştı. Sadece Galatasaray'dan aldıkları için değil, ona verdiklerinin hatırına da o hareketi yapmaması gerekiyordu.

İşte, bu yüzden kolay kolay **Metin Oktay, Can Bartu veya Baba Hakkı** olunmuyor...

Yurt dışı macerası yıl hesabıyla uzun sürse de başarı manasında derin izler taşımıyor. Sıklıkla sakatlık sorunları yaşaması bunda bir etken olmuştur. Buna mukabil, yaşı ilerledikçe beklentilerin üzerinde süre almasını ise **"Vücudumu artık tanıyorum ve daha bilinçli hareket ediyorum"** diyerek açıklıyor. Kimbilir belki bu **'bilme',** onu gelecek sezon da sahada tutabilir. **Koç** yönetimi, geçen sezon çok çalkantılı bir sezon yaşadı. **'Değişim'** vaadinin altında ezilen yönetim, birçok hata yaptı. Sorunların sorumlusu olarak gösterilen **Volkan Demirel,** daha sonra affedilerek yeniden takıma alındı ve bunun bir nedeni de bugün **Belözoğlu'**na yüklenen '**misyon'**du... Takıma Fenerbahçe ruhunu üfleyecekti.

Ben bu yazıyı kaleme aldığımda **Volkan Demirel**, hâlâ kulüpsüzdü. **Koç** yönetimi onun hakkında henüz bir karar vermiş değil ve muhtemelen kariyeri sonlandı. Oysa **Emre**'ye yüklenen misyon denilen şey, bizzat **Volkan Demirel'**dir.

Koç yönetiminin istediği **'ölümüne oynamak'**sa, bunun ete kemiğe bürünmüş hali **Volkan Demirel**'dir..

Koç yönetiminin istediği, **'Dünya bir yana Fenerbahçe bir yana'**ysa, bu da **Volkan Demirel**'dir...

Yıllarca milli takımın da kalesini koruduğu halde Türkiye futbolunun **'ortak bir değeri'** olamadı **Volkan Demirel**. Neden? Çünkü onun için her daim Fenerbahçelilik esastı. Bu uğurda antipatik olmayı hiç ama hiç umursamadı. Hal mecal, **Koç** yönetimi bir yandan **Belözoğlu** ile 'Fenerbahçeliliği' transfer ederken, diğer yandan da **Demirel** ile **'Fenerbahçelilikle'** yollarını ayırmış oluyor!

Kulüp babında da bir **'çift kişilik'** durumu söz konusu. **Emre Belözoğlu,** test edilmiş futbol karakteriyle ve yaşı da gözetilerek uygun süreler verilerek, sahada şahsen başarılı olacaktır. Ancak tüm takımı hem sahada hem saha dışında mobilize edip etmeyeceğini kestiremiyorum.

Zira oyun artık sadece kişilerin motivisyonundan beslenmiyor. Adil koşullarda konuşursak, asıl belirleyici olan teknik direktörün taktiksel becerisi, takımın fiziksel ve teknik kapasitesidir. İyimser bir bakışla **Ali Koç, 'yeni Fenerbahçe'**yi yaratmak için bir '**eski Fenerbahçe figürü**'yle bir

EMRE BELÖZOĞLU YAŞI İLERLEDİKÇE BEKLENTİLERİN ÜZERİNDE SÜRE ALMASINI "VÜCUDUMU ARTIK TANIYORUM VE DAHA BİLİNÇLİ HAREKET EDİYORUM" DİYEREK AÇIKLIYOR. KİMBİLİR BELKİ BU 'BİLME', ONU GELECEK SEZON DA SAHADA TUTABİLİR.

Emre Belözoğlu hakkında yıllardır çok yazıldı çizildi. İşte biri de bu yazı. Ama bu yazıda ayrıca bir şairin; geçen ay yitirdiğimiz çağdaş şiirimizin en büyük isimlerinden Küçük İskender'in Emre'sini de okuyacaksınız... Küçük İskender onun için bir aşk şiiri yazmıştı.

sezonu kazanıp, yeni bir kredi açmak istiyor kendisine. Ya da aslında **Ali Koç** da herkes gibi ve biz nedense bunu kabullenmek istemiyoruz. Çünkü onu konuşurken **'Koç Ailesi mensubu'** kimliğini gözetiyoruz.

Oysa futbol değimiz oyun, diğer tüm kimliklerimizden bizi arındıran ve belki de gerçek manada bizi çırılçıplak bırakan bir sahne. Yani bir kişinin asıl kimliği futbolda kendini gösteriyor. **Jekyll** mıyız **Hyde** mı? Futbol iyi bir turnosol kâğıdı bu soru için.

Ve yeni sezonda her iki kimliği üzerinde taşıyan **Emre Belözoğlu** ile çok gürültülü bir final izleyeceğiz... Keşke **Küçük İskender** de izleyebilseydi. Çağdaş şiirimizin en büyük isimlerinden olan **Küçük İskender**'i geçen ayın başında yitirdik. O, **Emre Belözoğlu** için bir aşk şiiri yazmıştı.

Bu yazıyı da benim veya sizin değil, **Küçük İskender**'in **Emre Belözoğlu**'suyla kapatmak istiyorum:

EMRE

Eski bir saat durmuş aşkın
en olmadık yerinde
Mütemadiyen uzatmaları
oynayan bir karanlık belki de
Rüya değil! heves hiç değil!
yalnızca hayattan ölüme bir
pas!
Emsali olmayan bir kaza gibi
geçecek ellerinden ellerime
veda!
Burada lafı uzatmak, dokuz
kusurlu hareketten bir tanesi;
Ecel gibi, bir resme dokunmak gibi, kana kimlik sormak
gibi!
Lüzumsuz bir röveşatayla
ayı ağlara göndermek sanki
Ölümüne, diyorum, bazı
adamlar kimi zaman jilet
yutarlar
Zehre bulanır korkunun orta
sahası
O sancıdır kalbin taca çıkması; Yaşanılanlar:
Gole giderken düşürülen
futbolcunun sedyeyle oyundan
alınması
Lalelere kırmızı kart, dağlara
sarı
Usul usul yaklaşan bir sevdada, yüzde yüzlük bir penaltı
hatırası!

SPOR ARENA PLUS VELiEFENDi HiPODROMU'NDA
BU KEZ TJK TV'NiN KADIN SUNUCULARI ESEN GÖK,
CANAN ARSLAN VE CANSU GÜDER'iN KONUĞU OLDU...

KiM DEMiŞ 'KADINLAR AT YARIŞI ANLATAMAZ' DiYE!..

SPOR ARENA PLUS RÖPORTAJ: ADİL DEMİRÇUBUK

TARİH 30 Haziran 2019... Yaklaşık 35 bin yarışsever, Türk at yarışçılığının derbisi olarak kabul edilen Gazi Koşusu'nun 93'üncüsünü izlemek, o müthiş heyecanın canlı tanığı olabilmek için İstanbul Veliefendi Hipodromu'nu doldurmuş durumda... Deyim yerindeyse iğne atsan yere düşmüyor... Herkes heyecanla saat 17.15'te startı verilecek büyük yarışı beklerken, hipodromun hoparlörlerinden sürpriz bir anons yapılıyor... Günün ikinci koşusu olan Kadın Biniciler Dostluk Kupası Yarışı'nı Türkiye Jokey Kulübü Televizyonu'nun (TJK TV) kadın sunucu ve moderatörlerinden **Esen Gök**'ün anlatacağı duyuruluyor... Anonsu dinleyenler doğal olarak bir şaşkınlık yaşıyor, çünkü bir kadının at yarışı anlattığı bugüne kadar ne duyulmuş, ne görülmüş bir şey...

ESEN GÖK TARiHE GEÇTi

Derken yarış başladı ve Veliefendi Hipodromu'ndaki koşuların anlatıldığı spiker kabini ilk kez bir kadının sesini duyurmasına sahne oldu. Jokey **Cecilia Müller**'in bindiği Cape Town adlı atın kazandığı yarışı anlatan **Esen Gök**, böylelikle ülkemizde **'at yarışı anlatan ilk kadın spiker'** olarak tarihe o an adını yazdırdı... **Hürriyet Spor Arena Plus** olarak biz de bu vesileyle Veliefendi Hipodromu'nun yolunu tuttuk ve **Esen Gök** ile röportaj yaptık... **Gök**'ün yanı sıra, TJK TV'nin diğer başarılı kadın sunucu ve moderatörleri olan **Canan Arslan** ile **Cansu Güder** de bizim konuğumuz oldu... TJK'nın bol ödüllü foto muhabiri **Kadir Çivici**'nin fotoğrafladığı röportajımızda **Gök, Arslan** ve **Güder**'den bir kadın gözüyle at yarışlarını, TJK'yı ve atları anlatmalarını istedik...

➡ ESEN GÖK:

AT YARIŞI SPİKERLİĞİ YAPACAĞIM DİYE 3 AYDA 9 KİLO ALDIM!

AT YARIŞI ANLATAN İLK KADIN SPİKER OLAN ESEN GÖK, O ANLARI ŞÖYLE ÖZETLEDİ: "ÇOK KORKMUŞTUM. SİNİR, STRES YAPMIŞTIM. HEYECANDAN ELİM AYAĞIM TİTRİYORDU. AĞLAMA İSTEĞİ GELDİ, KENDİMİ ZOR TUTTUM."

● Türkiye'de at yarışı anlatan ilk kadın olarak tarih yazdınız, ne hissediyorsunuz? Üstelik bir Gazi Koşusu günü, Veliefendi Hipodromu'nun en kalabalık olduğu gün...

● Evet, günün ikinci koşusuydu. Anlatmaya çalıştım. Çok mutluyum tabii. O anlar çok heyecanlıydı, elim ayağım titriyordu. Geri dönüp baktığımda düşünüyorum da çok da korkmuştum aslında. Heyecan var, stres var. Ben 9 kilo aldım yarış spikerliğine hazırlanırken. Sinir, stres yapmışım. Yarıştan önce spiker kabinine çıktığımda ağlama isteği geldi bir anda. Çok zor tuttum kendimi. Benim şansıma çok çekişmeli bir yarış oldu. Normalde o koşuyu geçmişteki örneklerine bakarak bir at alır götürür, ama benim şansıma çekişme oldu iki at arasında ve fotofinişe öyle girdiler! Bu arada, ilk yarışını Gazi Koşusu günü anlatan ilk spiker olarak da tarihe geçtim.

● At yarışını anlatma fikri nasıl doğdu?

● Denemek istedim. TJK TV'de sunucu ve moderatör olarak işe başladığımda bunu zaten denemek istiyordum. At yarışı spikerliği çok zordu. Hocam olan spikerlerin şefi Erkan Barış da 'Yapabilirsin, dene' diyerek beni cesaretlendirdi. 3 ay kendisiyle beraber çalıştık. Onun yardımı ve desteği olmasa yapamazdım. Ayrıca beni destekleyen TJK Başkanı sayın Serdal Adalı'ya, TJK Genel Müdürü Tuncel Aydın ve Genel Müdür Yardımcımız Burak Konuk'a sizlerin vasıtasıyla özellikle teşekkür ediyorum. Çünkü onlar bana bu şansı tanımasalardı, bu deneyimi yaşayamazdım.

ABD VE AVRUPA'DA YOK

● Şurası bir gerçek; kadınların sesi futbol ya da basketbol maçlarına gitmiyor. Ama siz yarışı çok güzel anlatmışsınız...

● En korktuğum tepki de oydu, kadın sesi yargısı. O konuda 'Olmamış' diyen oldu ama tepkilerin yüzde 95'i olumluydu. Olumsuz olanlarda dahi 'at yarışı kadın sesinden dinlenmez' tepkisi gelmedi.

● Peki devamı gelecek mi bu işin?

● Kesinlikle çok istiyorum. Çalışmaya devam edeceğiz. Eylülde Uluslararası Yarış Festivali var, orada anlatmayı çok istiyoruz. Bakalım... Ayrıca, Dünya Kadınlar Günü ve Anneler Günü'ndeki bütün koşuları kadınlar seslendirsin istiyorum, diğer kadın arkadaşlarım da benimle hem fikir.

● Dünyada sizden başka kadın at yarışı spikeri var mı?

● Bununla ilgili bir araştırma yaptık; Avrupa'da ve Amerika'da yok. Bir beyefendi Japonya'dan yazdı; 'Burada kadın spiker var' dedi.

● Ailenizin ve diğer yakınlarınızın tepkisi nasıl oldu?

● 'Yapma, etme' diyen hiç olmadı çünkü ben kendimden gayet emindim. Ailem çok duygulandı. Ben anlattığım yarıştan sonra hipodromda koştururken, annem yanıma geldi, ağlamıştı. Babamın bile gözleri dolmuştu.

● Kaç yıldır mikrofon arkasındasınız?

● 33 yaşındayım, 12 yıldır bu işi yapıyorum. 2007'de üniversiteyi bitirdikten sonra Ege TV'de muhabir olarak televizyon sektörüne girdim. Ondan sonra Müge Anlı ile çalıştım iki sezon. Ardından TJK TV...

● Diğer kadınlardan destek gördünüz mü?

● Şahane destekler aldım. Özellikle sosyal medyadan o kadar çok övgü geldi ki. Televizyonlarda haber oldu, defalarca gösterdiler.

● TJK TV'de çalıştığınız için sizden tüyo isteyenler oluyor mu?..

● Olmaz mı!.. Oluyor tabii. Yolda gören, sosyal medyadan ulaşanlar. 2.5 yıldır buradayım. Görev olduğu zaman diğer hipodromlara da gidiyoruz. Dolayısıyla yarışları iyi takip ediyoruz.

● Peki siz atları ne kadar biliyorsunuz? Herhangi bir atın babasını, annesini, yarış hayatını takip ediyor musunuz?

● Onları yapana, o isimleri pat diye söyleyenlere çok hayranım. Maalesef o kadar güçlü hafızam yok benim. Yeri geliyor, o arkadaşlar atların seceresini ezbere sayıyor ama 'kendi soyadıma bu kadar hakim değilim' diyor.

"EN ÇOK KORKTUĞUM OLAY 'KADIN SESİ' YARGISIYDI. YARIŞ SONRASI GELEN TEPKİLERİN YÜZDE 95'İ OLUMLUYDU. OLUMSUZ OLANLARDA DAHİ 'AT YARIŞI KADIN SESİNDEN DİNLENMEZ' TEPKİSİ GELMEDİ."

ESEN GÖK AT YARIŞLARINDA ÇIĞIR AÇTI

● TJK TV'de görev yapan en deneyimli kadın sunucu ve moderatörlerden Esen Gök, özellikle Dünya Kadınlar Günü ve Anneler Günü'ndeki yarışları kadınların anlatmasını çok arzu ettiğini söyledi. Fırsat buldukça hipodromdaki atların yanına gidip, onlara dokunduğunu ve bu sayede stres attığını ifade eden Gök, Avrupa'da ve Amerika'da kendisi gibi at yarışı anlatan bir kadına rastlamadıklarını da ifade etti.

➡ CANAN ARSLAN:

ATLARIN OLDUĞU YERDE İNSANLAR AYRIMCILIK YAPMAZ

"BU KADAR ERKEĞİN İÇİNDE KADIN OLARAK YER ALMAK ZOR GİBİ GÖRÜNSE DE BİZ RAHATIZ. ÇÜNKÜ BURADA ATLAR VAR. AT, HUZUR VERİR. ATIN OLDUĞU YERDE AYRIMCILIK OLMAZ. 'TJK'DA KADINLAR HEM ÇOK HEM DE MUTLULAR."

● Sunuculuğa, moderatörlüğe nasıl başladınız?

● Profesyonel olarak 1999'da başladı ama geçmişim çok eski... Ben 11 yaşında iken çocukluk kahramanım dayım, edebiyat öğretmeniydi. Bana 'Ne kadar düzgün konuşuyorsun, spiker olsana' dedi. O sözler benim kafamda yer etti. Her gün Ali Kırca'nın sunduğu haberlerin sesini teybe kaydederdim. Ondan sonra da gazeteyi okur kendi sesimi kaydeder ve iki sesi dinleyip karşılaştırırdım. Üniversitede Tiyatro Kulübü'ndeydim. Törenlerde protokol sunuculuğu yapıyordum. 'En düzgün Türkçe sende' diyorlardı. Sunuculuk yaptığım törenlerden birini takip eden muhabirlerden biri, 'Bizim kanala spiker arıyoruz, düşünür müsünüz?' dedi. Üniversiteye başladığımın ikinci ayında oldu bu olay. Öylelikle adım attım bu sektöre. Bu, 20'nci senem. İnönü Üniversitesi İktisat Fakültesi mezunuyum ama o bölümle ilgili hiçbir şey yapmadım! Üniversiteyi bitirdikten sonra Ankara'ya geldim; Avrasya, Ata ve Halk TV kanallarında çalıştıktan sonra TRT'ye geçtim. Son 4 yıldır da TJK TV'deyim.

● TJK TV'ye başlamadan önce atlarla bir ilginiz var mıydı?

● Beş yıl amatör olarak binicilik yaptım. Dolayısıyla sektör bildiğim bir sektör. Tabii işin içine girdikten sonra birçok farklı alanını görüyorsunuz atçılık camiasının.

● Yarış merakınız var mıydı?

● Çok uzak değildim, biliyordum at yarışlarını. Efsanelerini falan bilirdim yani bu sahaların.

ANKARA-İSTANBUL HATTI

● Erkeklerin egemen olduğu bir sektörde çalışmak sizin için avantaj mı, dezavantaj mı?

● Dışardan bakıldığında bu kadar erkeğin içinde kadın olarak yer almanın zormuş gibi görünmesi doğal. Ama biz çok rahatız. Kadın olduğumuz için ayrıca saygı görüyoruz. Bunun yanında TJK zaten kadınlara yönelik o kadar sosyal sorumluluk projesi yapıyor ki, kendi çalıştırdığı personelin kadınlara ayrımcı davranması mümkün değil. Burada kadın seyisler var, kadın yöneticiler, yönetmenler var, teknik altyapıda çok sayıda kadın var. Hatta bir de yarış spikerimiz oldu (Esen Gök). TJK'da kadınlar hem çoklar hem mutlular.

● Hemcinslerinize bu sektörü tavsiye eder misiniz?

● Ben kadınlara her alanda her yerde olmalarını tavsiye ediyorum. En büyüğünden, en küçüğüne, en erkeksi yerden, en kadınsı yere kadar her şeyin içinde olsunlar. Olması gereken bu. Aslında bu sorulara da karşıyım.

● Başka bir sektör olsa zaten sormam ama bu camiada erkeklerin ne kadar baskın olduğu da bir gerçek...

● TJK TV'ye girmeden önce çalıştığım televizyon kanallarında bu soruyu ben de soruyordum. Fakat sonra dedim ki, 'Bu tip sorular kadını ötekileştiriyor. Dolayısıyla kadın her verdiği cevapta kendini savunma pozisyonuna geçiyor.'

● Siz de at yarışı tutkunları gibi sürekli ders çalışıyorsunuz yani?..

● Atların isimlerini ve koşuların ne olduğunu tabii ki çalışıyoruz. Esasında bizim işimiz yarış bittikten sonra başlıyor. Programımızın formatı, yarışı kim kazandı, ikinci kim oldu, ikramiyesi ne kadar vs. üzerine kurulu. Ben hafta içi Ankara koşularındayım. Salı, perşembe, cumartesi. Pazar ve pazartesi de 'Yarış Zamanı' programında moderatörlük yapıyorum. Anlayacağınız haberlere biraz ara verdim, şu an atlarla terapi ediyorum kendimi!

● Atlar sizin için ne ifade ediyor.

● At benim için her şey. Hakikaten de at girdiği her ortamı güzelleştiriyor. Başta 'Bir kadın olarak erkeğin egemen olarak göründüğü burada çalışmak nasıl bir şey?' diye sordunuz ya, bir kere burada atlar var. Dolayısıyla insanların farklı düşünmesine imkan yok. At huzur veriyor. Atın olduğu yerde insanlar birbirlerine ayrımcılık yapmaz. Bir de atlar sizi anlıyor. Üstünde iken de, yanında iken de anlıyorlar.

"BEŞ YIL AMATÖR OLARAK BİNİCİLİK YAPTIM. DOLAYISIYLA BİLDİĞİM BİR SEKTÖR. TABİİ İŞİN İÇİNE GİRDİKTEN SONRA BİRÇOK FARKLI ALANINI GÖRÜYORSUNUZ ATÇILIK CAMİASININ."

LiSANSLI BiNiCi VE OKÇULUK ANTRENÖRÜ

● TJK TV'de göreve başlamadan önce beş yıl amatör olarak binicilik yapan Canan Arslan, uzun yıllar okçuluk sporuyla da uğraşmış. Lisanslı okçu olarak çok sayıda yarışmada ter döken Arslan, sporculuk kariyeri sonrası antrenörlük kurslarına giderek diploma almış.

➡ CANSU GÜDER:

AT YARIŞI PROGRAMI SUNMAK HABER SPİKERLİĞİNE BENZEMEZ, DAHA ZORDUR

"UZAKTAN BAKILDIĞINDA NASIL GÖRÜNÜYOR BİLMİYORUM AMA BİZİM İŞİMİZ ZOR. BİZİ TAKİP EDENLER BU İŞİ ÇOK İYİ BİLENLERDİR. ATLARIN ANNESİNİ BABASINI BİLİRLER. ATLARI, TERİMLERİ BİLMEK HERKESİN YAPACAĞI BİR İŞ DEĞİL"

● Öncelikle kendini kısaca tanıtır mısın?

● 24 yaşındayım. İstanbul'da doğup büyüdüm. Beykent Üniversitesi Televizyon Programcılığı mezunuyum. Televizyon sektörüne üniversite üçüncü sınıfta başladım. Bir senedir TJK TV'de çalışıyorum. Ondan önce Habertürk'te 2.5 sene editör ve muhabir olarak çalıştım. Ardından kendi programımı hazırlayıp sundum. Program bittikten sonra buradan teklif aldım. Yarışların devamında neticeleri veriyoruz. Yaklaşık 4-5 saat sürüyor. Haftada üç kere. Onun dışında burada ve diğer hipodromlarda TJK'nin düzenlediği etkinlikler oluyor, onların sunumunu üstleniyoruz.

● Daha önce at yarışları takip eder miydiniz? Herhangi bir ilginiz var mıydı?

● Benim liseden bir arkadaşımın ablası buradaki Apranti Eğitim Merkezi'nde eğitmendi. Onun vesilesiyle 7-8 senedir Veliefendi'ye hep gelip, gidiyordum. Burada vakit geçirmeyi çok seviyordum. Ama iş bakımından hiç aklıma gelmedi. Sonrasında TJK TV'den teklif geldi ve maceramız öyle başladı.

● Programınızın olduğu günler bir öğrencinin ders çalışması gibi at yarışı çalışıyorsunuz herhalde?

● Kesinlikle öyle. TJK TV'ye ilk başladığımda bir ay diğer sunucu ve moderatör arkadaşlarımın yanında bulundum, onların tecrübelerinden yararlandım. Ekrana çıkarken çok kısa bir not alıyoruz. Vermemiz gereken bilgileri anlatıyoruz, kendi üslubumuzla.

ATLAR HUZUR VERİYOR

● Spikerlik, sunuculuk ve modetatörlük yani bu iş için özel bir eğitim aldınız mı?

● 6-7 ay süreyle eğitim gördüm. Bu eğitimi alırken aynı zamanda üniversiteye gidiyordum.

● Atlar sizin için ne ifade ediyor?

● Benim için anlamları çok büyük. Her yayından çıktığımda hipodromdaki atları, ponyleri sevmeye gidiyorum. Bazen yayın öncesi de oluyor. Onlara mutlaka dokunurum. İnanın bana, atlara dokununca bütün düşünceler aklımdan gidiyor. Onların gözleri, yumuşacık teni rahatlatıyor, huzur veriyor. Atlarla vakit geçirmeyi çok seviyorum. Ara sıra gidip bindiğimiz de oluyor bu arada.

"TJK TV'DEKİ HER YAYINDAN ÇIKTIĞIMDA ATLARI, PONYLERİ SEVMEYE GİDİYORUM. ONLARA MUTLAKA DOKUNURUM. ONLARIN GÖZLERİ, YUMUŞACIK TENİ BANA BÜYÜK HUZUR VERİYOR."

● Siz de Esen Gök gibi yarış anlatmayı düşünüyor musunuz?

● Esen'e çok yakıştırdım o tarzı. Kesinlikle üstesinden geldi. 'Ya ben de mi anlatsam' dedim. Spiker arkadaşlar, 'Ara sıra gel çalışalım' dediler. Esen yaptı. Ben de denemek isterim. Özellikle 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ndeki koşuları tek tek birimizin anlatması güzel olur diye düşünüyorum.

● Bir kadın olarak at yarışı camiasında çalışmak nasıl?

● Biz kadınların başaramayacağı hiçbir şey olmadığını düşünüyorum. Erkek egemen bir camia diyoruz ama burada kadın elinin çok fazla değdiği, çok fazla konu var. Buradaki mesai arkadaşlarımız bizi el üstünde tutuyor. Uzaktan bakıldığında nasıl görünüyor bilmiyorum ama bizim işimiz gerçekten zor. Atları bilmek, terimleri bilmek herkesin yapacağı bir şey değil. Haber spikerliğine benzemiyor bu iş. Çünkü bizi takip edenler de bu işi çok iyi bilenler. Yani atların annesini babasını biliyorlar.

TJK TV'NiN EN GENÇ KADIN SPiKERi

● 24 yaşındaki Cansu Güder, Beykent Üniversitesi Televizyon Programcılığı bölümünün üçüncü sınıfında okurken televizyon sektörüne girmiş. Bir yıldır TJK TV'de çalışan Güder, haftada 3 gün en az 4 saat süren bir yarış programının moderatörlüğünü yapıyor.

CANSU GÜDER, ESEN GÖK VE CANAN ARSLAN, ÖZELLİKLE DÜNYA KADINLAR GÜNÜ VE ANNELER GÜNÜ'NDEKİ BÜTÜN KOŞULARI KADINLARIN SESLENDİRMELERİ GEREKTİĞİ GÖRÜŞÜNDE...

KIRKPINAR'DAKİ HARRY POTTER!

Edirne'de 5-7 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilen 658. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nde başpehlivanlığı, finalde Orhan Okulu'yu yenen Ali Gürbüz kazandı. 2011 ve 2012'den sonra bir kez daha altın kemeri boynuna geçiren 32 yaşındaki sporcu, JK Rowling'in ünlü eserindeki Harry Potter gibi, ünlü babasının hatıralarıyla büyüyen, kendisinden çok şey beklenen ve bu beklentileri de boşa çıkarmayan bir isim.

EFKAN BUCAK

YAĞLI güreş camiası 80'lerin ortalarından bu yana 'minderci akını' ve buna sağlı ata sporunun stilinde bozulmayı tartışıyor. Eskiden minder güreşinden yağlı güreşe geçmek isteyenler başarı veya kilolarına göre büyük orta veya başaltında başlar, kendilerini ispatlayabilirse başpehlivanlık için güreşmeye hak kazanırdı. Nitekim **Reşit Karabacak, Hüseyin Çokal, Ayhan Taşkın** gibi minderin yıldızları da çayırda gerekli tedrisattan geçtikten sonra başa yükselmiş, hatta bunlardan **Çokal** üst üste üç kez başpehlivan olarak altın kemerin ebedi sahibi olmuştu. Ancak bir zaman sonra, **'yağlı güreş minderin alt yapısıdır'** gibi pek kabul görmeyen bir fikir öne süren (ve halen bu komik fikirde direten) Türkiye Güreş Federasyonu'nun kararıyla, Dünya, Avrupa ve olimpiyatlarda şampiyonluk yaşayan isimler doğrudan başpehlivanlığa terfi ettiler. **Mehmet Yeşil Yeşil, Recep Kara, Serhat Balc**ı gibileri başarılı oldu, kimisiyle tur geçmekte bile zorlanıyor.

Ancak esas mesele, minderci akınıyla beraber yağlı güreşin stilindeki bozulma... Minderciler her ne kadar teknik olarak çayırdan yetişen rakiplerine oranla eksik olsalar da çok önemli bir artıya sahiptiler: Stres yönetimi. Nitekim 30-40 dakikalık normal sürede yeniş olmayınca gidilen puanlama güreşlerinde minderciler bu başarılı stres yönetimlerinin faydasını gördüler. Bu da çoğu pehlivanın normal sürede güreşe girmeyip puanlamayı beklemesine yol açtı. Bu nedenle ki son 10-15 yıldır Kırkpınar'da final, yarı final gibi karşılaşmaların normal sürelerinin çoğu tatsız, keyifsiz ve kazananı puanlama belirliyor. Özellikle 2000'lerin başında Recep Kara bu stille önemli başarılar elde ederken, kendisini eleştirenlere de **"Onlar mutlu olacak diye stilimi değiştiremem"** gibisinden bir açıklamaya imza atmıştı.

> MİNDERCİ AKINIYLA BERABER YAĞLI GÜREŞİN STİLİ BOZULDU. MİNDERCİLER HER NE KADAR TEKNİK OLARAK ÇAYIRDAN YETİŞEN RAKİPLERİNE ORANLA EKSİK OLSALAR DA ÇOK ÖNEMLİ BİR ARTIYA SAHİPTİLER: STRES YÖNETİMİ.

'TEMELDE İKİSİ DE GÜREŞ AMA...'

● Nitekim minderden yağlıya geçiş yapan en önemli isimlerden olan, kariyerinde bir Kırkpınar baş üçüncülüğü bulunan **Serhat Balcı**'yla başa çıktığı ikinci yılda yaptığımız bir röportajda önemli bir noktaya temas etmişti: **"Hem yağlı hem minder ikisi de güreş diye geçiyor ama baktığınızda alakaları yok. Futbolla basketbol birbirine ne kadar yakınsa minder ve yağlı güreş de öyle. İkisinde de pas var, faul var, sayı var, topla oynanıyorlar ama apayrı sporlar. Minder ve yağlıda da öyle. Yağlıda 'dalıp' kispetin paçasını yakalamanız gerek oysa minderde daha aşağıdan yakalamanız gerek. Kişisel olarak yağlı için alt yapımın iyi olduğunu düşünüyorum ancak elbette kendimi geliştirmem gerek. Şu anda yağlıyı minder gibi yapıyorum."**

GENÇLİK DEVRİMİ!

● Bu yıl yapılan 658. Kırkpınar Yağlı Güreşleri'yse bu devranın değişmeye başladığı gösterdi. Artık alt yapısını çayırdan alan genç, dinamik bir jenerasyon var. **Ali Gürbüz, Orhan Okulu, İsmail Balaban** bu jenerasyonun en önemli temsilcileri. Hepsi çekirdekten yetişme yağlı güreşçi...

Gerçi **İsmail Balaban** başa ilk çıktığı yıllarda teknikten çok yüksek kondisyonu sayesinde daha çok puanlama ile kazanmaya çalıştıysa da o da artık kendisini geliştirdi. Nitekim son şampiyonluğunda güzel yenişlere imza atmıştı. Bu yıl da favoriler puanla bastırmadan çok güzel yenişlerle sonuca gitti. En güzel örnek finalde **Ali Gürbüz**'ün **Orhan Okulu**'yu 'yanbaş'la yenişi...

EN POPÜLER PEHLİVAN

● **Ali Gürbüz**'e hemen bir paragraf açmak gerek... Sadece başpehlivan olduğu için değil elbette. 1987 doğumlu sporcu er meydanlarının en popüler en sevilen pehlivanı desek yanlış olmaz. Özellikle memleketi Antalya'da müthiş bir desteğe sahip. 2013'te aldığı üst üste üçüncü başpehlivanlığın ardından yasaklı madde kullandığı gerekçesiyle 2 yıl 6 ay men cezası alan **Gürbüz**, cezalı olduğu dönemde seyirci olarak gittiği güreşlerde bile tribünleri '**Ali**' tezahüratlarıyla 'inletmişti'...

Gürbüz'ün bu kadar sevilmesinin nedeni, sadece 1988'de kazandığı Kırkpınar başpehlivanlığını daha savunamadan erken vefat eden babası **Recep Gürbüz'**ün anısı değil... Mütevazı ve ağırbaşlı yapısını sportmenliği, teknik becerisi ve müthiş gücüyle birleştiren bu genç pehlivan, her anlamıyla örnek bir sporcu profili çiziyor. İlk yağlı güreş eğitimini, o da bir başpehlivan olan dedesi **Mehmet Öztürk**'ten alan **Gürbüz**'ün müthiş bir güreş zekası var. Çok hızlı karar veren ve güzel yenişlere imza atan **Ali Gürbüz** aynı zamanda er meydanlarının en uzun pehlivanlarından ve uzun kollarının avantajını çok iyi bir şekilde kullanıyor. Kazandığı her güreş sonrası abartılı sevinç göstermemesi, müsabaka sırasında rakipleriyle veya hakemlerle polemiğe girmemesi, tüm güreşlerinin ardından rakiplerine sarılıp tebrik etmesi artık yağlı güreş seyircisinin her pehlivanda göremediği meziyetler ve bu nedenle **Ali Gürbüz**'ün güreş severler açısından yeri apayrı...

ADAM OLACAK ÇOCUK

● Atadan pehlivan olan **Ali Gürbüz** için pehlivanlık bir kaderdi aslında.. Babasının vefatının ardından, dedesi tarafından kispetle er meydanlarına çıkarılan Ali'nin gelişi bekleniyordu. 2008'de, daha 21 yaşındayken başaltında birinci olup başa çıktı. 2009'da başpehlivanlıkta ilk yılında üçüncü oldu. 2010'da finalde **Mehmet Yeşil Yeşil**'e kaybetti, 2011 ve 2012'de altın kemeri taktı. 2013'te aldığı ceza dönemini sakatlıklar takip etti. Ancak bu yıl yeniden zirveye çıktı.

J.K. Rowling'in dünyaca ünlü eseri **Harry Potter**'ı bilirsiniz... Babası ünlü bir büyücü ancak ölüyor. **Harry** Hogwarts'a kabul edildiğinde babasının şöhreti ve kendisindeki büyük potansiyel nedeniyle öğretmenler tarafından bile **'Meşhur' Harry Potter** olarak karşılanıyor. Nitekim **Harry** de beklentileri karşılıyor ve olaylar gelişiyor. **Ali Gürbüz**'e de bu bağlamda yağlı güreşin **Harry Potter**'ı diyebiliriz. Atadan pehlivan olarak bir proje olarak yetişti, kendisinden çok şey beklendi ve o da kendisine güvenenleri boşa çıkarmadı.

SARI FIRTINA İSMAİL

Bu yılın ikincisi **Orhan Okulu** ve çeyrek finalde **Hamza Köseoğlu**'na yenilen **İsmail Balaban** da benzer profilde isimler... Medyatik olma açısından ise İsmail arkadaşlarına göre bir 'tık' önde. Nitekim Antalya'nın **'Sarı Fırtına'**sı, uluslararası bir firmayla sponsorluk anlaşması imzalayan ilk pehlivan olarak da tarihe geçti.

Tabii dünyaca ünlü bir motor yağı firmasının reklamlarına çıkan **Hüseyin Çokal**'ı saymazsak...

KATILIM REKORU KIRILDI

● Bu yıl 5-7 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilen Kırkpınar Güreşleri'ne 2381 pehlivan katıldı ve bu rakam rekor olarak kayıtlara geçti. Bunlardan 52'si başpehlivanlık için güreşirken en büyük katılım her zaman olduğu gibi küçük orta küçük ortadaydı. Altlardan yetişen gençlerle birlikte yaşı geçmiş olmasına karşın üst boylara terfiyi gerçekleştirememiş yetişkinlerin yahut hayatında ilk kez Kırkpınar'a gelen büyüklerin katıldığı bu kategoride tam 373 kişi güreşti. Her boşun şampiyonları ve memleketleri şöyle:

● Minik 1: Arda Tanır (Muğla)
● Minik 2: Güven Can Türkoğlu (Yalova)
● Teşvik 1: Ferhat Yiğit (Çorum)
● Teşvik 2: Yusuf Kırat (Amasya)
● Tozkoparan: Muhammed Biçen (Antalya)
● Ayak: Ramazan Çilenker (Antalya)
● Destek Küçük: Ömer Gökkaya (Antalya)
● Destek Orta: Emre Ayyıldız (Edirne)
● Deste Büyük: Serdar Yıldırım (Sakarya)
● Küçük Orta Küçük: Osman Kan (Antalya)
● Küçük Orta Büyük: Mert Altın (Kocaeli)
● Büyük Orta: Ali İhsan Batmaz (Antalya)
● Başaltı: Özkan Yılmaz (Samsun)
● Baş: Ali Gürbüz (Antalya)

'BAŞ'TA ANTALYA ÜSTÜNLÜĞÜ

● Kırkpınar başpehlivanlığı için 52 sporcu mücadele ederken büyük bir sürpriz yaşanmadı. Eski başpehlivanlardan Recep Kara, geçen sene **Ali Gürbüz**'le yaptığı güreşte verilen yanlış kararı protesto için bu yıl Edirne'de güreşmedi. Pek sürprizin yaşanmadığı baş güreşlerinde Antalyalı **Ali Gürbüz** finalde hemşerisi **Orhan Okulu'**yu uzatmada yanbaşla yendi. **Gürbüz**'ün yendiği Erzurumlu **Hamza Köseoğlu** ile **Okulu'**ya mağlup olan 2009 ve 2010 başpehlivanı Antalyalı **Mehmet Yeşil Yeşil** üçüncülüğü paylaştı.

DÖRT YENİ BAŞPEHLİVAN

● Başaltında ilk dörde giren sporcular baş güreşlerine katılma hakkı elde etti. Birinciliği, aynı zamanda başpehlivan **Şaban Yılmaz**'ın da yeğeni olan **Özkan Yılmaz** elde etti. Ankara ASKİ adına güreşen Samsunlu **Özkan** finalde Bursalı **Yalçın Öncül**'ü devirdi. Manisalı **Menderes Saltık** ve Kocaeli'den **Yıldıray Akın** da üçüncülüğü paylaşırken üst kategoriye yükseldi.

DELOİTTE'IN RAPORUNA GÖRE PREMİER LİG, GELİRDE YİNE AÇIK ARA LİDER. EN YAKIN RAKİBİ BUNDESLIGA'YA GELİRDE 2.2 MİLYAR EURO FARK ATARAK, 5.4 MİLYAR EURO'LUK YILLIK GELİRE ULAŞTI. BU RAKAMDA LİGİN KALİTESİ KADAR KULÜPLERİN SAHİPLİĞİNDE VE BAHİS ŞİRKETLERİNE SINIR KONULMAMASI DA BÜYÜK ETKEN. YANİ İNGİLİZLER PARANIN ADRESİNİ HİÇ SORMUYOR.

PREMIER'DE PARAYA ADRES YOK

Premier Lig'de yeni sezonda 10 kulüp bahis şirketlerinin adını taşıyacak formasında. Bundesliga'daysa katkı kurallar bunu engelliyor. İngiliz liginin yayın gelirleri de Avrupa'nın diğer 4 büyük ligine göre çok yüksek. Tek tutucu oldukları konu İspanyollar gibi, stat isim sponsorlukları. Arsenal ve Manchester City dışında stat isim sponsorluğu yok. "He" dese Manchester United, yıllık 30 milyon Euro kazanacak Old Traford'dan...

HÜSEYİN ÖZKÖK

ULUSLARARASI ekonomi ve risk değerlendirme kuruluşu Deloitte, geçtiğimiz günlerde **'Futbol Finans Yıllık İnceleme Raporu'**nu yayınladı. Bu yıl 28.'cisi yayınlanan raporda 2017-18 futbol sezonundaki gelirler incelenirken beş büyük ligin yine ön plana çıktığını ve gelirlerinin 13,4 milyar Euro'dan 17,9 milyar Euro'ya çıktığını görüyoruz. Tabii ki, İngiltere Premier Lig, her yıl olduğu gibi başka bir boyutta bir organizasyon olduğunu bir kez daha ortaya koydu ve en yakın rakibi Bundesliga'ya 2 milyar 200 milyon Euro'dan fazla fark attı.

5 BÜYÜK LİGİN GELİRLERİ

● **DELOITTE**'un 38 sayfadan oluşan raporu birçok başlıkla ilgili rakam ve istatistikleri inceliyor. Bununla ilgili tüm ayrıntıları ve yorumları futbol ekonomisi denince Türkiye'de akla gelen ilk isim olan sevgili dostum Tuğrul Akşar'ın futbolekonomi.com sitesinde bulabilirsiniz. Benim burada mercek altına almak istediğim başlık **'Avrupa'nın Premier Ligleri'** başlığı. Yani, İngiltere Premier Lig, Almanya Bundesliga, İspanya La Liga, İtalya Serie A ve Fransa Lig 1'in 2027-18 sezonunda toplamda elde ettikleri gelirlerini mercek altına alan başlık.

GELİRLER NELER?

● **KULÜPLERİN** liglerden elde ettikleri gelirler dört ana başlıkta toplanmakta.

-Maç günü gelirleri
-Naklen yayın gelirleri
-Sponsorluk ve ticari gelirler
-Diğer Ticari gelirler.

Gelin şimdi bu kalemleri tek tek irdeleyelim. İngiltere'nin, yani Premier Lig'in gelirde neden bu derece öne çıktığını ve yüksek gelirlerinin nedenlerini yazının sonunda anlatacağım.

MAÇ GÜNÜ GELİRLERİ

● **MAÇ** günü gelirleri kulüplerin sıcak para ihtiyacını ve kulüplerin günlük işletme giderlerini karşılayan gelirlerdir. Bu nedenle statların iç saha maçlarında mümkün olduğunca dolu olması kulüplerin aslında olmazsa olmazıdır. Ancak bu doluluğun kombine günlük bilet satış dengesi iyi hesap edilmelidir. Eğer bir stadın tamamını kombine olarak satarsanız, maçlara büyük çoğunlukla aynı insanlar geleceği için özellikle ürün satışları düşer. Bu nedenle kombine satışını belli bir noktada kesip kalan koltukları maç başına satmak maç günü gelirlerini arttıran en önemli unsurlardan biridir. Böylece kulüp sürekli maça gidemeyen değişik taraftar gruplarına maç izleme imkânı sağladığı gibi onların alışveriş yapmasına da yol açar. Örnek verecek olursak. Bayern Münih'in stadı 75.000 kişilik olmasına karşın 38.000 kombine satar. Çünkü Almanya'da olduğu kadar Avrupa ve dünyanın çeşitli yerlerinde çok sayıda taraftarı olan Bavyera kulübü hem o taraftarlarına takımlarını izlettirir hem de onlardan oldukça iyi bir gelir elde eder. 80.000 kapasiteli stada sahip Dortmund'un sattığı kombine sayısı ise 55.000 ile sınırlıdır.

Bu bağlamda Türkiye'de ise durum biraz daha farklı. Özellikle İstanbul'un üç büyükleri mümkün olduğunca çok kombine satarak sıcak parayı zamana yaymaktansa biran önce almayı tercih etmekte. Çünkü aşırı borç yükü ve ödemeler onları buna iter ve ellerinde az sayıda günlük satışa sunulacak bilet kalır.

Beş büyük ligin maç günü gelirlerine baktığımızda Premier Lig 757 milyon Euro ile başı çekmekte. Onu 538 milyon ile Bundesliga 510 milyon ile La Liga izliyor. Ancak maç günü gelirleri Bundesliga'da da La Liga'da da tüm gelirlerin % 17'sine denk geliyor. Burada dikkat çeken şey İtalya Serie A'daki maç günü gelirlerinin düşüklüğü. Söz konusu rakam 257 milyon Euro... Son yıllarda tribünlerinde seyirci kaybı yaşayan İtalya'da buna bağlı olarak maç günü gelirleri de düşmüş durumda.

NAKLEN YAYIN GELİRLERİ

● **PREMİER** Lig'in toplam gelirlerde diğer dört lige fark atmasının ana nedeni olan kalem her ihale döneminde daha artan yayın gelirleri kalemi. Tabloda da görüleceği gibi Real Madrid ve Barcelona gibi dünyanın en büyük kulüplerinden ikisini bünyesinde barındıran La Liga bile Premier Ligin ancak yarısı kadar gelir elde edebiliyor. Premier Lig, sezon başına 3 Milyar 210 milyon Euro gelir elde ederken bu rakam La Liga'da 1 milyar 609 milyon Euro. İngiliz kulüpleri, son ihalede yıllık 1 Milyar 248 milyon Euro ile tarihinin en yüksek yayın gelirine ulaşsa bile Bundesliga'nın 2.5 katı gelir elde etmekte. Bundesliga yayın gelirlerinde çok az farkla İtalya'nın da gerisinde.

SPONSORLUK VE TİCARİ GELİRLER

● **BU** kalemlerde önceki yıllarda Bundesliga, liderdi. Özellikle sporda sponsorluğa öncülük eden Almanya, dünyaca tanınan sayısız firmaya sahip ve bu firmaların önemli bölümü

TÜRKİYE'DE BİZ HEP LİGİMİZİN NEDEN BİR PREMİER LİG GİBİ OLMADIĞINDAN YAKINIRIZ. ÇOK YANLIŞ BİR SORU VE BEKLENTİ. SADECE BİZ DEĞİL, AVRUPA'NIN DİĞER 4 BÜYÜK LİGİ DE PREMİER LİG OLAMAZ. GERÇEKÇİ OLUP KENDİMİZE BUNDESLIGA'YI HEDEF ALMALIYIZ. İLK ETAPTA DA ONUN YÜZDE 25'İNE ULAŞMAYI ÖNÜMÜZE MENZİL OLARAK KOYMALIYIZ.

yıllardır Bundesliga kulüplerini destekliyor. Ancak yeni açıklanan rakamlarda sponsorluk ve ticari gelirlerde Premier Lig ve La Liga'nın Bundesliga'nın önüne geçti. Bunun iki ana nedeni var. Birincisi bahis şirketlerinin sponsorlukları. İngiltere'de sınırsız bir bahis özgürlüğü var. Bu bağlamda da ülkede sayısız bahis şirketi faaliyet gösteriyor. Örneğin 2019-20 sezonunda ligde yer alacak 20 takımın 10'unun sponsoru bahis firması. Bu firmalar ödedikleri yüksek bedellerle kulüplere önemli bir kaynak yaratıyor. Bahis firmaları tabii sadece en üst lige değil, başta Championship olmak üzere, diğer alt lig takımlarına da sponsor oluyor. İspanya'da da İngiltere kadar olmasa bile bahis firmaları La Liga takımlarına sponsorluk yapıyor. Almanya'da ise bahis uzun yıllardan beri tartışmalı. Bahis firmaları ülkede katı kurallar ve yüksek vergilerle faaliyet gösterebiliyorlar. Şu ana kadar Almanya'da bahis faaliyeti göstermek için izin almış 20 civarında firma olsa da bu firmalar takımlara sponsor olmuyor. Geçen sezon sadece Hertha'nın sponsoru bir bahis şirketiydi. Ancak bu anlaşma sonlandı ve yeni sezonda Bundesliga'da hiçbir kulübün bahis sponsoru yok.

Alman kulüpleri için sponsorluk gelirlerinde önemli bir kaynak ise stat isimleri. Dev firmalar statlara sponsor olarak kulüplere destek veriyor. Bu durum her türlü özgürlüğün olduğu İngiltere'de ise farklı. Futbolun ana vatanı İngiltere'de kulüplerin çoğu geleneksel stat isimlerini koruyor. Yeni sezonda sadece 5 takımın stadında sponsor ismi olacak. Bunlardan ikisi olan Arsenal ve Manchester City ise göğüs ve stat isim sponsorluklarını tek bir paket içinde pazarlıyor. İspanya ise İngiltere'den de tutucu. Kulüpler stat isimlerini koruyor.

Yapılan hesaplarda Premier Lig'in stat isim sponsorluklarında gelir kaybının 100 milyon Euro olduğu tahmin edilirken en değerli stadın 30 milyon Euro tahmini bedelle Old Trafford olduğu düşünülüyor. İspanya'da da başta Real Madrid ve Barcelona'nın bu bağlamda astronomik stat isim sponsorluklarından vazgeçtiklerini söyleyebiliriz.

DİĞER TİCARİ GELİRLER

● **DİĞER** ticari gelirler tablosuna baktığımızda sadece Bundesliga ve Lig 1'in bu kalemde gelir elde ettiğini görüyoruz. Diğer ticari gelirleri, kulüplerin sezonluk düzenli ve kesin gelirlerinin dışında elde ettikleri gelirler olarak adlandırabiliriz. Bu gelirler düzenli olmayıp bir sonraki yılda elde edilemeyebilir. Burada Premier Lig, La Liga ve Serie A'nın diğer ticari gelirleri düzenli ticari gelirlerden ayrıştırmadıklarını ve diğer kalem içinde değerlendirdiklerini görüyoruz. Bu bağlamda bakıldığında 872 Milyon Euro düzenli ticari gelir ile 510 Milyon Euro diğer ticari gelir elde eden Bundesliga, 1 Milyar 382 milyon Euro ile Premier Lig'den sonra en çok sponsorluk ve ticari gelir elde eden lig konumunda.

SÜPER LİG'DE DURUM...

● **TÜM** bu yazdıklarımızın ışığında kendi ligimiz Süper Lig'e baktığımızda hiç de iç açıcı bir durum ortaya çıkmıyor. İstanbul'un 3 büyüğü dışında maç günü gelirleri çok düşük. Büyüklerin gelirleri ise diğer beş ligdeki rakiplerinin çok altında. Naklen yayın gelirleri kâğıt üzerinde yıllık 500 milyon dolar. Ancak bunun yarısı güncel kurun çok altında TL olarak sabitleniyor. İş bu yazı kaleme alındığında yayıncı, sözleşmedeki artış oranının da altına indirmeye çalışıyordu, dolar kurunu.

Sponsorluk gelirleri ve tüm ticari gelirler Türkiye şartlarına paralel olarak oldukça düşük seviyede. Büyük kulüpler dahi sponsor bulmakta zorlanıyor. Fenerbahçe, Başkan **Ali Koç**'un kendi şirketlerinin üzerinden sponsor sorununu ancak halledebilirken çok sayıda Süper Lig kulübü sponsor bulamıyor veya çok düşük rakamlara razı oluyorlar. Galatasaray ise Şampiyonlar Ligi'nde Türk Hava Yolları'nın desteğine ihtiyaç duyuyor.

Şu anda banka kapılarını aşındıran kulüplerimizin bu gerçekleri artık görüp gelir gider dengelerini gözetmekten başka çareleri kalmadı. Kulüp gelirlerinde her zaman en önemli kalem olan yayın gelirlerinde gelecekte büyük bir düşüş yaşanılması kaçınılmaz. Şampiyonlar Ligi gelirinin bir sonraki sezon için garantisi yok.

Yani uçurumun tam kenarında duran kulüplerin oradan gelecek gelirlere göre uzun vadeli pahalı kontratlar yapmaları akıl işi değil. Maç günü ve ticari gelirler ise Türkiye'de hem ülkenin ekonomik durumuna hem de başarıya endeksli. Yani güvenilmez bir kalem.

KULÜP	SPONSOR (ÜLKE)	DEĞER	ENDÜSTRİ	FARK (2018-19)
Man.Utd	Chevrolet (ABD)	64 milyon £	Araba	+9.6 milyon £
Man. City	Etihad (BAE)	45 milyon £	Havayolu	-
Arsenal	Fly Emirates (BAE)	40 milyon £	Havayolu	-
Chelsea	Yokohama (Japonya)	40 milyon £	Araba	-
Liverpool	Standard Chartered (İNG)	40 milyon £	Bankacılık	-
Tottenham	AIA (Hong Kong/Çin)	35 milyon £	Sigorta	-
West Ham	Betway (Malta)	10 milyon £	Bahis	-
Everton	SportPesa (Kenya)	9.6 milyon £	Bahis	-
Wolves	ManBetX (Malta)	8 milyon £	Bahis	-
Southampton	LD Sports (Çin)	7.5 milyon £	Eğlence	+£3 milyon £
Burnley	LoveBet (Hong Kong/Çin)	7.5 milyon £	Bahis	+£1.5 milyon £
C Palace	ManBetX (Malta)	6.5 milyon £	Bahis	+£2.5milyon £
Newcastle	Fun88 (China)	6.5 milyon £	Bahis	-
Watford	Sportsbet.io	6.5 milyon £	Bahis	+£3.5 milyon £
Aston Villa	W88 (Tayland)	6 milyon £	Bahis	n/a
Bournemouth	M88 (Cebelitark)	6 milyon £	Bahis	+£1 milyon £
Leicester	King Power (Tayland)	4 milyon £	Gümrük	-
Sheffield Utd	USG (Avustralya)	3.5 milyon £	Finans	n/a
Norwich	Dafabet (Filipinler)	3 milyon £	Bahis	n/a
Brighton	American Express (ABD)	1.5 milyon £	Finans	-

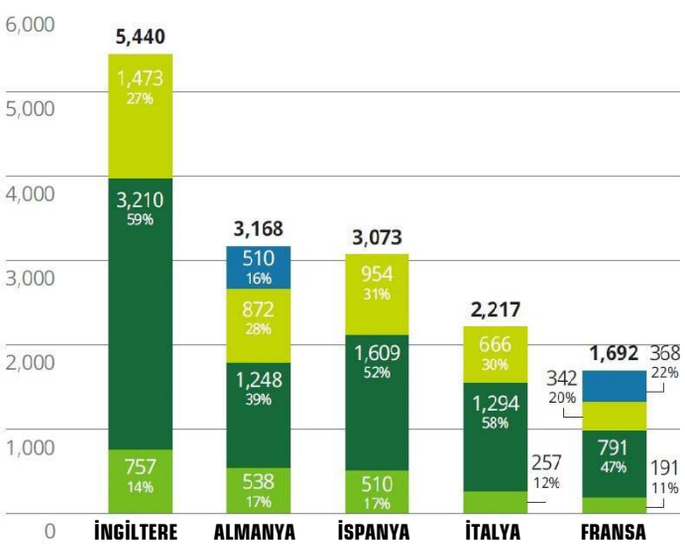
TOPLAM 349.1 milyon £ (325.6 milyon £'dan yükseldi.)

Kulüpleri batırmakla yöneticileri (haklı olarak) suçlayan medyanın da astronomik transferleri sürekli pompalaması ise işin bir başka ironik yanı. Taraftarların da hala bu gerçeklere rağmen sürekli transfer istemesi de ülke futbolunun bu ekonomik krizden çıkmasının daha uzun yıllar çıkmasının mümkün olmayacağını gösteriyor.

İNGİLTERE NEDEN HEP ÖNDE?

● **FUTBOLUNU** beşiği olarak kendini kabul ettirmiş olan İngiltere'de halkın oyunla olan ilişkisi dünyadaki tüm diğer ülkelerden farklıdır. Belki Brezilya'daki futbol tutkusu İngiltere'ye benzer bir örnek olarak gösterilebilir. Ancak iki ülke arasındaki çok büyük milli gelir farkı nedeniyle taraftarın para harcama oranları da ciddi farklılık gösteriyor. İngiltere'de ligin yayın gelirleri başta olmak üzere, tüm diğer gelirlerin çok yüksek rakamlara ulaşması İngiliz halkının % 80'ninin aktif olarak futbol seyretmesi ve bu bağlamda da para harcamaktan kaçınmamasıyla ilgilidir. Dernek statüsünde olmayan kulüpler tamamen yabancı sermayeye açılmış ve giren paranın kaynağı sorulmadan satılmıştır. Futbola yatırılan para arttıkça gelen yıldız sayısı artmış. Bu da zaten futbolla ilgili olan taraftarın bağlılığını pekiştirmiştir. Dünya çapında da ligin seyircisi yükselmiştir. Seyirci ilgisinin artması da haliyle ligin değerini artırıyor ve bu da yayın ve diğer ticari gelirlerin katlanmasına aracılık ediyor.

Diğer yandan İngiltere, dünyanın bahis konusunda en sınır tanımayan ve dünyada belki de en çok bahis oynayan insanların bulunduğu ülke olarak bahis firmalarına sağladığı kolaylıklarla milyarlarca Euro'yu futbolun içine sokmaktadır. Yukarıda da yazdığım gibi, bahis firmalarının sponsorlukları Premier Lig'in gelirlerinin daha da artmasında en önemli etkendir.



Bu bağlamda yazımı sonlandırırken şunu belirtmek istiyorum. Bizde sıklıkla Premier Lig örnek gösteriliyor. Şunu anlamamız gerekiyor ki, Premier Lig her şeyiyle futbolda bambaşka bir boyut. Avrupa'nın diğer 4 büyük ligi dahil, hiçbir lig tarafından örnek alınacak bir lig değil. Zaten onlar da örnek almıyor. Çünkü başka hiçbir ülkede İngiltere'deki uygulamalar yok ve olması da bana göre mümkün değil. Bizim örnek almamız gereken lig, kulüp yapıları itibarıyla Bundesliga'dır. Eğer ilk aşamada Bundesliga'nın % 25'i olabilirsek, futbolumuz iyi yola girmiş demektir.

TÜRK FUTBOLUNDA GÜZEL ŞEYLER DE OLUYOR

TÜRKiYE PROFESYONEL FUTBOLCULAR DERNEĞi (TPFD), 2015 YILINDAN BU YANA KULÜPSÜZ OYUNCULAR iÇiN 'ÜCRETSiZ' HAZIRLIK KAMPI ORGANiZE EDiYOR. TPFD BAŞKANI HAKAN ÜNSAL, KAMPIN İÇERiĞiNi SPOR ARENA PLUS'A ANLATTI.

● Kampta futbolcuları bu yıl teknik direktörler Hayati Köse, Bülent Akın, Ergün Penbe ve antrenörler Oğuzhan Birdal, Serdar Kulbilge, Necmi Sezgin, Erkan Akdoğan, İbrahim Gırak, Kaan Kaya ve Erkan Akdoğan çalıştırdı.

HERHANGİ BİR KULÜPLE ANLAŞMAYAN PROFESYONEL FUTBOLCULAR, HER TÜRLÜ MODERN İMKANLARA SAHİP KAMPTA PRO LİSANS SAHİBİ ÜNLÜ TEKNİK ADAMLAR YÖNETİMİNDE ANTRENMAN VE HAZIRLIK MAÇLARI OYNAYARAK FORMDA KALIYOR.

TÜRKİYE'de futbol yaklaşık 130 yıldır oynanıyor olmasına rağmen bu sporun başrol oyuncuları olan futbolcular neredeyse 100 yılı aşkın süre **'sahipsiz'**di. Zira haklarını koruyacak herhangi bir oluşum yoktu. Oysa herkes çok iyi bilir ki, futbol birçok riski barındıran bir spordur. **'Bütün futbolcular iyi para kazanır'** diye bir kaide hiçbir zaman olmadı ve olmayacakta... Siz ne kadar yetenekli olursanız olun, bazen başınıza olmadık işler gelir, bir anda ortada kalırsınız. İşte o zor zamanlarda, yanınızda olup destek verecek ve icabında yol gösterecek birilerini ararsınız. İşte Türk futbolcular o **'yol gösterici'**ye ancak 1992 yılında kavuştu. Bir grup futbol adamı tarafından kurulan Türkiye Profesyonel Futbolcular Derneği (TFPD), futbol emekçilerinin haklarını korumak ve aralarındaki dayanışmayı artırmak için faaliyete geçti.

Öncelikle zor durumdaki futbol emekçilerine yardım eden dernek, geçim sıkıntısı çeken eski futbolculara düzenli olarak maaş ödüyor ve hastane, eğitim vb. masraflarını karşılıyor. Dernek, 2015 yılından bu yana kulüpsüz futbolcular için yaz kampı düzenliyor. Bu yıl 25 futbolcunun katıldığı kampta yapılan çalışmaları öğrenmek için TFPD Başkanı **Hakan Ünsal**'la konuştuk. **Ünsal**'ın bize anlattıkları **'Türk futbolunda güzel şeyler de oluyor'** dedik...

İLK İŞİMİZ BU OLDU

● Kulüpsüz futbolculara kamp yaptırma fikri nasıl ortaya çıktı?

● Bu kamplar yurt dışında uzun zamandır uygulanan, üye futbolculara verilen bir hizmet ve önemli bir organizasyon. Biz de gelir gelmez ilk yaptığımız iş, 2015'te Riva Milli Takım Tesisleri'nde kamp yapmak oldu. İlk kamp olmasına rağmen iyi ve verimli geçti. Sezon başı kampı, futbol birliklerinin üye futbolcularına verdikleri hizmetlerden sadece biridir. Bu kampları sezon içine taşıma isteğimiz de var. Şöyle ki, kulüpsüz kalan oyuncuya kendi tesisimizde devamlı antrenman yaptırıp her an hazır olmasını sağlamak istiyoruz. Bunun için tesis de belirledik ve girişimleri yaptık. Bu sayede, teknik adamlar ve kulüpler direkt oynatabilecekleri hazır oyuncuya sahip olacaklar.

● Diğer ülkelerdeki bu tarz çalışmalar sadece kamplardan mı ibaret? Başka etkinlikleri de var mı?

● Avrupa'daki futbol birliklerinin düzenlediği kampların turnuvası da var. Dört ülkenin futbolcu derneklerinin bir araya gelerek, her yıl bir ülkede düzenlediği bu turnuvayı önümüzdeki yıllarda Türkiye'de yapmak istiyoruz. Amaç, farklı ülkelerden gelen futbolcuları kulüplerin, teknik adamların, menajerlerin, ve basının önüne çıkararak transfer olma şansı yakalatmak.

● Kampa kabul edilen farklı liglerdeki futbolcular aynı çalışmaya mı tabi tutuluyor?

● Bu sene 25 oyuncudan oluşan 2 takımı kampa aldık. Dünya Profesyonel Futbolcular Birliği'nin (FIFPRO) bu kamplar için belirlediği kurallar doğrultu

HAKAN ÜNSAL: "BU KAMPLAR YURT DIŞINDA UZUN ZAMANDIR VAR. BİZ 2015'TE GÖREVE GELİNCE İLK YAPTIĞIMIZ İŞ, RİVA'DAKİ MİLLİ TAKIM TESİSLERİNDE BU KAMPI ORGANİZE ETMEK OLDU."

Kampı sık sık ziyaret ederek çalışmaları bizzat yerinde izleyen TPFD Başkanı Hakan Ünsal, "Kampta çalışmalar 1. sınıf ortamda, 1. sınıf malzemelerle, GPS takip sistemi ve performans antrenörleri eşliğinde yapılıyor" dedi.

sunda seçim yapılıyor. Öncelik, bir önceki sezonu profesyonel olarak geçirmiş olma şartı var. Yani, profesyonel sözleşme imzalamış ama mukavelesi bitmiş olan oyuncular öncelikli. Çalışmalar 1. sınıf ortamda, 1. sınıf malzemelerle, GPS takip sistemi ve performans antrenörleri eşliğinde yapılıyor. Bu çalışmaları yaptıran teknik adamlar da tecrübeli ve Pro lisans sahibi antrenörler. Dolayısı ile lig fark etmeden herkese üst düzey çalışma yaptırıyoruz. Bunu iyi tarafı, alt liglerde oynayan ve kampa gelen oyuncular da Süper Lig düzeyinde çalışmış oluyor.

● Kampta görev yapan antrenörler nasıl belirleniyor?

● Öncelikle yönetim kurulumuzda olan ve teknik adamlık yapan hocalarımıza teklif ediyoruz. Mesela Ergün Penbe gibi. Eğer o olmazsa, futbolcuların tanıdığı bir sima olmasına, lisansının A yada Pro olmasına dikkat ediyoruz. Tanınan bir isim olmasının sebebi, çalıştırmanın yanında gelen oyunculara psikolojik ve moral olarak da katkı vermesini sağlamak. Teknik adamımız ve performans antrenörümüz beraber program yapıyorlar.

● TFF'den destek alıyor musunuz? Aynı şekilde sporla ilgili firmalardan destek geliyor mu?

● 2015 yılında yaptığımız ilk kampı Riva'da Milli Takım Tesisleri'nde yapmıştık ve o kamp için TFF'ye herhangi bir ücret ödememiştik. Sonraki kampları ve bu kampı tamamen kendi imkanlarımızla yapıyoruz. Referans Bedeli adı altında var olan gelirimizin bir bölümünü bu kamplara harcıyoruz. Sponsorlar maalesef bu tarz işlere ve kamplara ilgi duymuyor.

● Kampın süresi ne kadar?

● İki devreli yapıyoruz bu kampları. En az 10 gün olma şartı var. Daha az ola-

25 kişilik futbolcu grubunun 2 takıma ayrıldığı kampta ilk etap 19 Temmuz'da sona erdi. Geçmişte Fenerbahçe ve Trabzonspor'da forma giyen Özer Hurmacı da (sağda) bu bölüme katıldı. Kampın ikinci etabı 28 Temmuz'da başladı.

mıyor çünkü 2 ya da 3 hazırlık maçı yapıyoruz ve bunun için gereken zaman en az 10 gün. Kampların zamanı ise temmuz ayının ortası ile ağustos ayının ortası oluyor. Herkesin kampa girdiği, transfer sezonunun ortası olan bir dönemi tercih ediyoruz.

● Kampı organize ederken belirlediğiniz hedeflere ne kadar ulaştınız?

● Hedefimiz, henüz sözleşme imzalamamış oyuncuları en önemli dönemde sezon başı lige hazırlamaktı. Bu hedefimize ulaştık. Bu oyuncuların hazırlık maçı yapması ve bu sayede kendilerin gösterip transfer olma şansı yakalamasını sağlamaktı. Bu hedefimize de ulaştık. Derneğin bu ve benzeri faaliyetlerini anlatmak ve tanıtmak hedefimize de ulaştık. Bundan sonraki hedefimiz, yeni belgesini almış yada tecrübe kazanmak isteyen teknik adam, yardımcı antrenör, kaleci hocası ve performans antrenörlerine staj yapma şansı vermek istiyoruz. Yani, kampı yapacak bir ana ekip olacak ama bu ekibin altında eğitim ve staj yapmak isteyen ikinci bir ekip olacak. Böylelikle sahada, gerçek ortamda, hiçbir baskının ve beklentinin olmadığı, bire bir çalışmanın olduğu kamplar yapmak istiyoruz.

● Profesyonel Futbolcular Derneği bu kampın masraflarını nasıl karşılıyor?

● Kendi bütçemizden. Referans bedeli olarak TFF'den gelen paranın bir bölümünü bu kamp için kullanıyoruz. Önümüzdeki dönemde FIFPRO'dan bu konuda yardım alacağımızı umuyoruz.

● Aslında 'kulüpsüz olmayan' yani kulüplerle transfer görüşmelerini sürdüren futbolcular 'bireysel' olarak bu kampa katılabiliyor mu? Katılıyorsa onlardan para alınıyor mu?

● Eğer bir kulüple sözleşmesi varsa kampa alamıyoruz. Ancak kulüp izin verirse bu olabilir. Ayrıca yanlış bir algıyı da tekrar anlatalım. Bu kamplar katılan tüm futbolcular için tamamen ÜCRETSİZ. Oyuncular sadece kramponlarını alıp geliyor ve üst düzey bir kamp yapıyor.

ÜCRETSiZ AVUKAT HiZMETi

● Profesyonel Futbolcular Derneği Başkanlığı'na seçildikten sonra futbolcuları daha yakından tanıma imkanı buldunuz. Sizce Türk futbolcular haklarını ve bunları korumayı biliyor mu?

● Net bilmiyor. 2015 yılından 2018 yılına kadar yüz yüze takım ziyaretleri yaparak kendimizi ve derneği anlattık. Bu süreçte gördük ki oyuncular haklarını ve hukuki anlamda nelere sahip olduklarını bilmiyor. Bu sorunu aşmak için yaklaşık 2.5 yıldır tüm futbolculara ücretsiz avukatlık hizmeti veriyoruz. Bu sayede oyuncular, sözleşme imzalama aşamasından yaşanan sıkıntılara kadar bütün problemlerinde bize ulaşıp destek alabiliyor. Özellikle alt liglerde oynayan futbolcular bu hizmetten fazlaca yararlanıyor.

"KAMPIN MASRAFLARI 'REFERANS BEDELİ' ADI ALTINDA TOPLANAN PARADAN SAĞLANIYOR. SPONSOR FİRMALAR MAALESEF BU TARZ İŞLERE İLGİ DUYMUYOR."

ÇUBUKLU

ÜZERİNDEKİ DESEN NASIL OLURSA OLSUN İÇİNDEKİ TOPÇU YÜREĞİNİ ORTAYA KOYSUN İSTİYOR TARAFTAR.

ÇÜNKÜ ÜZERİNDEKİ ARMA AYNI DURUYOR. PALAMUT DA, FENER DE ORADA. LEFTER'LERİN BASRİ'LERİN, CAN'LARIN EMANETİ.

FORMA MAYIS AYINDA SEVİNÇ GÖZYAŞLARIYLA ISLANSIN DİYE BEKLİYOR TARAFTAR. DESENİ MODELİ AYRINTI KALSIN...

ARTIK TRANSFERLER GİBİ YENİ FORMALAR DA 'LANSMANLAR'LA TANITILIYOR. FENERBAHÇELİ, YENİSİNDEN ÖNCE HER DAİM 'ESKİSİNE'; YANİ ÇUBUKLUSUNA BAKAR. EZ CÜMLE "ÇUBUKLUMA DOKUNMA" DER.

ÇETİN CEM YILMAZ

ANLATMIŞTIM. Ramazan ayı. İlk oruç tuttuğum sene. Fenerbahçe'yi de canlı gözle ilk kez izliyorum. Cumhurbaşkanlığı Kupası final... İlk yarı 1-0 mağlubuz. Sonra, ikinci yarı, genç yaşında dünyadan göçüp giden **Hüseyin Çakıroğlu** girdi, bitime 10 dakika kala **Simoviç**'in sağına vurdu. Maç uzadı. Penaltılarda **Yaşar** devleşti. İlk kupa sevincim... Formayı hiç unutmadım. Türkbank reklamlı triko çubuklu. Sarısı da açık laciverti de, maviye kayıyor hatta.

Sonra Hisarbank oldu reklam. Renkler yine benzer.

89'da en unutulmaz sene ve Aden Otel. Yıllar sonra muhabir olarak çıktığım ilk haberde çatısından sokağa çıkma yasağı konusunda anons çekmiştim. Kadıköy iskelesi sadece güvercinlere kalmıştı. Ömrümün en güzel yıllarında ilk sıralara yazarım. **Rıdvan** mı dersin, **Aykut** mu dersin, belki en çok **Hakan Tecimer**'in çalımlarını seversin. Yıllar sonra numaralı tribünde yan yana **Ali Güneş** ve **Yusuf**'un attığı 2-1lik maçı yan yana izleyeceğimiz **Taygun**, o malum maçta ikinci yarı alışık olmadığı orta sahaya girmiş maçın kaderini değiştirmişti. Ama kayıtlara kahraman olarak metafizik gol, **Rıdvan**'ın çalımları ve sadece birkaç ay sonra haram olsun diye bestelerle anacağımız **Hasan**'ın volesi geçti tabii.

VE YILDIRIM'LI YILLAR

Zaman geçti **Aziz Yıldırım**'lı günler başladı. 2001, hep destek tam destek senesi. **Cem Yılmaz** reklamlarıyla gülerek izlediğimiz Telsim yazıyor göğsümüzde. Solaklar cennetiyiz. **Revivo, Baliç** ve tabii bugün hâlâ ayağımızı vura vura yürekten haykırdığımız **Rap Rap Rapajç.** Deplasmanlarda fecaat, iç sahada canavar. Tribünlerin biri yıkılıyor diğeri yapılıyor. **I love you Uche** bestesini sonuna kadar hak ederek üzerine alan **Johnson** her maç sırılsıklam ediyor. **Kennet Anderson**'un üzerinde bir başka duruyor doğrusu.

O senelerde taraftar da kendi organize olup bir sarı polar yapıyor ki, Allah **Yasemin** reisten razı olsun, yıllarca bütün kışı onunla geçirdik.

Sonra Fenerium günleri başlıyor. Lacivert nihayet kendini buldu. 2003, **Daum** gençlerle **Pierre Van Hooijdonk**'u harmanlayarak berbat başladığı sezonu şampiyonlukla bitirdi.

Her sene çubuklunun yanına farklı iki renk forma ekleniyor. Bir sene sarı beyaz çubuklu alıyoruz ikinci forma olarak. Bir dahaki sene lacivert.

GÖZYAŞLARI ISLATIYOR

2006'da formayı gözyaşlarıyla ıslatıyor **Appiah**. Büyük emek hırsızlığıyla baş edemiyor Fenerbahçe. Denizli'de kalıyor şampiyonluk. Kâbus gibi geçen yaz bir sonraki sene bayrama dönüşüyor. Yüzüncü yılda üç formaya bir de çift taraflı efsane forma ekleniyor. İki forma parası ha! Ama yapacak bir şey yok. Maksat Fenerbahçe'ye gol olmasın.

Çubuklu her sene küçük değişikliklerle yolculuğuna devam ediyor.

2008. Sarısı sarı, laciverti lacivert çubuklu. Takım taştan sert. **Alex** sağdan **Maxwell**'i düğümleyip kesiyor, **Deivid** voleye kalktığında zaten tribünden goooool sesi yükseliyor. Üzerimizde çubuklu sarı

2019-20'nin çubuklusuna dokunulmuş! Haliyle Fenerli ayakta. Tepkiler üzerine mecburen geçen sezonun çubuklusu yeniden eklendi koleksiyona.

Esas mesele çubuklunun içindeki yüreklerdir. Yani topçuların akıtacağı terdir. Soru şu; yeniden diriliş olacak mı olmayacak mı?

beyaz var. Sonra Sevilla'yı eliyoruz. Allah'ım çeyrek finaldeyiz!..

Volkan'ın kaleci kazağını müzeye kaldırsak yeridir.

Devid Chelsea'ye hiç gerilmeden 30 metreden vuruyor. Çubuklu gibi çubuklu... 1-0'dan 2-1 kazanıyoruz. Rövanştan çıkamıyoruz ama olsun. Kayıtlara en güzel senelerden biri olarak geçiyor. Sami Yen'de **Edu Volkan**'la çarpışmasa daha güzel olacak. Çünkü **Aziz Yıldırım Zico**'yu gönderiyor. Tarih değişiyor. **Aragones** ile dibe vuruyoruz. Daha doğrusu orayı dip zannediyoruz.

Sonra formaya gözyaşı karışıyor yine. 2010 Mayıs'ında Trabzon kalesine girmek bilmiyor top. Avea yazısının üzerinde **Emre**'den dökülen damlalar var. Olmayınca olmuyor be. Cümle alem Bursaspor'un yanına diziliyor.

Sonra yine diriliş. Çubuklu bir kez daha küllerinden doğuyor. Çünkü Fenerbahçe büyük yıkımlardan hep büyük zaferler devşirir. Bu onun armasında var. **Andre Santos** 90 artı 4'te Gaziantepspor'un kale direğinden dönen topu tamamladığında forma bu kez sevinç gözyaşlarıyla ıslanıyor. Sivas'tan kupayla dönüyor takım. Aylar sonra soğuk bir Kadıköy gününde mitingde konuşurken üzerimde palamut yeşili var. 3 Temmuza karşı direnirken caddede 1 milyon çubuklu forma yürüyor. Formanın çubukları artık demir parmaklığı da içinde taşıyor.

Zaman geçiyor, çubuklu forma küçük değişikliklerle yoluna devam ediyor. **Ersun Yanal** son şampiyonluğu nisan ayında getiriyor.

REKLAM ARASI YOK!

20011'de verilen ceza bitmek bilmiyor. Sonunda **Aziz Yıldırım** da gidiyor. **Ali Koç** kulübün üzerine bir güneş gibi doğsun diye bekliyoruz. Çok umutluyuz. Çubuklu bildiğiniz gibi. Üstelik aylarca reklamsız. Ama tarihin en berbat sezonunu yaşıyoruz. Öyle böyle değil. Haftalarca küme düşme potasındaki rakiplerin maçını takip ediyoruz. Neyse ki kazasız belasız bitiyor sezon.

Şimdi artık yeni şeyler söylemek lazım, derken, kilim desenli bir çubuklu forma çıkıyor karşımıza. Sarı ve lacivert formalar tamam. Düze yakın. Ama o bilgisayar oyunu gibi forma bir acayip. Endüstriyel futbol, finansal feyir piley, üretici firma şartları derken çubuklu ilk kez kendini kaybediyor. Mecburen bir önceki sezonun çubuklusu da dördüncü olarak dahil ediliyor. Ama işte en nihayetinde iş dönüp dolaşıp desenden renkten sahaya geliyor.

Şimdi asıl soru cevabını arıyor. O forma sırılsıklam olacak mı? Fenerbahçe bir kez daha büyük üzüntüden büyük zafer devşirecek mi? Kanarya küllerinden doğsun diye bekliyor taraftar. Üzerindeki desen nasıl olursa olsun içindeki topçu yüreğini ortaya koysun istiyor. Çünkü üzerindeki arma aynı duruyor. Palamut da, Fener de orada. **Lefter**'lerin, **Basri'**lerin, **Can**'ların emaneti.

Forma mayıs ayında sevinç gözyaşlarıyla ıslansın diye bekliyor taraftar. Deseni modeli ayrıntı kalsın...

BREZİLYA EVİNDE DÜZENLENEN COPA AMERİCA'YI KAZANIP, BU KUPADA 9. KEZ MUTLU SONA ULAŞTI.

TÜRK FUTBOLUNUN EN DENEYİMLİ TEKNİK DİREKTÖRLERİNDEN YILMAZ VURAL, EMRE MOR HAKKINDA TARTIŞMA YARATACAK YORUMLAR YAPTI...

EMRE MOR YILDIZ OLAMAZ

YILMAZ VURAL... O BİR FENOMEN...
Birikimi, tecrübesi, yabancı dili ve aldığı eğitimle Türkiye'de en önde gelen hocalardan. Alaçatı'da sohbet ettik ve Emre Mor için çok çarpıcı bir ifade kullandı:
"YILDIZ OYUNCU OLMAYA MÜSAİT DEĞİL."

SİBEL SAVAŞ

BAŞARI, kişinin başlangıç noktası ile ulaştığı yer arasındaki farktır derler. O zaman **Yılmaz Vural** eşittir başarı. Mesela ikinci ligden Süper Lig'e çıkardığı takım sayısı dört. En son Göztepe'yle bir destan yazdı. 14 sene sonra Göztepe'yi Süper Lig'e çıkardığında, Antalya'da oynanan maçı ben bile dünyanın öbür ucundan; taa Miami'de seyrettim ve o penaltılarda milletçe kalp krizinin kıyısından döndük.

Sanıyorum Türkiye'de başladığı gün ile bittiği gün farklı olan tek maçtır. Yani 4 Haziran'da başladı ve hatırlarsınız, 5 Haziran'da 00:55'de bitti. Jandarmalar, sahaya atılan yabancı maddeler, 25 dakika hakem tarafından durdurmalar. Olaylar, olaylar.

İşte **Yılmaz Vural**'ın sıkça bahsettiği Türk futbolundaki kaoslar... **Yılmaz Hoca,** bu kaosu en iyi yönetenlerden. Türkiye'ye gelen yabancı hocaların bir çoğunun başarısız olma sebebi de aynen bu. **Derwall** ve **Feldkamp** gibi başarılı olan Alman hocalardan **Daum**'un başarısında Türkler'in yoğun şekilde yaşadığı Köln'den gelmesinin de payı olduğunu düşünüyorum. Yani o Türkleri çözmüş biriydi; İstiklal Marşı'nı okumaları falan da bunun işaretlerinden biriydi... Ancak genelde düşündüğümüzde, yabancılar geliyor ve sanıyor ki Süper Lig'de başarı onu bekliyor! Oysa Türk futbolcular Almanlar gibi makine değil. Almanlar'ın sahada ne yapacağı belli. Biz Türkler'in ise hali malum. Almanlar, skorda geride olsa da duygusuz olmaktan mütevellit aynen oyuna devam ederler ama bizlerin modu düşer. Ayrıca futbolcuların en iyi günü ile en kötü günü arasındaki fark minimumdur. Bizde bayağı maksimum. Yani kaosu bol bir lige sahibiz, sanırsın İstanbul trafiği. Çık çıkabilirsen işin içinden.

Haliyle Türk insanını anlayan, dillerini çözmüş, kaosu yönetebilen teknik adamlar gerekli. O yüzden teknik direktör olunca bazen hoca, bazen psikolog, bazen abi, bazen baba, bazen matematikçi, bazen iyi bir stratejist, bazen iyi bir analist olman gerekiyor. İşte bunların hepsi **Yılmaz Vural**'da var.

ÖNCE BİR RUH ÜFLER

Mesela bir takıma geldiğinde, ki bu genelde düşmek üzere olan bir takımdır, hemen oturur herkesle puan hesaplaması yapar. Bunu paylaşır ve o son damlasına kadar yaşadığı heyecana herkesi ortak eder. Enerjisi hemen herkese geçer. Hedefi belirler ve matematiğini ortaya döker. Kendisine saygısını kaybetmiş futbolculara bir ruh gelir. Tekrar inancı artar. İnanmak başarının yarısıdır ve Yılmaz Hoca bunu daha geldiği ilk günlerde başarır ve tarihte göstermiştir ki **Yılmaz Hoca** ile depara geçilir.

Fenerbahçe'nin geçen sene ki durumunda **"Yetiş Yılmaz Hoca"** diye düşünen bir ben değildim herhalde. Yok, yok sadece ben değildim çünkü bu hafta **Yılmaz Hoca'**yla Alaçatı'da çay için buluştuğumuzda ve Alaçatı sokaklarını dolaşırken yanımızdan geçen her iki kişiden birisi hocayı durdurup **"Hocam ne olur Fenerbahçe'ye gelin, tüm sezon dua ettim gelmeniz için**" deyip durdular. İnsanlar hocayı inanılmaz seviyor zira çok gülen, hayata da güzel bakan bir insan.

28 TAKIMA HOCALIK

"Dünyanın en iyi futbolcu ve teknik direktör yetiştiren ülkesi neresi"? diye sorsam? Elbette Almanya. Yılmaz Hoca da 27 yaşında üniversite okuyacak kadar Almanca öğrenip Almanya'ya spor akademisi okumaya gidiyor. Yüksek lisans ve antrenörlük

VURAL'A GÖRE, YILDIZ OLMAK İÇİN SADECE YETENEK YETMEZ. DAHA FAZLASI LAZIM; O DA DOĞRU KARAKTER OLMAK. BU AÇIDAN BAKINCA DA HOCA, DORTMUND'DAYKEN GİDİP TANIŞTIĞI EMRE MOR'UN SIKINTILARI OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.

YILMAZ VURAL, YABANCI TEKNİK DİREKTÖRLERE KARŞI OLDUĞUNU SAKLAMIYOR. GEREKÇESİ DE ŞU: BİZİM KÜLTÜRÜMÜZÜ BİLMİYORLAR. BİR İŞ OLARAK BAKIYORLAR AMA ÖYLE DEĞİL. BİZ AKDENİZLİ'YİZ...

A Milli Takım'ın son Dünya Şampiyonu Fransa'yı yenmesini de değerlendiren Vural, "Dört dörtlük oynadık ve kazandık. Doğru taktikle oynarsan dünya şampiyonunu da yenersin. Aksi halde de İzlanda'ya yenilirsin" diyor.

eğitimini Köln'de alıyor. Almanya'da aldığı fundamental eğitim her daim yardımcısı oluyor. Yetmiyor hakemlik belgesi de alıyor ve Almanya'da 30'dan fazla maç yönetiyor. Futbol tarihinde en çok takıma teknik direktörlük yapmış bir hoca. Dile kolay tam 28 takım. İnanılmaz prensipli. Bazen bundan zarar görse de o prensiplerden asla ödün vermiyor.

Zamanında kendisine **Piontek'**in yardımcısı olarak milli takımın başına geçmesi istendiğinde bunu kabul etmiyor ve böylece **Fatih Terim** hayatımıza giriyor. Türkiye'de yabancı antrenörlere, prensip olarak karşı: **"Ben Türkçe bilip anlatamıyorum, onlar nasıl anlatacak derdini"** diyor. Haklı da... Düşünsene ülkende aidat ödeyen 20 bin antrenörün var ve sen yabancı antrenör arıyorsun. Mesela Almanya'nın tarihinde milli takımı asla bir yabancı hoca yönetmemiş. Asla.. Önce kendi vatandaşına bakacaksın.. Yurt dışında ki prensip de budur.

Yılmaz oca ile uzun uzun bir sohbet ettik ve bir kaç konu başlığını siz **Spor Arena Plus** okuyucular ile de paylaşayım. Hadi yine iyisiniz!.. Buyurun..

● **Hocam yabancı hocaya karşısınız. Peki gerekçeleriniz neler?**

● Karşıyım derken şöyle bir gerçek var. Türk insanı farklı. Ne doğulu, ne batılı. O yüzden anlamayana deveye hendek atlatmak gibi bir şey. Bir de bizde profesyonellik yok. Sözde var ama aslında yok. Avrupalı bir kafa ile gelirsen çok zor. Onlar iş diye bakıyor ama bizde duygu var. Biz Akdeniz ülkesiyiz ve biz en başta duyguları ön plana çıkarırız. Sevmezsek başımızda ki insanı sanki onun için yapıyormuş gibi davranırız.

● **Röportajımız yayınlandığında lig başlamış olacak ama biz daha 1 ay varken konuşuyoruz sizinle. Yeni sezon için ilk düşünceleriniz neler?**

● Her sene bir lig başlar ve hepimiz bir umutla... Türkiye Ligi daha heyecanlı olacak, daha iyi olacak diye bakarız. Ama hep aynı standartta gider. Aynı problemler yaşanır ve aynı çözümsüzlük vardır. Aynı hakem hataları, aynı oyuncu yanlışları, aynı hoca yetersizlikleri... Çünkü değiştirmek için bir şey yapmıyoruz. Bir şeyin başına 'Yeni' lafını koyduğumuzda yenilendiğini sanıyoruz.

● **Fransa'yı yenerek yeni umutlara neden olan milli takım için ne düşünüyorsunuz?**

● Fransa maçını ben canlı seyrettim. Milli takımın oldu olalı böyle bir performans sergilediğini düşünmüyorum. Kazandığı maçlar geçmişte olmuştur ama bu maçı adam gibi oynadı, hücum–savunma doğrularını yaptı, pozisyon vermedi, pozisyon buldu, değerlendirdi, yani dört dörtlük; sıfır hatayla oynadı. Yani oynayınca, karşınızda dünya şampiyonu olsa da yenebiliyorsunuz. Uygulama doğru ise, rakibin kim olduğu önemli olmuyor. Futbolun doğruları var ve onu uygularsanız, dünyanın en iyi takımı Fransa ise de onu yeniyorsunuz. Ama akabinde de ki İzlanda'da kaybedildi. Orada aynı performansı gösteremedik. Çok stratejik bir maçtı ve berabere kalsak bile yeterliydi ama orada bana göre oyunun taktiksel boyutu yanlıştı. Her maçın farklı bir hikâyesi olmalı. Fransa maçında oynayabildiğimiz gibi sürekli oynayabilsek, dünya çapında bir takım oluruz.

● **Emre Mor için ne düşünüyorsunuz? Yeni Messi diye lanse edildi başta ama devamını getiremedi. Onunla ilgili düşüncelerinizi merak ediyorum.**

● Onunla ilgili iyi düşünmüyorum. Kendisini ve ailesini direkt tanıdım. Borussia Dortmund'da oynarken gittim, kendisi ve ailesi ile oturdum sohbet ettim. Çocuğun aile yapısı, insan yapısı, yıldız oyuncu olmaya müsait değil. Çünkü sadece yetenekli olmak, futbolcu olmak için çok yeterli bir faktör değil.

KARAKTER MESELESİ

● Doğru bir karakter olmanız lazım. Önce insan problemini çözeceksiniz. Emre'nin böyle bir sıkıntısı var. Yani onu bir çözebilse, Emre hakikaten çok yetenekli bir oyuncu. Ama dediğim gibi sadece oynama boyutu yetmiyor bu işte. Futbol olayı bir karakter oyunu. Doğru bir karekter olmanız lazım. İnsanın oynadığı bir oyun bu ve sizin insan yapınız çok yeterli değilse, aldığınız eğitim, yetişmeniz, olaylara bakışınız, olduğunuz sosyal sınıfın insanı olabilme beceriniz, kültürünüz... Bunlar çok önemli. Ama toparlaması mümkündür, kendi elinde. Becerebilirse ne ala.

Fenomen ne demek? Hayranlık uyandıracak kadar dikkat çeken kişiye fenomen deniyor ve malum ortada fenomenim diye dolanan çok kişi var fakat **Yılmaz Vural** gerçek fenomenlerden. Bilgisi, eğitimi, karakteri, prensipleri, eğlenceli tavırları, sahalarda yuvarlanışı, çimleri koluşu, maçları yaşayışı ile Türk futbolunun en fenomen isimlerinden. Uzun uzun seneler büyük büyük takımları yönetsin inşallah ve kendisinin de söylediği gibi, eğer illa yabancı hoca istiyorsanız ülkede, unutmayın hocanın Alman vatandaşlığı da var.

Editörün Notu: 'Adam gibi oynamak' ifadesinin artık tedavülden kalkması gerekiyor. Hele de daha geçen ay Kadınlar Dünya Futbol Şampiyonası oynanmışken... Yılmaz Vural'ın da eminim ki bu erkek egemen dili terk edecektir...

AĞUSTOS'TA DOĞAN ÜNLÜLER

PZT	SL	ÇR	PR	CU	CMT	PZ
			Hasan Şaş Roberto Mancini İbrahim Babangida **1**	**2**	 Ryan Lochte **3**	**4**
Patrick Ewing Erkan Zengin Colin McRae Wayne Bridge Salomon Kalou **5**	 Robin van Persie **6**	 DeMar DeRozan **7**	 Roger Federer **8**	 Filippo Inzaghi Tyson Gay **9**	 İlhan Mansız Javier Zanetti **10**	 Mustafa Pektemek **11**
Pete Sampras Mario Balotelli Matthijs de Ligt **12**	**13**	 Naz Aydemir Magic Johnson **14**	 Rıdvan Dilmen Boudewijn Zenden **15**	 Ergun Öztuna **16**	 Thierry Henry Daniel Güiza **17**	Esteban Cambiasso Kris Boyd Robert Huth **18**
 Cesare Prandelli **19**	**20**	Usain Bolt Wilt Chamberlain Robert Lewandowski **21**	**22**	Kobe Bryant Demetrio Albertini Jeremy Lin **23**	 Tugay Kerimoğlu Jose Bosingwa **24**	**25**
 James Harden C.Kazım Richards **26**	Sulley Muntari Deco Carlos Moya Mark Webber Gerhard Berger **27**	Thiago Motta Julio Cesar Romero Leonardo Iglesias **28**	Thomas Tuchel Viv Anderson Volkan Arslan **29**	Andy Roddick Roque Junior Kemal Tunçeri Zafer Tüzün **30**	**31**	

'AKLIN YOLU BAYRAK' DEDİK VE KAZANDIK

İsveç'teki Avrupa Şampiyonası'nda 3 altın, 4 gümüş, 3 bronz madalya kazanan U20 Atletizm Milli Takımı'nın bu tarihi başarısının perde arkasını araladık...

SPOR ARENA PLUS

RÖPORTAJ: ADİL DEMİRÇUBUK

U20 ATLETİZM MİLLİ TAKIMI TEKNİK DİREKTÖRÜ AHMET ALİ BAŞ, SON YILLARDA BAYRAK YARIŞLARINDA ELDE EDİLEN BAŞARILARIN TESADÜFİ DEĞİL, TAMAMEN PLANLI BİR ÇALIŞMANIN ÜRÜNÜ OLDUĞUNU SÖYLEDİ.

İSVEÇ'in Boras kentinde yapılan U20 Avrupa Atletizm Şampiyonası, ülkemiz adına görkemli sonuçlara sahne oldu. 3 altın, 4 gümüş ve 3 bronz olmak üzere toplam 10 madalya kazanan milli takımımız, tarihinin en fazla madalya sayısına ulaşırken, özellikle 4x400 metre bayrak yarışının sosyal medyaya yansıyan görüntüleri büyük ilgi çekti. **Oğuzhan Kaya, Kubilay Ençü, Berke Akçam** ve **İlyas Çanakçı**'dan oluşan bayrak takımında son sporcu olarak piste çıkan **Çanakçı**, son düzlüğe Fransız, İtalyan, Çek ve İspanyol rakiplerinin gerisinde girmesine rağmen takımımızı birinciliğe taşımayı başardı.

Bu unutulmaz yarışın kahramanı olan sporcularımızı ve milli takım teknik direktörü **Ahmet Ali Baş'**ı İsveç'ten dönüşlerinde İstanbul'da kaldıkları otelde ziyaret ettik. **Oğuzhan** İstanbul, **Kubilay** İzmir, **Berke** ve takımın yedek atleti **Emirhan Koş** Bursa, **İlyas Çanakçı** ise Konya'da yaşıyordu. Yılın büyük bölümünde birbirlerinden ayrı olan, sadece yarışlarda bir araya gelen bu gençlerden Avrupa şampiyonu bir takım çıkarmak gerçekten büyük başarıydı. Ama teknik direktör **Baş**, **"Bu başarının mimarı çocukların bireysel antrenörleridir"** diyerek mütevazı bir tavır sergiledi.

Giriş kısmını daha fazla uzatmadan **Ahmet Ali Baş** ve şampiyon sporcularıyla yaptığımız röportaja geçelim...

● U20 Avrupa Şampiyonası'nı 3 altın, 4 gümüş, 3 bronz madalyayla tamamladınız. Sanıyorum tarihin en başarılı derecesini elde ettiniz?..

● 2013'teki şampiyonada da 3 altın madalyamız vardı ama madalya toplamı olarak en yüksek rakama ulaştık.

● Şampiyona öncesi böyle bir başarıyı bekliyor muydunuz?

● Bizim bazı branşlarımız oldukça güçlüdür. 10 kilometre yürüyüş, mesafe ve gülle atmada çok iyiyiz. Gülle atmada Alperen Karahan Avrupa lideri idi, yağmur nedeniyle atmosferden olumsuz etkilendi. Birinci olmasını bekliyorduk, üçüncü oldu. Disk atmada Özlem Becerek'in de 57 metre derecesi vardı, o grubun lideri Hollandalı sporcu elemeleri geçemedi. Özlem altın alabilirdi ama 54 metre atıp ikinci oldu.

HER GÜN 200 KM YOL

● Şampiyonaların yapıldığı yerin fiziki koşulları atletlerin performansını nasıl etkiler? Yani bu şampiyonanın başka bir ülkede yapılmasını tercih eder miydiniz?

● Bu şampiyonaların nerede yapılacağı 2 yıl önceden açıklanıyor. Açıklandıktan sonra biz de teknik ekip olarak oranın iklimsel koşullarına adapte olunmasını sağlayacak bir çalışma programı yürütüyoruz. Mekanın bizim için önemi yok ama İsveç'teki şampiyona organizasyon açısından gerçekten sıkıntılıydı. Şampiyona Boras kentinde yapıldı ama biz 100 kilometre uzakta başka bir şehirde konakladık. Her gün 100 kilometrelik yolu gidip geliyorduk. Bizimle beraber İspanya, Slovenya ve Bağımsız Atletler Topluluğu olarak katılan Ruslar da aynı şehirdeydi. Organizasyon komitesine sitemde bulunduk fakat imkanlarının bu kadar olduğunu söylediler.

● Siz eski bir maratoncusunuz. Hep şunu merak ederim, onlarca kilometreyi tek başına koşmak nasıl bir şey?

● Atletizm başlı başına tutkuyla yapılan bir spor. Antrenman ve çalışma koşulları diğer branşlardan daha ağırdır. O içsel motivasyonunuz olmazsa maraton koşamazsınız.

● Sporculuk yaşamınızdan biraz bahseder misiniz?

● Bizim spor yaşantımız biraz kısa sürdü, o günün koşullarında yapabileceğimizin en iyisini yaptık. Bizim zamanımızda 10-15 günlük kampları ancak alıyorduk. Ama şimdi; sporcu eğer isterse yılın 365 günü kampta kalabiliyor. Federasyon bu imkanları sağlıyor. Ben sporculuğu bıraktıktan sonra eğitimlerimize devam ettim.

Üniversitede antrenörlük eğitim gördüm, uluslararası semienlere katıldım. 2003'ten itibaren de antrenörlük yapıyorum. Maraton fiziksel olarak ağır bir branştır.

Mesafe sporcusu çalıştırmayacağım diye kendime söz vermiştim, o yüzden sprint ve atlama konularında kendimi geliştirdim. Özellikle de bayrak yarışlarında...

TEKNİK DİREKTÖR AHMET ALİ BAŞ, ŞAMPİYONANIN YAPILDIĞI BORAS'A 100 KİLOMETRE UZAKTAKİ BAŞKA BİR ŞEHİRDE KALDIKLARINI BELİRTEREK, "ŞİKAYETTE BULUNDUK AMA İMKANLARININ BU KADAR OLDUĞUNU SÖYLEDİLER" DEDİ.

● **AVRUPA** Şampiyonası'nda 4x400 metre bayrak yarışında güçlü rakiplerini sollayarak altın madalya kazanan gençlerimiz gurla poz verdi.

● Türkiye Atletizm Federasyonu, bayrak yarışlarına ağırlık verme kararı aldı. Bunun sebebini öğrenebilir miyiz? Neden diğer koşular değil de bayrak yarışları?..

● Federasyon başkanımız sayın Fatih Çintımar çok sahip çıktı bu projeye. Biz ekip olarak Türkiye'nin sporcu potansiyelini ortaya koyduk ve başarılı olabilmemiz için bayrak yarışlarına ağırlık vermemiz gerektiği sonucuna vardık. Bakın bugün Dünya ve Avrupa şampiyonalarında 400 metrede final koşmanız için 44 saniyenin altında koşmanız gerekiyor. Bizde ise o mesafeyi 45-47 saniye arasında koşan çok fazla sporcu var. Biz bunları bir araya getirip koordinasyonu yüksek tutmak suretiyle başarıya ulaşmayı hedefledik.

● Gördüğümüz kadarıyla proje gayet iyi gidiyor?..

● Aslında projenin çok başındayız. Henüz emekleme evresindeyiz. İlk olarak 2015'te başladık, 2016 Olimpiyatları'nda 4x100 metrede denedik ve olimpiyata gitmeyi başardık. Geçen sene de Avrupa Şampiyonası'nda madalyaya uzandık. Sonra 4x400 takımını kurduk. Bayrak takımlarımız şu anda erkeklerde var. Kadınlarla ilgili de bir çalışma var. Gerekirse bir yabancı danışman eşliğinde yapılanmaya gidilecek. Kadınlardaki sporcu havuzumuzda biraz darlık var. Bugüne kadar başlanmamasının sebeplerinden biri bu.

● Fenerbahçe ve Galatasaray gibi kulüplerin bünyesinde İstanbul dışından çok sayıda atlet bulunuyor. Kulüpler bu sporcuları nasıl kontrol edebiliyor?

● Atletizmin güzel tarafı şu: Ölçülebilir, objektif bir branş. Yarışmalarda elde ettiği derecelerle sporcu iyi veya kötü net olarak ortadadır.

'İLK 5 ÜLKE İÇİNDEYİZ'

● U20 Avrupa Şampiyonası'ndaki başarıda aslan payı kimlerin? Sporcuların mı, antrenörlerin mi, kulüplerin mi?

● Sporcularımız ikamet ettikleri illerdeki bireysel antrenörlerle çalışıyor. O antrenörler ki, yaz kış demeden bu genç arkadaşlarla özel olarak ilgileniyor. Bireysel antrenörler idman yaptırıyor, bize sadece teknik dokunuşlar kalıyor. Ben hep şunu söylerim; atletizmde bir emek ve başarı varsa, o başarı illerdeki bireysel antrenörlerindir. Kulüplerin sporculara sağladığı imkanlar tabii ki çok güzel. Onlar sadece sporcuya değil antrenöre de destek olmaya çalışıyor. Tabii bunlar yeterli mi? Yetersiz. Özellikle Türkiye'ye lokomotif olmuş atletizm, yüzme, cimnastik gibi branşlara daha fazla destek verilmesi gerektiği kanaatindeyim. Hem yerelde hem genelde. Sürdürülebilir işlerin peşinde olmalıyız. Mesela biz bu şampiyonadan döndüğümüz gün, bir sonrakinin hazırlıklarına başladık bile.

● Türk atletizmi şu an dünyada hangi noktada?

U20 takımı olarak tarihin en başarılı Avrupa Şampiyonası'nı geride bıraktık. Bu başarıyı gençlerde Dünya Şampiyonası'na, büyüklerde Avrupa Şampiyonası'na taşıdığımız zaman, yaptığımız işler, kazandığımız başarılar daha anlamlı hale gelecek. Şu an için şunu net biçimde söyleyebilirim; geçmişle kıyasladığımızda umut verici durumdayız. Bu şampiyonayı ilk 5 ülke içinde tamamladık. Seneye Dünya Şampiyonası var. Öncelikle final koşan atlet sayısını artırmalıyız. Basamak basamak gitmeliyiz. 14-15 tane final koşup, 3-4 tane madalya hedeflemeliyiz.

BAŞ: "DÜNYA ŞAMPİYONASI'NDA FİNALE ÇIKMAK İÇİN 400 METREYİ 44 SANİYENİN ALTINDA KOŞMANIZ GEREKİR. BİZDE İSE 45-47 SANİYE KOŞAN ÇOK SPORCU VAR. BİZ BUNLARI BİR ARAYA GETİRİP KOORDİNASYONU YÜKSEK TUTMAK SURETİYLE BAŞARIYI HEDEFLEDİK."

● **BAYRAK** yarışında son sporcu olarak piste çıkan İlyas Çanakçı, son düzlüğe Fransız, İtalyan, Çek ve İspanyol rakiplerinin gerisinde girmesine rağmen müthiş bir atak yaparak takımımızı birinciliğe taşıdı.

Bir önceki şampiyonada 1 bronz aldık, ama önümüzdeki şampiyonaya en az 3-4 madalya hedefiyle gitmeliyiz.

● Sporcularınız yılda ne kadar antrenman, ne kadar tatil yapıyor?

● Bu çocukların neredeyse bütün hayatı antrenmanla geçiyor. Yılda sadece 10-15 gün tatil yapabilirler.

● Büyük kulüplerin atletizmde yer alması sanıyorum sporculara ekstra bir motivasyon kaynağı oluyor?

● Büyük kulüpler elbette ki motivasyon kaynağı. Ama maddi imkanların biraz daha iyileştirilmesi gerek. Senede iki tane futbolcu az transfer etseler ya da scout ekipleri hatasız transfer yapsa, hem Türkiye'yi hem kendilerini uluslararası alanda gururlandıracak sporcular kazanırlar. Atletizm gibi branşlarda başarılı olmak için uzun vadeli çalışmak şarttır. Başka türlü başarı gelmez.

● Türk atletizminin temel problemi nedir?

● Biz alttaki havuzu dolduramıyoruz. Sporcu havuzumuz yani sporcu sayımız ne kadar fazla olursa başarı şansımız o kadar artar. Havuzu doldurmadan taşıramazsınız. Türk atletizminin en temel problemi budur.

● Futbolda genelde kırılma yaşı 22 olarak tarif edilir. O yaştan sonra gelişimini sürdüremeyen futbolcular alt liglerde kalır.

Atletizmde de böyle bir kırılma yaşı var mıdır?

● Erken yüklenmeler ve yanlış antrenman teknikleri çocukları sınırlandırıyor. Atletizmde gelişimin devam edip etmemesi yetenekten ziyade antrenman metoduyla alakalı. Bu noktada federasyon başkanımız Fatih Çintımar, 'Hangi yabancı antrenörü, danışmanı istiyorsanız ben getirmeye hazırım' diyor.

Mesela Ramil Guliyev 200 metrede 19.76 koştu. O seviyede antrenör yetiştirmemiz gerekiyor. U23 Avrupa Şampiyonası'nda Necati Er 17.37 metre atlayıp, tarihimizin en iyi derecesini yaptı ama arkasında yabancı bir danışman koç var. Ramil'in antrenörü Oleg Mukhin federasyonun isteği üzerine ekibine 6-7 sporcu daha aldı. Hem o sporculara hem de antrenörlerine danışmanlık yapıyor.

BAŞ: "BÜYÜK KULÜPLERİN ATLETİZME YATIRIM YAPMALARI ELBETTE Kİ GENÇLER İÇİN EKSTRA MOTİVASYON KAYNAĞI. AMA İMKANLARIN DAHA DA İYİLEŞTİRİLMESİ GEREK. YILDA İKİ FUTBOLCU AZ TRANSFER ETSELER TÜRKİYE'Yİ GURURLANDIRACAK SPORCULAR KAZANIRLAR."

KONYA'DA PARKTA ANTRENMAN YAPARAK AVRUPA ŞAMPİYONU OLDUM

İLYAS ÇANAKÇI

(Fenerbahçe)

● (Konya Meram Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi)

● U20 Avrupa Şampiyonluğu'nu getiren o müthiş koşuyu anlatabilir misin?

● Yarışın ilk 200 metresinde rakipleri takip ettim, gözlemledim. Kendi aralarında çok çekiştiler, yıprandılar. Son 200'e girerken kazanacağıma emindim, en kötü ihtimalle ikinci olacaktım, beklediğimden çok daha iyi bir finiş oldu.

● Yarışın son metrelerinde yaptığın atağın görüntüleri Twitter'da TT oldu ve bu Türkiye'de ilk defa görülen bir şeydi. Herhalde yarıştan sonra çok fazla tebrik aldın?..

● Telefonumun şarjı bitmişti. Açtığımda o kadar çok arama vardı ki, telefon dondu. Şimdi yeni bir telefon almak zorundayım (Gülüşmeler).

● Son metrelerdeki deparın gerçekten müthişti. Hiç bu kadar hızlı koşmuş muydun?

● Benim sonum hep iyi olurdu ama bu kadar olduğunu ben de bilmiyorum! (Gülüşmeler).

● Konya'da yarışlara nasıl hazırlanıyorsun, nerede antrenman yapıyorsun?

● Parkta antrenman yapıyorum.

● Neden?

● Konya Atatürk Stadı'ndaki sahamız yıkıldı, yerine bir türlü yenisini yapamadılar.

● Avrupa Şampiyonluğu parktan çıktı yani?

● Evet. Bu sene başka şanssızlıklar da yaşadım. Kışın sakatlandım. Buna rağmen yılmadım parklarda idman yapıp bu derecelere ulaştım.

● Futbolla ilgileniyor musun?

● Hemen hepimizin olduğu gibi benim de geçmişimde futbol var ama artık ilgi duymuyorum.

● Devlet büyüklerinden bir isteğin var mı?

● Benim tek isteğim Konya'ya antrenman sahaları yapılması. Konya'da benim kadar yeteneğe sahip birkaç sporcu daha var ama saha olmadığı için çok zor şartlarda antrenman yapıyorlar.

● Sen Fenerbahçe Kulübü'nün atletisin, nasıl seçildin?

● Biz deneme yarışlarına katılıyoruz, orada derece yaptığımız zaman büyük kulüpler antrenörler aracılığıyla tekliflerini gönderiyorlar.

● Atletizmde bu kadar başarılı olmayı bekliyor muydun?

● Ben bu dereceleri koşacağıma hiç inanmıyordum ama antrenörüm inanıyordu. Bana çok güveniyordu.

● Bundan sonraki hedefin?

● Önümüzdeki yıl aynı ekiple Dünya Şampiyonası'na gidiyoruz. Hedefimiz ordada da başarılı olup kürsüye çıkmak. Ondan sonra da esas hedefimiz tabii ki olimpiyat kotası almak. Henüz 17 yaşındayım, 2 ay sonra 18'e gireceğim. Önümde daha uzun yıllar var.

SAHA OLMADIĞI İÇİN ORMANDA KOŞUYORUM

OĞUZHAN KAYA

(Galatasaray)

● (Bahçelievler İMMİB Erkan Avcı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi)

● Oğuzhan, altın madalya alacağınızı tahmin ediyor muydun?

● Seçmelerde rahattık, finale kalacağımıza emindik. Finalde İlyas arkadaşımız da aramıza katıldı. Madalya alacağımıza çok inanıyordum. Hatta arkadaşlarım bana 'Bu kadar rahat olma' diye beni uyarıyordu. Yarışa ben başladım, çıkışı yaptıktan sonra bile rahattım, herkese 'İlyas gelecek ve birinci olacağız' demiştim. Zaten yarışın fotoğraflarında da var; İlyas ile rakipleri arasında çok fark olduğu için herkes tedirgindi ama ben sevinmeye başlamıştım. İspanyol, Çek ve Fransız sporcular kendi aralarında çekişirken birinci kulvarı boş bıraktılar, İlyas'ı unuttular.

● Sen, nerede yaşıyorsun?

● İstanbul Esenler'de.

● Atletizme nasıl başladın?

● Beden eğitimi öğretmenim sayesinde. Bendeki yeteneği gördü ve şu anki antrenörüme yönlendirdi. Ondan sonra sıkı çalışarak dört senede buralara geldik.

● Nerede antrenman yapıyorsun?

● İmkanlarımız çok kısıtlı. Ataköy'de bir pist var fakat oranın zemini çok sert. Sakatlanma riski yüksek olduğu için ben Bakırköy'deki ormanda koşuyorum. Bazen Olimpiyat Stadı'na gidiyoruz ama orada da o kadar çok rüzgar var ki, rakiplerimizden çok rüzgarla uğraşıyoruz. Geçen gün bir yarışma sırasında atlama minderinin rüzgardan uçtuğunu gördük. Aslında benim gibi, hatta benden daha yetenekli o kadar çok genç var ki, maalesef imkansızlıklar yüzünden spora devam edemiyorlar.

● Peki şu an bir atlet için Türkiye'de en iyi imkanlara sahip şehir neresi?

● Kesinlikle Bursa. Orada TOHM (Türkiye Olimpik Hazırlık Merkezi) var. Mesela Berke orada kalıyor. Antrenman sahası TOHM'un hemen 100 metre karşısındı.

KUBİLAY ENÇÜ

(Galatasaray)

● (İzmir Konak Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi)

İLYAS'IN O DEPARINA HÂLÂ ŞAŞKINIM!

● Kubilay, altın madalya almayı bekliyor muydunuz?

● Seçmelerde taktiksel koştuk, kimse kendini yormadı, üçüncü olup üst tura geçtik. Birinci de olabilirdik ama rahat bir üçüncülükle finale kaldık. Finalde Emirhan'ın yerine İlyas geldi. Yarışa çıkmadan önceki gece kendi aramızda konuştuk. 'Biz birinci olacağız' dedik. İtalya bizim için çok büyük bir rakipti, aramızda ufak bir fark olmasını bekliyorduk. 'Ya İtalya hata yapacak ya da biz daha iyi olacağız' diyerek kendimizi inandırdık. Çok güzel bir duyguydu. Özellikle İlyas'ın sondaki atağı hepimizi heyecanlandırdı. Hâlâ şaşkınım. Gerçekten şimdi anlatırken bile mutlu oluyorum.

EMİRHAN KOŞ

(Fenerbahçe)

● (İnegöl Spor Lisesi)

BİRİNCİLİK BİZİM İÇİN DE SÜRPRİZ OLDU

● Sen 4x400 metrenin yedek sporcusun. İlk 4'ten biri çekilseydi finalde sen koşacaktın...

● Evet öyleydi ama arkadaşlarım finalde gerekeni yaptı. Seçmelerde Oğuzhan, Kubilay, Berke ve ben koştuk. İlyas'ın 400 metre finali vardı, onun yerine ben koştum. Seçme serimizi rahat bir şekilde üçüncü bitirdik. Finalde ilk 3'e girebileceğimizi düşünüyorduk; birincilik bizim için de sürpriz oldu. Arkadaşlarımızın büyük mücadelesiyle kazandık.

● Soyadının hakkını verip koşuyorsun! Peki nereden geliyor bu 'Koş' soyadı, hiç araştırdın mı?

● Hayır, hiç merak etmedim (Gülüşmeler).

DÜNYADA ÇOK FAZLA SAYIDA EZELi REKABET VAR AMA PANATHINAIKOS-OLYMPIAKOS DERBiLERiNDEKi GERiLiM, KARŞILIKLI NEFRET VE ACIMASIZLIK HiÇBiRiNDE YOK...

BÜTÜN SAVAŞLARIN ANASI...

PANATHINAIKOS-OLYMPIAKOS

YORGO KIRBAKİ | ATİNA

PANATHINAIKOS-OLYMPIAKOS derbileri, tam 94 yıllık bir ezeli rekabetin öyküsüdür. Yeşil sahalarda başlayan, zamanla basketbol, voleybol, velhasıl ne kadar takım oyunu varsa hepsine sıçrayan, filmlere bile konu olan, bazen tatlı ama çoğu kez acı, kanlı ve hatta ölümcül bir rekabet.

Her şey, takvimler 25 Haziran 1925'i gösterdiğinde, Atina şehir merkezinde Leoforos Aleksandras caddesi üzerindeki toprak sahada oynanan bir dostluk maçı ile başladı. 1908 yılında kurulan ve renkleri yeşil beyaz olan Panathianikos, daha birkaç ay önce kurulan kırmızı beyaz Olympiakos ile karşılaştı. O ilk maç 3-3 berabere bitti.

● Ezeli rakipler arasındaki ilk resmi maç ise yine aynı sahada 1 Haziran 1930'da oynandı. İlk kavga da 10 bin kişinin izlediği bu maçta çıktı. Kazanacaklarına emin biçimde Leoforos Aleksandras'daki stada gelen Olympiakos taraftarları beraberlerinde bir de tabut getirmişlerdi. Panathinaikos'un 8-2 kazandığı maçtan sonra çıkan kavgada o tabut parçalanarak sopa olarak kullanıldı. Olaylar ne 1 gün ne 2 gün, tam 8 gün sürdü. O 8 gün içinde iki takım taraftarları nerede karşılaşsalar birbirine girdiler. 2. Dünya Savaşı'nda Nazilerin Yunanistan'ı işgali ve ardından Yunan iç savaşı nedeniyle futbol ve iki takım arasındaki rekabet, açık hesaplar en az 10 yıl unutuldu gittti. 1950'li yılların başlarında 'kardeşlik rüzgarları' esiyordu sanki. Olympiakos, 1950'de bir Avusturya takımına karşı oynadığı maça Panathinaikos formaları ile çıktı sahaya. Aralarındaki dostluk maçları, lig, kupa maçları hep olaysız geçti.

Ta ki 1957'ye kadar...

● 8 Temmuz 1957'de tarafsız sahada oynanan Oyimpiakos-Panathiaikos maçının bitimine 2 dakika kala, sert bir faul yüzünden iki takımın seyircileri birbirine girdi. Maç tatil edildi.

FUTBOLCULAR KADIN KILIĞINA GİRİP KAÇTI

● 17 Haziran 1964'te Yunanistan Kupası yarı finalinde iki takım taraftarları **'şike var'** diye slogan atarak sahaya girdi. Canlarını kurtarmak için soyunma odalarına kaçan futbolcuları yakmaya bile teşebbüs ettiler. Skor 1-1 iken tatil edilen maçta, futbolcular stattan ayrılmak için polis, hastabakıcı ve kadın kılığına girdiler. Panathinakos'un o dönemdeki büyük starı **Mimis Domazos** o maçı, **"Şike filan yoktu. Sadece hava çok sıcaktı ve futbol oynamaya müsait değildi. Taraftarları anlayamıyorum. Olympiakos'un futbolcuları ile tavla oynadığımızı bile görseler kızıyorlar"** demişti.

● 11 Mart 1973'te oynanan ve Olimipakos'un 3-2 kazandığı derbi, futbolcuların sahada tekme tokat birbirilerini kovalamalarıyla akıllarda kaldı.

● 29 Mart 1980'deki derbide de benzer manzaralar yaşandı.

● 6 Mayıs 1984'deki derbide, Panathinaikos lig şampiyonluğunu Olympiakos'un sahası **'Karaiskaki'**de kutlamaya kalkışınca iki takımın taraftarları yine birbirlerine girdi. Bilanço 12 yaralı. Polis 80 kişiyi gözaltına aldı.

● 1 Aralık 1997'deki derbide, seyirciler tam 1.776 koltuk yaktılar.

HAKEM EFTiMiADiS'i HASTANELİK ETTİLER

● 23 Mart 2002'de, maçın 92. dakikası oynanırken Olympiakos lehine penaltı çalan hakem **Nikos Eftimiadis,** Panathianaikos futbolcuları ve sahaya giren taraftarların saldırısına uğradı. Kanlar içinde hastaneye kaldırıldı.

● 11 Mayıs 2003'te Olympiakos'un 3-0 kazandığı derbiden önce iki takımın

KURULDUKLARINDA İKİ KULÜP İKİ FARKLI DÜNYAYI TEMSİL EDİYORDU. PANATHINAIKOS, ATİNA'DA YAŞAYAN ZENGİNLERİN TAKIMI İDİ. OLYMPIAKOS İSE ATİNA YAKININDAKİ LİMAN ŞEHRİ PIRE'NİN YANİ FAKİRİN, FUKARANIN TAKIMI. AMA ŞİMDİ ROLLER DEĞİŞTİ. GEÇMİŞİN TAM TERSİ 'ZENGİN' BİR OLYMPIAKOS VE 'FAKİR' PANATHINAIKOS DÖNEMİ YAŞIYORUZ...

taraftarları birbirlerine girdi. Maç sonrası ise yeşil beyazlıların taraftarları **'kaybettiler'** diye futbolcuları dövdü.

● 19 Şubat 2011'de Olympiakos'un 2-1 kazandığı maçtan sonra soyunma odaları arenaya dönüştü. Futbolcular ve yöneticiler tekme tokat kavga etti.

Sahalardaki bu ezeli rekabetin son perdesi ise geçen 7 Mart'ta oynandı. Atina Olimpiyat Stadı'nda oynanan Panathianikos-Olimipakos derbisi hiçbir zaman bitmedi. Daha 70. dakika oynanınrken Alman hakem **Marko Fritz** ortam futbol oynamaya müsait olmadığı için maçı tatil etti.

Olay çıkmasını gerektirecek fazla bir sebep de yoktu esasında. Statta ne Olympiakos'un taraflarları vardı, ne de maçın puan açısından bir önemi. Ama takımlarının yenilmesini hazmedemeyen Panathinaikios'un holiganları, öfkelerini görevli polislerden ve Olympiakos'un yedek kulübesinden çıkarmak istedi.. Dakikalarca süren olaylarda taşlar, sopalar ve göz yaşartıcı bomba yağdı.

iKi FARKLI DÜNYA: LORDLAR VE HAMSiCiLER

Kurulduklarında iki kulüp iki farklı dünyayı temsil ediyordu. Panathinaikos, Atina'da yaşayan orta sınıf ve üstü, diğer deyişle zamanın şartlarına göre zenginlerin takımı idi. Olympiakos ise Atina yakınındaki liman şehri Pire'nin yani fakirin, fukaranın takımı.

İşte bu yüzdendir ki Olympiakos taraftarları için Panathinaikos '**Lordlar**', Panathianikos taraftarları için de Olympiakos **'Hamsiciler'** takımı idi. Tabii taraftarların birbirlerine taktıkları başka isimler de var ama neyse!

Ezeli rakiplerin '**zengin takım-fakir takım'** tanımı zamanla değişti. Yunanistan'ın refah düzeyi arttıkça, bir de ticaret gemiciliği sektöründe **'mucize'** yaşanınca makas kapandı. Olympiakos'un da, Panathianikos'un da son 30 yıldaki başkanlarının ya da sahiplerinin çoğu ülkenin en zengin armatörleri ya da işadamları.

Bugün ise çok farklı bir tablo var karşımızda. Geçmişin tam tersi **'zengin'** bir Olympiakos, **'fakir'** bir Panathinaikos dönemi yaşıyoruz. Olympiakos'un sahibi ünlü armatör, yayıncı ve aynı zamanda İngiltere'de Nottingham Forest takımının sahibi **Vangelis Marinakis.** Panatihanikos ise borç içinde ve sahibi konumundaki kişiler sürekli değişiyor.

'RAKİBİN' FORMASINI GiYMEK CESARET iSTER

Bazı durumlarda '**düşmanlık'** bile sayılabilecek bu rekabette, kırmızı beyazlı formayı çıkarıp yeşil beyazlı formayı giyen, ya da yeşil beyazlı formayı çıkarıp kırmızı beyazlı forma giyen futbolcular **'satılmış', 'şerefsiz'** sayıldı çoğu kez.

● 1978'de, **Yorgo Delikaris** Olympiakos'dan ayrılıp yeşil beyazlı formayı giyince adeta kıyamet kopmuştu. Tepkiler öyle büyüktü ki **Delikaris** günlerce evine kapandı. 1981'de Olympiakoslu **Yiannis Kirastas** ile **Maik Galakos**'un Panathinaikos'a transferleri aylarca konuşuldu. Panathinaikos'tan Olympiakos'a ilk transfer ise 1992'de **Kris Kalaycis** ile gerçekleşti. İki takım arasında oynanan 198 derbinin 80'ini Olympiakos, 50'sini de Panathinaikos kazandı. 68 maç ise berabere bitti. Olimpiakos, kurulduğundan bu yana 44 kez lig şampiyonu oldu. Panatinaikos'un ise 20 lig şampiyonluğu var.

İKİ TAKIMIN BASKETBOLDAKİ REKABETİ BU YIL BAMBAŞKA BİR BOYUT KAZANDI. ZİRA OLYMPIAKOS YUNANİSTAN LİGİ'NDE KÜME DÜŞÜRÜLDÜ. AMA BU EZELİ RAKİPLER THY EUROLEAGUE'DE KARŞI KARŞIYA GELECEKLER!

Panathinaikos 1971'de İngiltere'nin ünlü Wembley Stadı'nda Hollanda'nın Ajax takımına karşı o zamanki adıyla Avrupa Şampiyon Kulüpler finalini oynadı. Ajax maçı 2-0 kazandı.

BASKETBOL MAÇINDAN SONRA LiNÇ ETTiLER

İki takımın basketboldaki rekabeti ise 1946'da başladı. Bugüne kadar Panathinaikos 155, Olimpiakos da 122 maç kazandı. Euroleagu'de ise 14 kez karşı karşıya geldiler. Olympiakos 9, Panathinaikos da 5 kez galip geldi. Basketbol maçlarındaki rebaketin bilançosu gerçekten çok ağır. Neredeyse her karşılaşmada olaylar, çatışmalar çıktı, birçoğu tatil edildi. En acısı da 5 Mayıs 1993'teki Panathiaikos-Olympiakos maçından sonra 25 yaşındaki **Yorgo Karnezis** adlı Panathiaikos taraftarının Zografu semtinde linç edilerek öldürülmesi oldu.

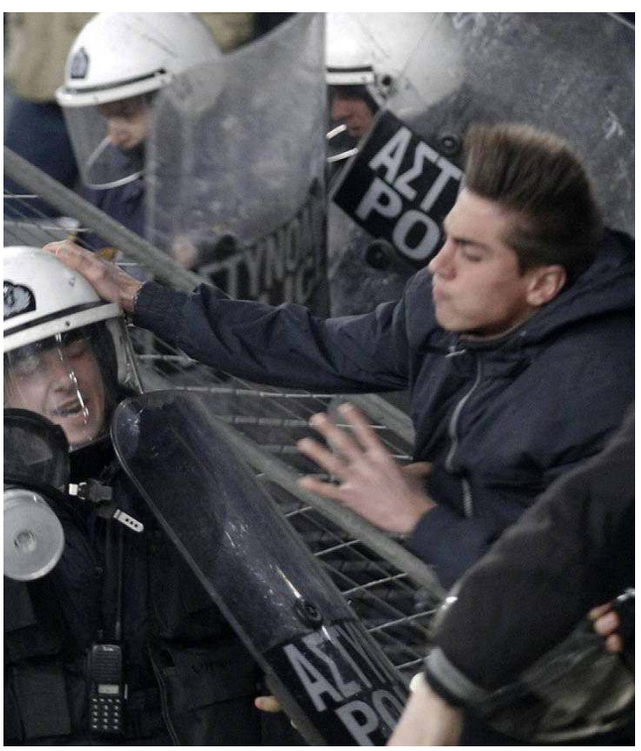
İki takım taraftarlarının birbirlerine duyduğu antipati ve nefret öyle güçlü ki, 2012'de İstanbul'da düzenlenen Dörtlü Final'de Panathinaikos taraftarları Olympiakos takımının otobüsüne saldırdı.

ÖNÜMÜZDEKİ SEZON POTADA DERBİ YOK

Eğer son anda bir şeyler değişmezse, önümüzdeki sezon, 53 yıl sonra ilk basketbolda Olympiakos-Panathaikos derbisi olmayacak. Çünkü kırmızı beyazlılar küme düşürüldü. Sebebi ise, geçen mayıs ayındaki derbiye atanan hakemin değiştirilmesi talebi reddedildiği için play-off maçına çıkmayan Olympiakos'un küme düşürülmesi.

'Son anda bir şeyler değişmezse' ifadesini özellikle kullanmamın makul bir sebebi var: Yunanistan'da siyaset ile sporun iç içe geçmesi.

Geçtiğimiz 7 Temmuz'da yapılan genel seçimleri kaybeden Radikal Sol Koalisyon (SYRIZA) lideri Aleksis **Çipras** koyu bir Panathinaikos taraftarı idi. **Çipras**, Olympiakos'un sahibi Marinakis ile hani neredeyse kanlı bıçaklı. **Marinakis** için, **"Yeni Demokrasi Partisi'nin gizli lideri"** diyen **Çipras** artık iktidarda değil. İktidara Yeni Demokrasi partisi geldi.



VOLEYBOL MAÇINDA BİLE ÖLÜM

Unutmadan, bu rekabetin bir başka ağır bilançosu 29 Mart 2007'de yaşandı. İki kulübün kadın voleybol takımları arasındaki maçtan önce çıkan olaylarda 22 yaşındaki **Mihalis Filopulos** bıçaklanarak öldürüldü. Aynı gün Panathinaikos'un Atina'daki bir taraftar derneği kundaklandı.

●Trabzonspor'un son forması satışa çıktığı ilk 24 saatte 15 bin adet satarak rekor kırarken, bu başarıda forma için çekilen reklam filminin payı büyük oldu. Futbolculardan Abdülkadir Ömür'ün de rol aldığı film tüm dünyada milyonlarca defa izlendi.

YA ÇÖPSÜN YA 150 MİLYON EURO

Bugün futbolcuya bakış çok keskin bir hal almış durumda.
Bir futbolcuya ya 'çöp' deniyor veya '150 milyon Euro' değer biçiliyor; bir maçla…
Bu kafaya artık prim verilmemeli. Adres çocuklardır. Çünkü çocuklar futbolcuları sever.
TRABZONSPOR'UN FORMA TANITIM VİDEOSU AYNI ZAMANDA PUSULA NİTELİĞİNDE.

Trabzonspor'un viral olan forma tanıtım videosu bir tesadüf değil. Tüm kulüplerin gitmesi gereken yolu gösteren bir pusula bu. Bordo mavililer, maddi olanıksızlar yüzünden de olsa doğru yola girdi; kendi özkaynaklarının üzerinde hızla yükseliyor.

TÜRKİYE'DE MARKA DEĞERİ REVAÇTAN DÜŞMÜYOR. OYSA ASIL OLAN 'DEĞER'DİR. BİR ŞEYİ DEĞERLİ KILARSANIZ, O MARKALAŞIR DA. DEĞER NEDİR PEKİ? ABDÜLKADİR ÖMÜR'DÜR, OZAN KABAK'TIR, DORUKHAN TOKÖZ'DÜR, ELJİF ELMAS'TIR. AMA SELÇUK İNAN VE MEHMET TOPAL'DIR DA…

ÇETİN CEM YILMAZ

NORMALDE futbolun **'ölü mevsimi'** sayılan yazın ortasında, sıradan bir Temmuz günüydü. Sonra Trabzonspor, yeni formasının tanıtım videosunu yayımladı. Saatler içinde milyonlarca kez izlendi, dünyanın dört bir yanındaki futbolseverlere ulaştı. Öyle ki, Barcelona'nın yıldızı **Gérard Piqué** bile videoyu alkış emojisi ve bordo mavi kalplerle paylaştı. Hani **'Gönül Yarası'** filminde **Dünya** (Meltem Cumbul) **"Bu türküye ağlamak için illa Kürtçe bilmek mi gerekir?"** diye sorar ya, işte bu video da Türkçe bilmeyen milyonlarca futbol aşığını ağlatmayı başarmıştı.

O birkaç dakikalık video, Trabzonspor'un son birkaç yılda doğru yaptığı şeylerin küçük bir özeti, diğer Süper Lig takımlarına da gidilecek yolu gösteren bir pusula aslında. İşin ilginci, yapılması gerekenin aslında en temel, en basit, en doğal şey olması. Hatırlanması gereken sadece şu: Çocuklar, futbolcuları sever.

FUTBOLCULAR SADECE SAYIDAN iBARET DEĞiLDiR

Futbolcuların sevilen, hayranlık duyulan figürler, insanlar olduğu unutuldu sanki artık. Sosyal medyanın hırçın dilinden nasibini alan, medyanın ve yönetimlerin kutuplaştırıcı söylemlerinden etkilenen bir kuşak için futbolcular iki seçenekten birisi sadece: "**Çöp"** ya da **"150 milyon Euro."**

Kulüplerin ekonomik sıkıntıları sonucu ortaya çıkan **'muhasebeci taraftar'** modelini anlayabiliyorum.

Elbette dünyanın her yerinde taraftar, oyuncudan aldığı paranın karşılığını sahada vermesini bekler. Ama har vurup harman savuran yönetici yerine faturanın sadece oyunculara kesilmesini kabullenmek kolay değil. Her şeyin sonunda futbolcuların sadece maaş listesinde karşısında yazan sayıdan ibaret olmadığını hatırlamak gerekiyor.

Yaz aylarında iki büyük kulüp, iki veteran oyuncusuyla ilgili karar aldı. **Selçuk İnan,** Galatasaray'la sözleşmesini uzattı. Mehmet Topal, Fenerbahçe ile sözleşmesini feshetti. Her iki oyuncuyla ilgili sosyal medyadaki tepkilerin büyük kısmı iç acıtıcıydı. Performanslarını beğenmeyebilir, aldıkları ücretleri eleştirebilirsiniz, ama bu iki büyük takımda 8'er sezon forma giyen oyuncuların arkasından teneke çalınmasına da gönlüm razı olmuyor.

İNAN VE TOPAL'A TENEKE ÇALMAK!

Yurtdışında da eleştiri, sosyal medyada **'gömme'** olmuyor mu, oluyor elbette. Ama çoğu zaman agresif yorumlar, daha büyük ölçüde makul ve sağduyulu görüşler tarafından **'bastırılıyor'**. İddialı konuşacağım: **Selçuk İnan** ve **Mehmet Topal'**ın muadili bir İngiliz oyuncu Liverpool'da olunca taraftarlar o oyuncuya aşık oluyor. **Jordan Henderson**'ı ele alalım. Tıpkı **Selçuk** ve **Mehmet** gibi 'hep yana pas yapıyor' diye eleştirildiği çok oldu, ama takımın sadık taraftar hesapları, blogger'ları en formsuz döneminde bile ona sahip çıktılar, destek oldular. **Jürgen Klopp** bile 1 Haziran günü **"Jordan Henderson için çok mutluyum. Onun için çok şey söylendi ama o Şampiyonlar Ligi'ni kaldıran kaptan oldu"** diyecekti.

Şunu unutmamak gerekiyor: Çocuklar, futbolcuları sever. İşin aktörü, kahramanı topçulardır. Nasıl 7 yaşındaki çocuk sinemayı afişteki oyuncular sayesinde tanırsa; futbola da futbolcular sayesinde aşık olur. Kulüplerinden medyasına kadar herkesin üzerine kafa yorması gereken konu bu. Hep bahsedilen marka değeri klişesi var ya, işte onu yeniden tanımlamak gerekiyor.

Bugüne kadar değeri değil, markayı öne çıkararak hata yaptık. Aslında öne çıkması gereken, aslolan değerdir. Değeri yarattıktan sonra marka oluşur zaten. Değer nedir peki? Değer **Yusuf Yazıcı**'dır, **Abdülkadir Ömür**'dür, **Ozan Kabak**'tır, **Selçuk İnan**'dır, **Fernando Muslera**'dır, **Eljif Elmas, Max Kruse**'dir, **Dorukhan Toköz, Atiba Hutchinson**'dır. İster Türk, ister yabancı olsun, ister genç, ister yaşlı. Hayranlık, saygı, heyecan uyandıran karakterlerle yaratılır değerler. Onların nereden geldikleri, nereye gittikleri, kim olduklarının hikayelerini anlatarak yayılır.

TRABZONSPOR'DAKi BÜYÜK DEĞiŞiM

Trabzonspor'a dönelim… Bordo mavililer yıllarca hem maddi, hem de manevi bunalımlar yaşadı. Çıkmak için uğraştıkça daha çok derine düştüğü de oldu. Neden sonra, cevabı içinde buldu. Hem saha içinde pırıl pırıl duran bir takım yakaladı, hem de hikâyelerini taraftarıyla bağlarını sağlamlaştıracak şekilde anlatan müthiş bir saha dışı ekibi kurdu.

Sadece forma tanıtımı değil, yakın zamanda yayınlanan pek çok videoda, futbolcuların Trabzon halkıyla, sokaklarıyla, köyleriyle kurduğu ilişki anlatılıyor; her videoda taraftarla takım arasındaki bağlar güçleniyor. Hatta sadece şehirdeki değil, belki de Karadeniz'e yolu hiç düşmemiş, Türkiye'nin pek çok köşesinden Trabzonspor'a hayran olan gençler yetişiyor. Olmaz demeyin, milyonlarca kişinin tek kelimesini anlamadığı bir video ile duygulandığını hatırlayın. Çünkü çocuklar futbolcuları sever…

'MINDFULNESS' yani farkındalık...
Günümüzün en popüler kavramlarından biri.
Farkında olan vardır!
Farkındalık zihnimizden geçenlerin farkına varmak ve bunlara kapılmamak için farkındalık geliştirme tekniğidir.
Zihnimizden geçenleri görebilirsek, onların içinde değil, dışında kalmayı başarabiliriz.

FARKINDAYIM ÖYLEYSE VARIM

Bir insan öfkeli ise ondan şefkat duymasını bekleyemezsiniz. Kişi önce duygu ve düşüncelerinin farkına varmalı. Sonra kabul etmeli. Üçüncü olarak da onu dönüştürmeye niyet etmeli. Sonuç olarak şefkat kendiliğinden ortaya çıkacaktır. En baştan şefkatli olmaya çalışmak suyu tersine akıtmaya çalışmak gibidir.

DİLEK OĞUZ

MINDFULNESS nedir? Bu kelime, günümüzde giderek popülerliğini artırıyor. Kıaca '**farkındalık**' diyebiliriz. Şirketlerde, okullarda, psikolojik danışma merkezlerinde ve yurt dışında birçok spor türünde, mindfulness destek olarak programlara dahil ediliyor. Bir çok alanda mindfulness kursları verilmeye başlandı. Öyleyse soralım bir kez daha soralım, **"Mindfulness nedir ve günlük hayatlarımız bağlamında bize nasıl yardımcı olur?"**

Araba kullanırken varmak istediğiniz yere geldiğinizde kendinize hiç sordunuz mu? Ben buraya ne zaman ve nasıl geldim? Veya yemek yedikten sonra boş tabağa bakıp sordunuz mu hiç bu kadar yemeği ben ne zaman yedim?

Böyle bir deneyimi yaşadıysanız, yalnız değilsiniz! Bu, **'otomatik pilot'** olarak bilinen bir durumdur. Öğrenilmiş davranış modeli. Otomatik pilottayken şu an ne yaptığımızın farkında değiliz.

Özellikle kafamızın içinde yapılması gereken işler listesi varsa, öğrenilmiş davranışlar devreye girer ve anın farkındalığı yerine ofiste yapacağımız toplantıyı düşünürken yemeğimiz bitmiş olur ve biz bunun farkında olmayız. Otomatik pilottaki davranışlar, genelde çok dikkat gerektirmeden yapabildiğimiz davranışlardır.

Yaşamlarımız genelde bu şekilde sürer. Otomatik pilota bağlandığımızda, zihinlerimiz geçmişte ya da gelecekte olur. Çocukların okul taksiti, arabanın vergisi, akşam yemeğinde ne yiyeceğimiz, arkadaş ile buluşmaya giderken ne giyeceğimiz, boşandığım eşim, ailemin beni yetiştirme tarzındaki kusurlar veya güzellikler.

Böyle zamanlarda zihin, o anın dışında, geçmişte ya da gelecekte dolaşır durur ve bütün bunlar için endişelenir. Bu hal bize, sağlıksız, huzursuz bir yaşamın kapılarını ardına kadar açar.

MINDFULNESS NEREDEN GELİYOR?

Hepimiz mindfulness'ın batı dünyasında popüler olduğunu biliyoruz, ama nasıl başladı? Kökleri Hindistan'da ve Budist meditasyondadır. Budistler, uyanmanın anahtarının kendi kendini sorgulama ve gözlemlemekten geçtiğine inanıyor. Vipassana (içgörü) günümüzde sessizlik meditasyonu olarak geçer. Bedeninde ve zihninde olanlara fark etmeyi içeren bir meditasyon uygulamasıdır.

Çağımızın popüler kültürü, birçok mindfulness tekniği geliştirmiştir. Stresi azaltmak için mindfulness, yeme bozukluğu için mindfullnes, dikkat dağınıklığı için mindfulness gibi. Sizin için en uygunu hangisi ise oradan başlayabiliriz.

FARKINDALIK NE DEĞİLDİR?

Kişilerle yaptığım konuşmalarda çoğu kişinin belli bir süre oturup mindfullnes yapma pratiğini çok zor bulduğunu ve, **"Ay ben denedim kesinlik ile yapamıyorum sürekli çocukları düşündüm veya ayrıldığım sevgilimi düşündüm, denedim olmuyor hatta düşünmemeye çalıştım fakat beceremedim, bana göre değil"** gibi cevaplar alıyorum.

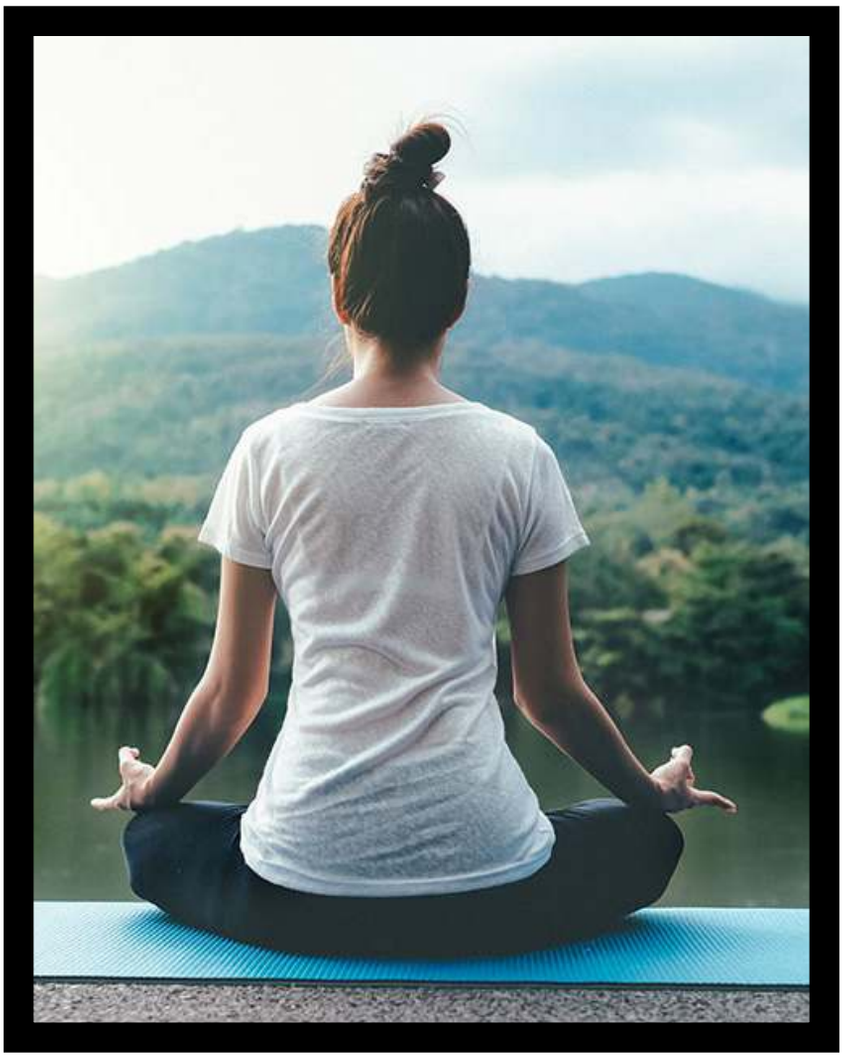
En büyük yanlış anlamalardan birisi, meditasyona oturduğumuzda hiçbir şey düşünmemiz gerektiği bilgisidir. Düşünmeyi insan nasıl bırakabilir ki! İnsan olmanın en önemli özelliklerinden biridir düşünmek. Mindfullnes, düşünmeyi bırakmak ve zihni boşaltmak değildir. Klasik pembe fil örneğinde olduğu gibi, pembe fili düşünme dediğinizde zihnimize gelen ilk şeyin pembe bir fil olması gibi, zihin düşünür. Bu zihnimizin doğasıdır. Mindfulness, zihnimizden geçenlerin farkına varmak ve bunlara kapılmamak için farkındalık geliştirme tekniğidir. Zihnimizden geçenleri görebilirsek, onların içinde değil, dışında kalmayı başarabiliriz.

MİNDFULNESS'IN AMACI, NE OLDUĞUNU YAKINDAN FARK ETMEKTİR. ORADA BİR ACI DA OLABİLİR, BİR MUTLULUK DA.
SADECE FARK ETMEK. DUYGULARIMIZIN VE DÜŞÜNCELERİMİZİN FARKINDA OLMAMIZ, ONLARI ZAMAN İÇERİSİNDE YARGISIZ BİR ŞEKİLDE KABUL ETMEMİZİN ÖNÜNÜ AÇAR.

MINDFULNESS'IN AMACI?

Yukarıda bahsettiğimiz gibi zihin düşünür. Doğası gereği yaptığı şey budur. Mindfullness'ın amacı, düşüncelerimizin farkına varmak ve onlara kapılmamak için farkındalık geliştirmektir. Bana göre bunu temel kural kabul edebiliriz.

Örneğin, meditasyona oturdun ve aklına o gün arkadaşın ile yaptığın tartışma geldi ve ona inanılmaz bir öfke duyduğunu fark ettin, ondan nefret ediyorsun. Buna direnme ve öfkeni kabul etmekle başla. Öfkeni gördüğünde onu bastırmaya çalışmak veya üstünü örtmek, duyguyu bastırmanın ötesine geçemez. Herkes bilir ki şefkat kabulden sonra gelişen bir güdüdür. Bana göre günümüzde mindfulness ile ilgili en büyük yanlış anlaşılmalardan biri de budur. Bir insan öfkeli ise ondan şefkat duymasını bekleyemezsiniz. Şefkat geliştirebilmek için öncelikle duygumuzu kabul etmemiz gerekir. Kişi ilk önce kendi duygu ve düşüncelerinin farkına varmalı. İkinci olarak kabul etmeli. Üçüncü olarak onu dönüştürmeye niyet etmeli ve sonuç olarak şefkat kendiliğinden ortaya çıkacaktır. En baştan şefkatli olmaya çalışmak suyu tersine akıtmaya çalışmak gibidir.



Bir diğer yanlış anlama da Mindfulness'ın huzur, rahatlık ve mutluluk vaadidir. Evet Mindfull olmak bunu kişiye sağlar, fakat bu mindfulness'ın amacı değildir. Bunlar mindfulness'ın yan ürünleridir. Kişinin bu gibi beklentilerle kendini baskılaması, uygulanan mindfulnes tekniğinden geri düşmesine neden olabilir.

Mindfulness ile ilgili nörobilim alanında birçok çalışma mevcut. Bunlar, mindfulness'ın beyin yapısını olumlu yönde değiştirdiği yönündeki çalışmalar. Düzenli meditasyona oturan kişilerin daha farkındalıklı ve kaliteli bir yaşam sürdükleri gözlemlenmiştir. Tekrar ediyorum, huzur, mutluluk ve benzeri pozitif ruh halleri farkındalığın bir yan ürünüdür. Amaçtan gözlerimizi bir an olsun ayırmamalıyız.

Mindfulness'ın amacı, ne olduğunu yakından fark etmektir. Orada bir acı da olabilir, bir mutluluk da. Sadece fark etmek. Duygularımızın ve düşüncelerimizin farkında olmamız, onları zaman içerisinde yargısız bir şekilde kabul etmemizin önünü açar. Bu durum, yaşadığımız olumlu veya olumsuz olayları daha az kişisel almamıza yardımcı olur. Kıyaslamayı ve ikiliği de ortadan kaldırmamıza yardımcı olur. Kendimiz tam da olduğumuz halimiz ile kabule geçebiliriz.

Amaç, düşüncelerimizin, duygularımızın, çevremizdeki dünyanın, AN'ın içinde neler olduğunun farkında olmaktır. AN'ın içine girer ve fark ederiz. Vücutta bir acı, mutluluk hissi veya zor bir duygu da olabilir. Ben buna UYANIKLIK hali demeyi seviyorum.

Anın farkındalığında olmak bizi, geçmiş ve gelecekten alıp, mevcut olduğumuz yani bulunduğumuz andaki bize getirir. Zihin orada burada dolaşmadığı için anın farkındadır. Bu da kişide bir UYANMA hali yaratır. Tam ve bütün olarak mevcudiyetinin olduğu yerdedir, artık evimizdeyizdir ve orada olan bitenin farkındayızdır. Uyanıklık hali arttıkça bize, evimizde istediğimiz değişikliği yapma fırsatını tanıyacaktır.

Mindfulness pratiğinde, düşünceler ve duygular nesnel olarak izlenir. Meditasyonlarda uygulanan güzel bir metafor vardır. Düşüncelerinizi ve duygularınızı gökyüzündeki bulutlar gibi izleyin. Siz düşünceleriniz, duygularınız değilsiniz, onları gözlemleyensiniz.

Düzenli pratik ile zaman içinde anın

MİNDFULNESS, EN ETKİLİ STRES AZALTMA TEKNİKLERİNDEN BİRİDİR. STRES HORMONLARININ SALINIMININ AZALMASINI VE PARASEMPATİK AKTİVİTENİN ARTMASINI SAĞLAR. MEDİTASYON ŞİMDİKİ ANA ODAKLANMAMIZI SAĞLAR VE UYANIK OLDUĞUMUZDA DERİN BİR BARIŞ VE HUZUR ANI ORTAYA ÇIKAR.

farkındalığı artar, yargısız ve şefkatli bir şekilde kalmak mümkün olur.

SİZİ NASIL ETKİLER?

Mindfulness, en etkili stres azaltma tekniklerinden biridir. Stres hormonlarının salınımının azalmasını ve parasempatik aktivitenin artmasını sağlar.

Meditasyon şimdiki ana odaklanmamızı sağlar ve uyanık olduğumuzda derin bir barış ve huzur anı ortaya çıkar.

Meditasyon geçmiş ya da gelecek üzerinde durmak yerine, sessizlik içerisinde bulanan, sessiz, sözsüz bilgiyle buluşmamızı sağlar.Bu bizi, yüksek bir farkındalığa götüren içsel dönüşümün başlangıcıdır.

Bu teknik, gerçek insan olma potansiyelini ortaya çıkaran bir tekniktir.

Meditasyon bir uyanıklık halidir.

Mindfulness farkındalık meditasyonunun kişiler üzerindeki etkisi

Uzun süre meditasyon yapanlarda beynin duygusal ve zihinsel regresyon ile ilgili bölümünde daha fazla gri madde bulunuyor.

Harvard'da yapılan bir araştırmada 8 haftalık farkındalık meditasyonu uygulamasının aşağıdaki nöral yapılarda belirgin değişikliklere yol açtığı görüldü.

- Prefrontal korteks - perspektif artışı.
- Hipokampus - empati ve şefkat artışı
- Amigdala - streste azalma

Meditasyon ile ilgili, insan sağlığı üzerindeki olumlu etkileri bakımından, bilimsel olarak çok fazla çalışma mevcuttur. İnternetten bunlara ulaşabilirsiniz.

Mindfulness farkındalık meditasyonu, gelişebilen bir beceridir

Meditasyon yapmayı öğrenmek, başka herhangi bir beceriyi öğrenmek gibidir. Daha önce hiç denemediğiniz bir kas egzersizi gibi düşünün. Rahat olmak için tutarlı bir pratik gerekir. Ve eğer bir öğretmeniniz varsa, genellikle daha kolaydır.

Meditasyon bir egzersiz pratiğidir.

Mükemmel meditasyon diye bir şey yoktur. Bazen odaklanamazsın ya da nefesini izlemeyi unutabilirsin. Bu iyi. Bu da deneyimin bir parçası. En önemlisi sürekli meditasyon yapmak. Yolculuğun varış yerinden daha önemli olduğunu hiç unutmadan devam etmek.

Zihninde rahat etmek zaman alır. Yol boyunca engeller olabilir ama meditasyon yapmanın bir parçası da budur. Denemeye devam. Ortaya çıkan her ne ise harika!

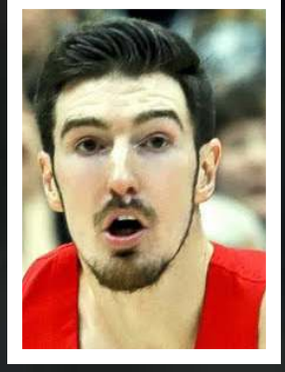
Meditasyon uygulaması

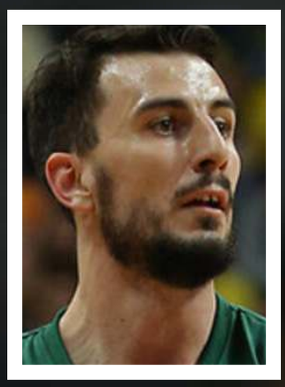
Meditasyon, oldukça zevkli bir konsantrasyon seviyesine yol açan dört aşamaya sahiptir. Her aşamada beş dakika ile başlamak iyi bir başlangıçtır.

- 1. İlk aşamada nefese odaklanmak için saymayı kullanıyoruz.

Nefes verdiğinde, (nefesini tamamen boşalttığında) saymaya başla. 1'den 10'a kadar say, 10 gelince tekrar 1'den başlayıp 10'a kadar say. 5 dakika buna devam edebilirsin

- 2- İkinci aşamada, nefes almaya başladığında saymaya başla. 1'den 10 kadar say. 10 gelince başa dön. 5 dk devam.
- 3- Saymayı bırak ve sadece nefesi takip et. 5 dk devam
- 4- Son aşama, dikkatini burnunu ucuna ver ve burnundan girip çıkan havayı takip et. 5 dk devam





BU SEZONA DEK KARTONLARI KESİP KESİP YILDIZ YAPMAYI SEVEN, KENDİ SİSTEMİNE TAPAN OBRADOVIC; NANDO DE COLO, LEO WESTERMANN VE DERRICK WILLIAMS'I TRANSFER EDEREK BAMBAŞKA BİR YOLA GİRDİ.

SAKIN FRANSIZ KALMAYALIM USTA!

ÜNAL ÖZÜAK

BİR iken üç oldular... Tekne kazıntısı **Joffrey Lauvergne,** yanına süper star **Nando de Colo** ve en son **Leo Westermann** ile kadroyu bir hayli Fransızlaştırdı Fenerbahçe. **Zeljko Obradovic** yıldız savaşlarına giriyor...

Duyduğumda, **'Kartonları kesip kesip yıldız yapmayı seven, kendi sistemine tapan Obradovic'in süper star Nando De Colo'yla işi hayli zor'** demiştim. Ancak anlaşılıyor ki, biteviyelikten hoca da sıkılmış. Bu yazki transferleri, sarı lacivertlilerde sistemi korumaktan daha çok, yeteneğin ön plana çıkacağı bir dönemin habercisi. Aynı yazda hem son 5 yılda Euroleague'in en etkili ismi olan **Nando De Colo**'nun hem de kariyerinde NBA draftında 2. sıradan seçilen **Derrick Williams**'ın gelmesi seviyenin bambaşka bir noktaya çekileceğinin işareti. Sanki bu yıl daha farklı bir Fenerbahçe izleyeceğiz.

2017 yazında **Zeljko Obradovic,** takımın iki lideri Bogdan **Bogdanovic** ve **Ekpe Udoh** ayrıldığı zaman bile transfer döneminde sistemin devam edeceği isimlere yönelmişti. Son dört sezonu şekillendiren 2015 yazından beri ilk defa havada bir değişim kokusu var. NBA'in Avrupa'daki yıldızları istediği gibi götürebildiği bu dönemde, büyük takımların mümkün olduğunca elindeki çekirdeği korumayı çalışması tezi çöktü. Euroleague finalinin Anadolu Efes ile CSKA Moskova arasında oynanması, sürekli yeniden bir düzen kurmaktansa Real Madrid ile Fenerbahçe gibi, var olan defolarını gidererek takımın birlikte oynayarak kazandığı refleks ile tecrübeye güvenmenin artık işe yaramadığının altını çizdi.

Avrupa basketbolunda yetenekten daha önemli şeyler olduğu fikrini ise; Final Four'da kısaların yeteneğinin şampiyonu belirlemesi alt üst etti. Fenerbahçe Beko ise **Derrick Williams** transferiyle birlikte tam bu noktada Avrupa'da değişen rüzgarı hissettiğini bizlere gösterdi. **Nando De Colo&Derrick Williams** transferinin anlamı çok farklı. **Obradovic**, Fransız yıldızı kendi sistemi içerisine yerleştirerek devam edebilirdi. **Nicolo Melli**'nin NBA'e gittiği bir yazda ondan çok daha farklı profilde olan **Derrick Williams**'a gidilmesi ise sistemden daha farklı şeylerin öne alındığını ortaya koyuyor.

BU SEFER DEV ADIMLAR ATABİLECEK MİYİZ?

● **KADINLARDA** atamadık, bakalım önümüzdeki ay Çin'de başlayacak 2019 Erkekler Dünya Kupası'nda milli takımımız varlık göstererek, olimpiyatlara katılma vizesi alabilecek mi? Anımsayalım; **'Öyle kadınlar vardır ki zaten yoktular'** başlıklı geçen ayki yazımda kadınlarımızın yaşadığı ikilemden bahsetmiş ve; "Ne demiş şair; ne zaman bahar gelse ben hep böyle olurum... Benim de aklıma Avrupa Kadınlar Basketbol Şampiyonası başlarken hep ülkemizin parkede yaşadığı ikilem geliyor. WNBA/Kadınlar Amerikan Basketbol Ligi'nde yer alan süper oyuncular eşzamanlı olarak bizim kulüplerimizde de aynı sezonda oynayabildikleri için, kulüplerimiz tıpkı erkeklerde olduğu gibi Avrupa'nın zirvesinde mücadele ederken, takımlarında yeterli süre alamayan yerli oyuncullardan oluşan milli takımlar Avrupa ve Dünya şampiyonalarında zorluklar yaşıyorlar" demiştim.

Nitekim Sırbistan'da yapılan 2019 Avrupa Şampiyonası'na Macaristan, Japonya ve İtalya ile aynı grupta katılan Kadın Milli Takımımız 2020 Tokyo Olimpiyatları'na katılabilme şansını kaybetti...

ERKEKLERDE DE AYNI DERT!

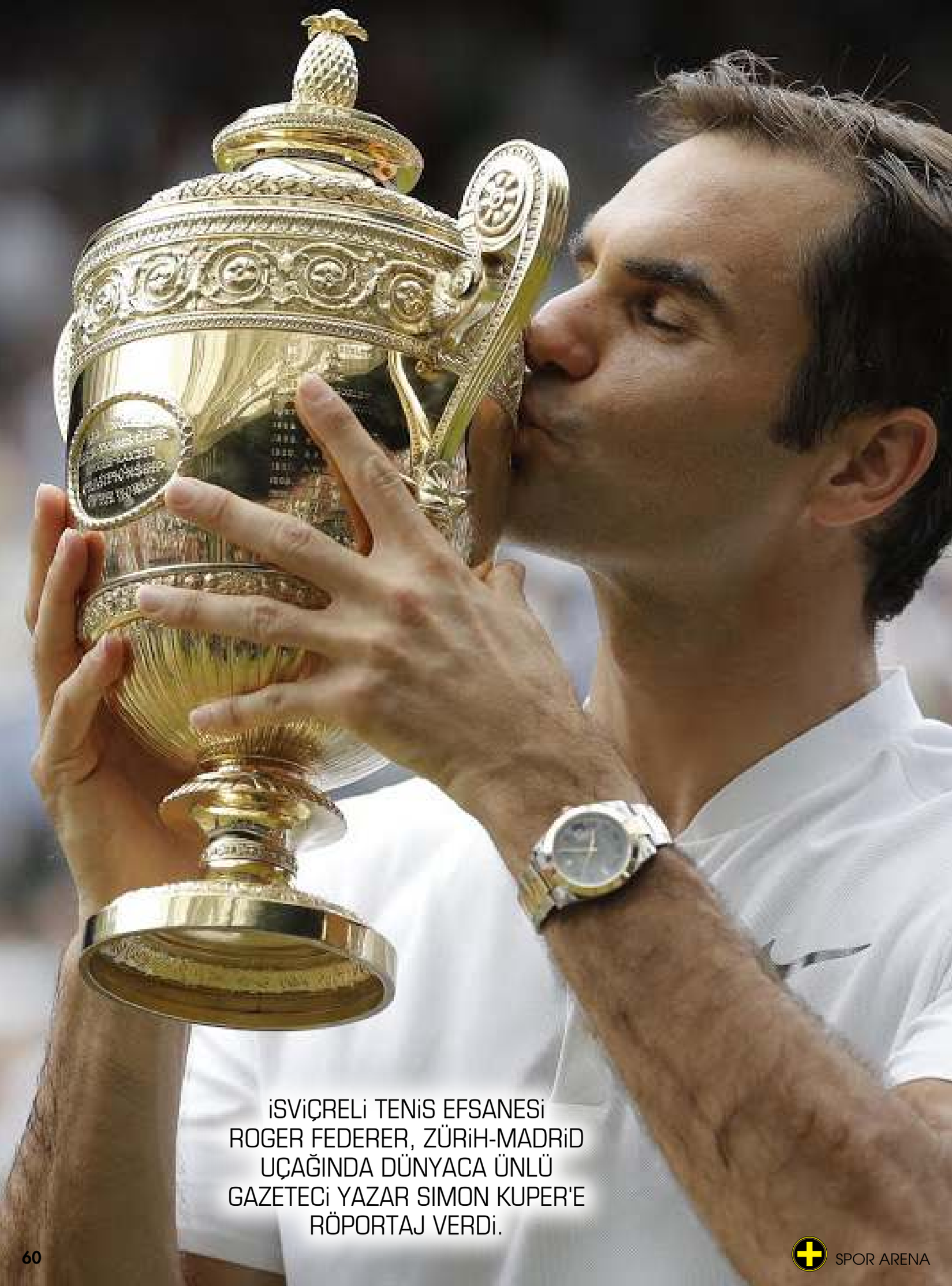
● **YİNE** bu sütunlarda, Dünya Şampiyonası'na katılabilme hakkını nasıl zor kazandığımızı anlatmış, yabancı oyuncular yoğunluğunun basketbolumuza kazandırıp kaybettiklerine değinerek gri tabloyu göz önüne sermiştim. Son 25 yılda ülke üçüncü sınıf yabancı oyuncu arpalığına döndü. Türk oyuncuların yer bulup oynayamadığı kulüp basketbolumuz zirve yaparken, milli takımlar basketbolu dip yaptı. **'Eller ne derse desin, inan tek sevgilimsin'** diyerek ulusal basketbolumuza ve basketbolcularımıza sahip çıkmalıydık.

Yunan veya İspanyol yaklaşımlarını es geçerek bir avuç yabancı transfer harcı uğruna bizim çocuklar tribünde kaldı. Şimdilerde '**12 Dev Adam Federasyonu'** Geliştirme Ligleri yaparak enkaz kaldırmaya çalışıyor. Yabancı eller düğün bayram yapmamıza engel oldu. Üstüne üstelik FIBA Avrupa Başkanlığı(bizzat **Turgay Demirel**)sanki yedi kat elmişiz gibi davranıp; paşa paşa yaz sonlarında yapılagelen Milli Takımlar şampiyona ve elemelerini, milli maçlar gişe ve yayın gelirlerine tamah ederek, **'yıl içi haftalara dağıtarak'** milli takımımızı elemelerde NBA ve Euroleague takımdaki yıldızlarından mahrum bıraktı. Bunun sonucunda da Japonya'daki 2019 Dünya Şampiyonası'na katılma hakkını zor bela elde edebildik.

YUMURTA KAPIYA DAYANDI!..

● **31 AĞUSTOS**-15 Eylül tarihleri arasında Çin'in ev sahipliğinde organize edilecek 2019 FIBA Dünya Kupası'nda A Milli Erkek Basketbol Takımımız E Grubu'nda ABD, Çekya ve Japonya ile mücadele edecek . **Ufuk Sarıca** rakiplerimizi değerlendirirken, **"ABD ile aynı grupta olmak sıralama açısından bizi zorlayabilecek olsa da ileriki turlar için büyük avantaj sağlayabilir. Çekya'yı iyi tanıyoruz. Japonya ise yakından bildiğimiz bir ekip değil"** diyor. Yola devam için ilk 2'ye girmek gerek. Aksi taktirde kadınlarda olduğu gibi 9-16 arası sıralanıyoruz. Milli takımımız **Cedi Osman, Ersan İlyasova, Furkan Korkmaz** ve **Scott Jordan Wilbekin**'in katılımıyla, olabilecek en iyi kadrosuyla katılacak bu turnuvaya.

30 Temmuz'a kadar Slovenya'da kamp yapan ay yıldızlılarımız İstanbul'da 12 Ağustos Pazartesi günü Senegal, 13 Ağustos Salı günü ise Ürdün ile karşı karşıya gelecek.



İSVİÇRELİ TENİS EFSANESİ ROGER FEDERER, ZÜRİH-MADRİD UÇAĞINDA DÜNYACA ÜNLÜ GAZETECİ YAZAR SIMON KUPER'E RÖPORTAJ VERDİ.

ESKİSİ GİBİ DEĞİLİM ÇOK DEĞİŞTİM ÇOK

38 YAŞINA GELEN ROGER FEDERER, "YAŞ İLERLEDİKÇE, TURNUVA İÇİN GİTTİĞİM HER ŞEHİRDEN MAKSİMUM KEYİF ALMAYA ÇALIŞIYORUM. ESKİDEN OTELE GİRER, TURNUVAYI OYNAR EVE GERİ DÖNERDİM. ŞİMDİ ŞEHİRDE GEZİNTİYE ÇIKIYORUM" DİYOR.

CENGİZ İZMİTLİ

38'İNE merdiven dayayan İsviçreli tenisçi **Roger Federer,** Financial Times için **Simon Kuper**'e çok konuşulacak bir röportaj verdi. **Kuper**, kariyeri boyunca yaptığı röportajlarla **Federer**'i karşılaştırdığında bir detay dikkatini çekmiş... Kimse ona karşı soru sormazmış ama '**Majesteleri'** ona kontra sorular yöneltmiş...

Güler yüzü, göz temasına dikkat etmesi, karşısındakine değer verdiğini hissetirmesi, **Kuper**'in daha önce deneyimlemediği dakikalar yaşamasına neden olmuş. Birçok sporcuda olduğu gibi, konuşmasına karışan bir '**menajer**' de ortamda yokmuş.

Kuper, mayıs ayında gerçekleşen bu röportajı, Zürih'ten Madrid'e uçarken, Wimbledon öncesi okuyucularıyla buluşturdu. Madrid'de çeyrek finalde **Thiem**'e kaybeden **Federer**, sonrasında Roma'da da çeyrek finalde, bu kez **Tsitsipas**'a kaybetmişti...

Roland Garros öncesi iki toprak turnuvası da istediği gibi geçmemişti ama Fransa'da yarı final gördü, orada da **Rafael Nadal**'ın gazabına uğradı!

WIMBLEDON ONUN ARKA BAHÇESİ!

Çim, kendini en rahat hissettiği zemin ve Wimbledon öncesi Halle'de kupayı kaldırmayı başarmıştı. Wimbledon ise adeta evinin arka bahçesi ve geçtiğimiz ay

sahne olduğu turnuva, hayatımız boyunca unutamayacağımız anlara sahne oldu... Yarı finalde **Nadal**'ı sahadan silmesi, her hamlesine karşılık vermesi, kusursuza yakın oyunu sonrası taraflı tarafsız, her kesimden kupayı kaldıracağına dair görüşler yer aldı.

Ama maalesef öyle olmadı... Nefesleri kesen, 4 saat 57 dakika süren Wimbledon finalinde Sırp tenisçi **Novak Djokovic, Federer**'i devirdi ve biz belki de onu son kez o kortta izledik, kim bilir?

"Tenise son noktayı ne zaman ve nasıl koyacağımı bilmiyor olmak aslında güzel bir şey... Her turnuva seyahatini, son seyahatimmiş gibi yapıyorum. O şehre son kez gidiyor olabileceğimi düşünerek zevk almaya çalışıyorum."

"HER TURNUVA SEYAHATİNİ, SON SEYAHATİMMİŞ GİBİ YAPIYORUM. O ŞEHRE SON KEZ GİDİYOR OLABİLECEĞİMİ DÜŞÜNEREK MAKSİMUM ZEVK ALMAYA ÇALIŞIYORUM."

Bundan yıllar önce tenisi bırakacağı söyleniyordu ama 2013-16 arasında 4 sezon boş geçmesine rağmen sonrasında iki kere Avustralya Açık kazandı, 2017'de Wimbledon'da yine zirvedeydi…

İLK 100 HAYALLERİ VE 37 YAŞ STRATEJİSİ…

Kariyer adımlarını kendi açıklamalarından okuyalım..

"14 yaşında evden çıkıp tenis akademisine yazıldığımda ağlamıştım. Her Pazar, akşam 6'da trene binmek canımı çok sıkıyordu ama bu benim seçimimdi… Çocukluğunuzu geride bırakıyorsunuz, kolay değildi elbette fakat o günden bugüne yaptığım seçimleri düşünüyorum, yine aynı seçimleri yapardım."

"15'ine geldiğimde bir Fransız restoranında, katalog çekimleri yapıyordum. Ünlü olmuştum… Bir gün büyük turnuvalar kazanır, ilk 100'de olurum hayalleri kurmaya başlamıştım. 18'inde ise hayallerim gerçek oldu ve Agassi, **Sampras** gibi isimlerle aynı soyunma odasındaydım. Çok havalı bir durumda benim için…"

"Özünde utangaç biriyimdir ama dışa açılmamda tenis bana çok yardımcı oldu diyebilirim."

19 yaşında, 2000 Sidney Olimpiyatları'nda şu anki eşiyle, **Mirka Vavrinec'**le tanışır… **Mirka** da o zaman İsviçre için ter döküyordur… 2001 yılında ilk kez bir turnuvada şampiyon olur…

"20 yaşındayken topu parçalayacağınızı, rakibinizi yerle bir edeceğinizi düşünüyorsunuz. Topa öyle bir vuracağım ki, yerde delik açılacak diye aklınızdan geçirirsiniz… Ama yaş ilerledikçe, özellikle de 37'ye geldiğinizde enerjinizi daha akıllıca kullanıyorsunuz. Topu şu köşeye atıp rakibi koşturayım, o karşılık verince diğer köşeye koşturayım… En son güzel bir voleyle file önünde bitiririm diyorsunuz…"

"20 YAŞINDA İKEN TOPU PARÇALAYACAĞINIZI, RAKİBİ YERLE BİR EDECEĞİNİZİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ. AMA YAŞ İLERLEDİKÇE, ÖZELLİKLE DE 37'YE GELDİĞİNİZDE ENERJİNİZİ DAHA AKILLICA KULLANIYORSUNUZ."

Yemek alışkanlıkları, maç öncesi ritüelleri de **"alışılagelmiş"** sporcular gibi değil! **Kuper** ile seyahat ettiği sırada kruvasan üzerine güzel bir reçel sürüp yemesi, her maç öncesi kahve içip çikolata yediğini itiraf etmesi ilginç. Bunu son zamanlarda mı yapıyor bilinmez ama **Novak Djokovic** gibi glüten diyeti yapmadığı aşikar…

KUPER'DEN MESSİ SORUSU FEDERER'DEN NET CEVAP

Simon Kuper, röportajın bir kısmında, Arjantinli yıldız **Lionel Messi** ile kendisini bir tutup tutmadığını **Federer**'e soruyor ve İsviçreli raket de **Messi** hakkında samimi bir yanıt veriyor.

"**Messi** hakkında bayıldığım bir durum var. Topu saha içinde belli bir noktada kontrolüne alıyor ve rakip kaleye doğru hareketleniyor. O esnada pas verebilir, topla harekete devam edebilir ya da şut çekebilir… Ne var bunda, herkes için bu geçerli değil mi diyebilirsiniz ama değil! Bu opsiyonlara sahip nadir oyunculardan biri, ne zaman ne yapacağını kestiremiyorsunuz…"

Tenis yazarı ve bir zamanın koçu **John**

TENİS YAZARI VE KOÇU JOHN YANDELL'E GÖRE ROGER FEDERER TOPU RAKETİNİN İÇ BÖLGESİNE ALIP VURUŞ YAPMAYA HAZIRLANDIĞINDA TAM 20 FARKLI NOKTAYA ATABİLİYORMUŞ."

Yandell'e göre, **Federer** topu raketinin iç bölgesine alıp vuruş yapmaya hazırlandığında tam 20 farklı noktaya gönderebiliyormuş!

Kendisine bu hatırlatıldığında, "Bunları fark ettiğinizde, top sizin kontrolünüzdeyken yapabileceklerinizi hissettiğinizde, bu oyuna olan tutkum daha da çok arttı! İşin geometrisi, topun vuruş açıları… Burada vole mi vurmalıyım yoksa kesme mi atayım? Rakibi öne koştursam sonra arkasına aşırtma denesem… Gerçekten çok keyifli." yanıtını verdi.

27 GRAND SLAM'DEN 16 ZAFER ÇIKARDI

2003'te ilk Grand Slam zaferini Wimbledon'da elde etti, 2004'e ise Avustralya Açık kupasıyla başladı ve sezonu 3 Grand Slam şampiyonluğuyla noktaladı… O zamandan bu zamana, her turnuvada her Grand Slam'de yer almak için heveslendi ama yaşı ilerledikçe kondisyon antrenörü tarafından ara sıra dinlenmesi tavsiye edildi.

"30 yaşına kadar oynamayı planlıyordum diyebilirsiniz. Her zaman farklı jenerasyonlarla oynamanın keyifli olacağını düşündüm. Bizim olayımızda 10-15 senede değil, 5 senede bir yeni yetenekler çıkabiliyor. Benimle birlikte **Andy Murray, Novak Djokovic** ve **Rafael Nadal** geldi ama ben, bizim arkamızdan gelecek olanlarla da karşılaşmak istiyordum. Yeni jenerasyona benim gibi bir ihtiyarla oynama fırsatı sunmak…"

2003 Wimbledon ile 2010 Avustralya Açık arasında ciddi bir Federer dominasyonuna şahit olduk, Fransa'daki toprak kortları bir kenara bırakırsak tabii… 27 Grand Slam'in 16'sında zirvede yer aldı!

"2010 ve sonraki birkaç yıl benim için biraz bulanık. Çünkü çocuklarım dünyaya geldi ve turnuvalardaki başarılarımla değil, ailemle yaşadığım anlardan zevk alıyordum."

Tabiri caizse, **Federer** bebek bezi değiştirirken, **Djokovic** ve **Nadal** kontrolü ondan aldılar ve İsviçreli raket, 2013-16 arası 4 sezon üst üste Grand Slam kazanamadan sezonları noktaladı.

"Benim için zor zamanlardı, kortta… Yeniden geri dönmeli ve savaştığımı göstermeliydim! Elbette sonsuza kadar turu domine etmek isterim, isterdim ama bir şey farkına vardım: Zirvede hiçbir zaman tek başınıza kalamıyorsunuz. Sizinle rekabet edecek insanlar mutlaka oluyor ve onların hepsine teker teker teşekkür ederim, özellikle beni yenmek için çırpınanlara… Beni daha iyi bir oyuncu haline getirdiler."

2016'da dizinden operasyon geçirdi, üzerine 3 tane daha Grand Slam şampiyonluğu ekledi!

AİLE HER ZAMAN ÖN PLANDA

1980'lerde **Jimmy Connors** ve **John McEnroe** hakkında, saha dışında da birbirlerini çekemedikleri yazılırdı. Denk gelmemek için özel çaba sarf ettiklerini bile okumuştuk…

"Ben böyle olmak istemedim, hiçbir zaman. Tura yeni giren biri olduğunda, onu içten bir '**merhaba**' ile karşılamayı seviyordum. Çünkü onların bizi yukarıda, kendini beğenmiş görmelerini istemedim. Hal hatır sorarım, ailesi hakkında bilgi alırım. Bence böylesi daha iyi…"

Simon Kuper'in **Garry Kasparov'**la olan röportajından **Federer'**e **"aile"** alıntısı yapıyor:

"Kafanın tamamını oyuna veremiyorsun. Her şeyini vermek istiyorsun ama olmuyor, çünkü bir ailen var, belki de çocukların, belki başka bir işin… Başka başka problemlerin, olmuyor."

Federer de hemen araya giriyor:

"Ben de her zaman kolumda iki saat ta

● **ROGER Federer,** Financial Times için **Simon Kuper**'e verdiği röportajda, yılların kendisini nasıl değiştirdiğini anlattı. Ailesinin her zaman ön planda geldiğini vurgulayan **'Majesteleri'**, artık enerjisini daha ekonomik ve akıllıca kullandığını ifade ediyor. Efsane tenisçi, meslektaşları içinde en iyi arkadaşının **Rafael Nadal** olduğunu da söyledi.

kıyorum gibi hissediyorum. Biri ailem, biri kendim için. Çocuklarımın tüm programına hakimim, ne zaman yatacaklarını, ne zaman yemek yiyeceklerini biliyorum. Maça çıkmama 1 saatten az var ama onlar yatmaya mı hazırlanıyor, hemen onlarla görüntülü konuşma yapıyorum. Süper bir maç mı kazandım, ya da rezalet bir yenilgi mi? Evden içeri girdiğimde, **'Baba, hadi oyun oynayalım'** dediklerinde, onları kırmıyorum. Belki kafamın bir köşesinde o maç var ama kendimi de onlarla ilgilenirken yüzde yüz onlara odaklıyorum."

GERÇEK DOST 'SADECE' NADAL

"Bir gün bıraktığımda '**diğer**' ailemi de, turdaki oyuncuları da özleyeceğimi biliyorum. Bu noktadan sonra önemli olan **'Kimlerle görüşmeye devam edeceksin?'** olacak ama acı da olsa farkına varacağım, '**Pek kimse yok…'** Ama bir kişiden eminim; **Rafael Nadal**'la görüşmeye devam ederiz."

"Yaş ilerledikçe, özellikle çocuklar da doğduktan sonra, turnuva için gittiğim her şehirden maksimum keyif almaya çalışıyorum. Eskiden otele girer, turnuvayı oynar eve geri dönerdim. Şimdi şehirde gezintiye çıkıyorum, çocuklarla hayvanat bahçesine gidiyoruz. Çocuklar uyuduktan sonra da eşimle güzel bir restoranda yemek yiyoruz."

SENİ ÇOK ÖZLEYECEĞİM

20-25 senelik tenis izleme hafızamda **Agassi, Becker, Sampras, Hewitt** gibi isimler de var ama **Federer** gibi bu işi sanata dönüştüreni izlemediğimi rahatlıkla söyleyebilirim.

Tek el backhand her zaman problemi oldu ama ritmini bulduğunda da inanılmaz vuruşlar çıkarmayı bildi. **Nadal**'ı toprakta, Roland Garros'ta olmasa da yenmeyi başardığına da şahit oldum, **Djokovic'**in favori çıktığı maçta klasıyla kazandığına da…

Tenis oynamak kolay değildir, üniversite yıllarında biraz deneyimlemiştim. Turu domine etmenin ne kadar imkansıza yakın bir şey olduğunu ise siz düşünün…

Onu belki de Wimbledon'da son kez izledik, kim bilir? Wimbledon sonrası Toronto'da sahne alacaktı, çekildi. Belli ki Amerika Açık'a kendini daha diri tutmak istiyor.

Bir gün bıraktığında seni çok özleyeceğim Majesteleri!

"KOLUMDA İKİ SAAT TAKIYORUM GİBİ HİSSEDİYORUM. BİRİ AİLEM, BİRİ KENDİM İÇİN. ÇOCUKLARIMIN TÜM PROGRAMINA HAKİMİM, NE ZAMAN YATACAKLARINI, NE ZAMAN YEMEK YİYECEKLERİNİ BİLİYORUM."

TARİHTE İLK KEZ HAZİRAN-TEMMUZ DÖNEMİNDE OYNANAN AFRİKA ULUSLAR KUPASI'NDA ŞAMPİYON, FİNALDE SENEGAL'İ 1-0'LA GEÇEN CEZAYİR OLDU.

PEKİ PHELPS DE

Yıllardır Türkiye'nin dört bir yanındaki yüzme yarışlarına katılıyorum. Ancak bu sefer ilk kez Zonguldak'a bağlı Karadeniz Ereğli'de, yani doğup büyüdüğüm memleketimde kulaç attım.
HEDEF BİR GÜN MICHAEL PHELPS'İN DE EREĞLİ'DE KULAÇ ATMASI!

SERKAN OCAK

KARADENİZ Ereğli, Batı Karadeniz'in en önemli ilçelerinden biri. Doğal güzelliği kadar tarihi değeri de bulunan bir yer. Aslında bugüne kadar marka değeri anlamında ülke çapında hak ettiği yerde değildi. Çünkü Ereğli, hep bir sanayi beldesi olarak anıldı. 1970'lerde kurulan '**Erdemir**' sayesinde Avrupa'da sayılı demir çelik üretilen yerlerinden biri oldu. Ancak Ereğli bundan sonra yaptığı organizasyonlarda, doğal ve tarihi değeriyle de hak ettiği yeri bulacağından hiç şüphem yok.

Bu yıl, Karadeniz Ereğli açısından önemli bir değişiklik oldu. Yıllar sonra ilçenin efsane belediye başkanı **Halil Posbıyık** yeniden adaylığını koydu. Yerel seçimlerde yüzde 50'den fazla oy alarak yeniden belediye başkanı oldu. Bu da hemen sosyal hayatta kendini göstermeye başladı. Geleneksel festivale yine yüzbinlerce insan katıldı. Her hafta farklı kültür sanat ve spor etkinlikleri yapılıyor.

YÜZECEK Mİ?

Gazetecilik dilinde fazla sıfat kullanılmaz ancak bu kez pozitif ayrımcılık yapıp bol bol kullanacağım. Affola...
310 sporcunun katıldığı Uluslararası Karadeniz Ereğli Yüzme Yarışları 1.500 ve 3.000 metre olmak üzere iki kategoride gerçekleştirildi.

'KÂRLILIK' POLİTİKASI NEDENİYLE KAPATILAN ERDEMİR SPOR KULÜBÜ

Temmuzun son hafta sonu da uluslararası statüde bir yüzme yarışması yapıldı. Ereğli limanında yapılan yarışa Türkiye'nin farklı illerinden gelen bu yıl 310 kişi katıldı. Karadeniz Ereğli'in mottosu **'Sevgi, barış, dostluk kenti'**. 310 yüzücü bu motto için kulaç attı. Ben de onlardan biriydim.

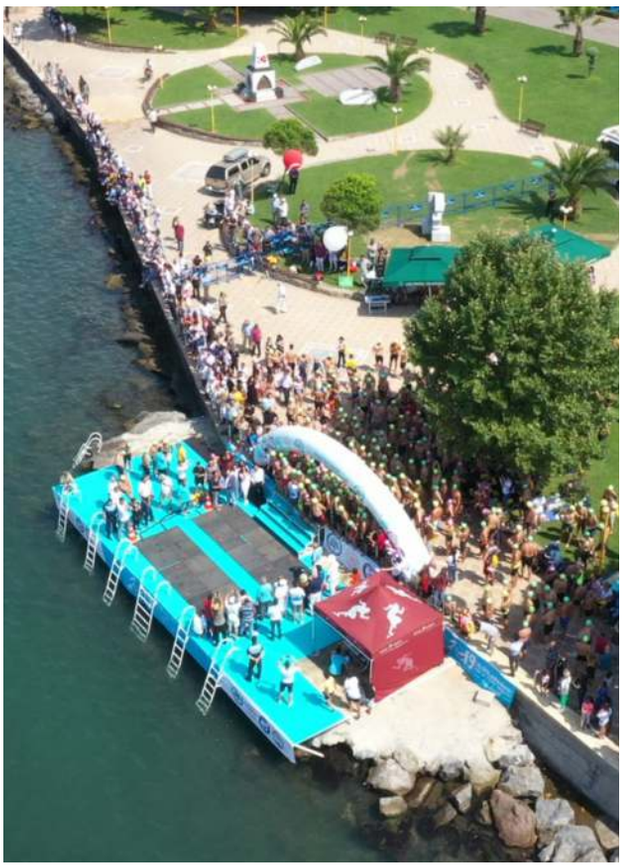
Bir zamanlar var olan ancak şimdi Erdemir'in '**kârlılık**' politikası nedeniyle tüm branşlarıyla kapatılan Erdemir Spor'un eski yüzme takımındaki arkadaşlarımdan 15'iyle birlikte yüzdük.

Çocukken yüzdüğüm bu sularda, yıllar sonra bir yarış nedeniyle tekrar sulara girmek tarifi zor bir heyecan yarattı bende.

AKDENİZ YA DA EGE İLE SAKIN KIYASLAMAYIN!

Bir kere su, adı üzerinde Karadeniz. Dibi gözükmeyen kara bir su. Akdeniz ya da Ege ile kıyaslamayın, hırçın iklimi ve deniziyle farklı ve özel bir su Karadeniz.

Neyse ki o haftasonu hava son derece sıcak, deniz tam anlamıyla çarşaf gibiydi. Denizanalarını da saymazsak yarış için



● **KARADENİZ** Ereğli Belediye Başkanı **Halil Posbıyık,** dünyanın gelmiş geçmiş en iyi yüzücülerinden **Michael Phelps**'i yüzme yarışları için Ereğli'ye getirebileceğini söyledi.

Yarışın sloganıysa şuydu: Sevgi, barış ve dostluk... Çocukluk arkadaşlarımla yüzdüğüm bu yarış benim için çok anlamlıydı. HIRÇIN, DİBİ GÖRÜNMEYEN KARADENİZ SULARINDA BİZE BOL BOL DENİZANASI DA EŞLİK ETTİ!

son derece güzel bir atmosfer vardı.

Limandan suya atladık. İki farklı kategori vardı. 3 bin metre ve 1500 metre. Liman ile Erdemir arasına kurulan balonların etrafında dönülerek parkurlar tamamlandı.

YÜZÜCÜNÜN SIRTINA ÇIKAN KÖPEK!

Yarışın en güzel anlarından biri de sahibiyle start düdüğüyle birlikte suya atlayan köpekti.

Golden retriever cinsi köpek, yüzücü olan sahibi suya atladıktan bir süre peşinden havlamaya başladı. Sonra dayanamayıp suya atladı. Onlarca metre yüzdükten sonra yoruldu. Bir yüzücünün sırtına çıktı. Can kurtaran olarak görev yapan bir jet-ski, köpeği karaya geri çıkardı. Gerçekten inanılmaz bir olaydı.

Eski bakanlardan, yüzücü kimliği ile bilinen **Kürşat Tüzmen** de yüzenler arasındaydı. Tüzmen, daha önce defalarca kez geldiği Ereğli'ye ilk kez yarış için geldiğini söyledi. Yarışla ilgili de, yüzmenin yaygınlaşması için önemli olduğunu belirten **Tüzmen**, **"Türkiye'de her 100 kişiden 6 kişi yüzme biliyor. Bu olmaz. Bunun çok daha iyisini yapabiliriz, yapmalıyız..."** dedi.

Uluslararası olsa da ikinci kez yapılan yarışlarda bu yıl yüzen yabancı bir sporcu yoktu. Ereğli Belediye Başkanı, bu konularda her zaman iddialıdır. Daha önce yaptığı bir açıklamada, "**Michael Jackson ölmeseydi Karadeni Ereğli'ye gelecekti, bana söz vermişti"** demiş, bu sözü yarışma programlarında bile soru olarak sorulacak kadar popüler olmuştu. **Posbıyık**'la konuştum. Bu kez de yüzme branşında olimpiyatlarda bugüne kadar en çok madalya kazanan, gelmiş geçmiş en iyi olimpiyat yüzücüsü olarak adını altın harflerle yazdıran **Michael Phelps**'i de Ereğli'ye getirebileceğini söyledi. **Posbıyık**, bu sözünü tutarsa önümüzdeki yıllarda yarışın uluslararası boyuta taşınması kesin gibi görünüyor...

3 BİN METRE YARIŞINDA NİLAY ERKAL ERKEKLERİ DE GEÇTİ

YARIŞLARIN 3 bin metre genel klasmanında aynı zamanda milli yüzücü olan **Nilay Erkal**, 37 dakikalık derecesiyle ile erkekleri de geçerek birinci oldu.

Erkeklerde birinciliği **Muhammet Çelik** 38 dakika ile elde etti.

1500 metrede ise sudan çıkan ilk yüzücü 26 dakika 8 saniye ile **Evren Durak** olurken, kadınlarda ilk sırayı 27 dakika 31 saniye ile **Duygu Özdemir** aldı.

● 31. Samsung Boğaziçi Kıtalararası Yüzme Yarışı, 6,5 kilometrelik Kanlıca İskelesi-Kuruçeşme Cemil Topuzlu Parkı parkurunda yapıldı. Kadınlarda **Ilgın Çelik**, 47 dakika 19 saniyelik derecesiyle ilk sırada yer alırken, erkeklerde birincilik kürsüsüne çıkan Melikşah Düğen'den 69 saniye daha iyi (48.28) bir derece elde etti. Ödülünü Gençlik ve Spor Bakanı **Mehmet Muharrem Kasapoğlu**'nun elinden alan **Ilgın Çelik**, "Erkekleri geçmek süper bir duygu" diyor.

Serkan OCAK / serkan.ocak@hurriyet.com.tr

ERKEKLERİ BOĞAZ'A GÖMDÜ!

ILGIN ÇELİK, HENÜZ 17 YAŞINDA. ADANA'DA DOĞDU, BÜYÜDÜ. SON İKİ YILDIR DA MERSİN'DE YAŞIYOR. BEŞ YAŞINDA YÜZMEYE BAŞLADI. BUGÜNE KADAR BİRÇOK BAŞARI ELDE ETTİ. ANCAK 21 TEMMUZ'DA BOĞAZ'DA YAPILAN 31. SAMSUNG KITALARARASI YÜZME YARIŞI'NDA ERKEKLERİ DE GEÇEREK BİRİNCİ OLDU. SPOR ARENA PLUS OKURLARI İÇİN ILGIN ÇELİK'LE KONUŞTUK...

BİRAZ kendinden ve ailenden bahsedebilir misin, nerede doğdun büyüdün, kaça gidiyorsun?

Adana'da doğdum. Lise son sınıfa gidiyorum. Derslerim gayet iyi. İki kardeşiz. Bir abim var, makine mühendisi. Babam çiftçi, annem ise ev hanımı.

● Yüzmeye nasıl başladın? Hangi kulüplerde yüzdün?

- 5 yaşındayken kendi kendime suda durmayı öğrendim. Sonrasında yüzme kurslarına yazıldım ve ardından kulübe seçildim. AYAS Spor Kulübü'nde başladım, beş sezon sonra Adana Bilfen Koleji'ne geçtim. Ardından Adana TOHM'a (Türkiye Olimpiyatlara Hazırlama Merkezi) seçildim. Son olarak, şu anda yüzdüğüm TED Mersin Koleji'ne transfer oldum.

● Bugüne kadar aldığın iyi dereceler hangileri?

- Daha önce Fransa'nın Marsilya şehrinde düzenlenen Avrupa Gençler Açık Su Yüzme Şampiyonası'nda milli takımı temsil etmiştim. Türkiye şampiyonalarında 800, bin 500, 5 bin, 7 bin ve 10 bin metre serbest yarışlarında madalyalarım var. En son İzmir Foça'da düzenlenen Açık Su Türkiye Şampiyonası ve milli takım seçmesinde 'Comen Cup' barajını geçtim.

● Daha önce Boğaziçi Yüzme Yarışı'na katıldın mı? Kaçıncı oldun?

- Evet, geçen sene katıldım. 14-18 Yaş Grubu 1., genel klasmanda 5. oldum.

BİRİNCİLİĞİ BEKLİYORDUM

● Bu yıl böyle bir derece elde etmeyi bekliyor muydun?

- Kesinlikle evet. Buraya birinci olmaya gelmiştim.

● Yarışta tüm erkekleri geçmek nasıl bir duygu?

- Süper bir duyguydu. Çok ciddi rakipleri geride bıraktım. Böyle bir şey daha önce gerçekleşmiş miydi, bilmiyorum.

ILGIN ÇELİK, DÜNYANIN EN BÜYÜK AÇIK SU YÜZME YARIŞLARINDAN BİRİ OLAN BU ORGANİZASYONDA BİR İLKİ DE GERÇEKLEŞTİRMİŞ OLDU. TÜM YÜZME CAMİASININ BİR ANDA DİKKATLERİ BU GENÇ KADINA ÇEVRİLDİ. ILGIN ÇELİK, HER SPORCU GİBİ OLİMPİYATLARI HEDEFLİYOR.

● **AÇIK** su yüzme yarışmalarının yanı sıra havuzdaki müsabakalara da katılan Ilgın Çelik, "Şimdi Türkiye Yaz Yüzme Şampiyonası'na hazırlanıyorum. TED Mersin Koleji olarak kupa hedefimiz var. Ardından, milli takımımızı 'Açık Su Yüzme Comen Cup'ta en iyi şekilde temsil etmek istiyorum" diyor.

● **Yarış nasıl geçti? Herkes "Bu yıl zordu" diyor. Derecelerin de zaten 40 dakikanın altı olması bekleniyordu ancak en iyi derece 47 dakika oldu. O da senin derecen...**

- Yarış elbette çok zorluydu. Ancak 40 dakikanın altı da çok iddialı bir hedef.

● **Açık su yarışlarına sürekli katılıyor musun?**

- Evet. Türkiye açık su yüzme şampiyonaları ve milli takım seçmelerinin yanı sıra kaliteli olan açık su yüzme yarışlarına da katılıyorum.

● **Havuz yarışlarına devam ediyor musun? Stilin nedir, mesafelerin nedir?**

- Evet, tabii ki katılıyorum. Genel olarak yüzdüğüm yarışlar şöyle: 200 metre kelebek, 400 metre karışık, 800 ve bin 500 metre serbest.

● **Sıradaki hedefin nedir?**

- Enka'da düzenlenecek olan Türkiye Yaz Yüzme Şampiyonası'na hazırlanıyorum. Orada TED Mersin Koleji olarak kupa hedefimiz var. Ardından, milli takımımızı 'Açık Su Yüzme Comen Cup'ta en iyi şekilde temsil etmek istiyorum.

● **Avrupa, ya da Dünya şampiyonalarına katılacak mısın?**

- Tabii. Gelecek sezon hedefim bu yönde olacak.

● **Olimpiyatlara katılmak gibi bir hedefin var mı?**

- Neden olmasın? Her yüzücünün hayali olimpiyatlarda yüzmektir.

● **Bu konudaki hayalin nedir?**

- Ben her şeyin adım adım gerçekleşeceğini düşünüyorum. Henüz 17 yaşındayım ve şu anda yapmam gereken tek şey her gün daha fazla çalışmak.

● **Kariyerine yüzücü olarak devam etmeyi düşünüyor musun? Yoksa bir mesleğin olacak mı?**

- Evet. Kesinlikle devam edeceğim. Üniversitedeyken de birlikte yürütmeyi planlıyorum.

● **Türkiye'de yüzmeye verilen önemi yeterli buluyor musun?**

- Yüzmeye verilen değeri yeterli bulmuyorum.

● **Yüzme kariyeri için Amerika'ya ya da başka bir ülkeye gitmeyi düşünüyor musun?**

- Fırsatlar oluşursa neden olmasın ki?

● **Yüzme Federasyonu yeterince ilgi gösteriyor mu?**

- Federasyonun ilgili olduğunu düşünmüyorum.

● **Herhangi bir sponsorun var mı? Kişisel sponsor arayışın var mı?**

- Kişisel sponsorum yok. Kulübüm TED Mersin Koleji'nin yüzmeye büyük bir ilgisi var. Onlardan burs alıyorum. Bunların dışında en büyük destekçilerim tabii ki ailem.

● **Boğaz yarışındaki genel klasmanda birinci olduktan sonra seni arayan tebrik eden, ya da kulüplerden arayarak burs teklif eden oldu mu?**

- Ailem, antrenörüm ve arkadaşlarım tebrik etti…

5 YAŞINDAN BU YANA YÜZEN ILGIN ÇELİK, TÜRKİYE'DE FEDERASYON BAŞTA OLMAK ÜZERE, YÜZMEYE GEREKEN İLGİNİN GÖSTERİLMEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYOR. BAŞARILI SPORCU BUNA RAĞMEN BU SPORA DEVAM ETME KONUSUNDA SON DERECE KARARLI.

TÜM ZAMANLARIN EN HIZLISI ESPOR

●Vodafone CEO'su Engin Aksoy, espor dünyasındaki galişmeler hakkında arkadaşımız Koray Durkal'ın sorularını yanıtladı,

RÖPORTAJ: KORAY DURKAL

BİR SONRAKİ KUŞAĞIN SPOR, REKABET VE EĞLENCE KESİŞİMİ OLAN ESPORUN YÜKSELİŞİNİ İZLEDİĞİMİZ BİR DÖNEMİN İÇİNDEYİZ.

ESPOR dünyada olduğu gibi Türkiye'de de her geçen gün büyüyen bir pazar. Türkiye'de espordan haberdar 12 milyon oyuncu var. 3,4 milyon kişi ise ayda en az bir kez espor izliyor. Genç ve internet kullanımı yüksek bir nüfusu olan Türkiye, esporun önemli lokasyonlarından biri olmaya aday. Bir sonraki kuşağın spor, rekabet ve eğlence kesişimi olan esporun yükselişini izlediğimiz bir dönemde Vodafone CEO'su Engin Aksoy ile bu sporun dününü, bugünü ve yarınını konuştuk.

● Vodafone olarak neden espora yatırım yapmayı tercih ettiniz?

● Espor, ülkemizde yeni bir kavram gibi dursa da taraftarlık bilinci oluşmuş, çok güçlü bir alan. Formalı, sponsorlu, ciddi hayran kitlelerine sahip profesyonel sporcuların sanal ortamda bir araya geldiği bir branş. Stratejinin, reflekslerin ve karşılıklı zekânın mücadelesini sanal bir dünyanın içinde izlemek için milyonlar ekranları başına toplanıyor. Takımı için tezahürat yapan taraftarlar final mücadeleleri için spor salonlarını dolduruyor. Espor, sportmentliğin de çok ileride olduğu bir spor dalı. Takımlar maçı kazansa da kaybetse de rakip takımı tebrik ediyor. Yenen takım ve yenilen takım sarılarak seyirciyi selamlayabiliyor. Güzel hareketler herkes tarafından alkışlanıyor. Espor aynı zamanda fırsat eşitliği sunan bir spor dalı. Anadolu'dan bir gencimizle Kore'deki bir gencin aynı ortamda birbiriyle oynayabildiği bir alan. Vodafone FreeZone olarak, bu özel ekosistemin büyümesine destek olmak ve ülkemizde esporun gelişmesine katkıda bulunmak istiyoruz.

● Size göre espor ülkemizde ne durumda?

● Espor dünyada olduğu gibi Türkiye'de de her geçen gün büyüyen bir pazar. Türkiye'de espordan haberdar 12 milyon oyuncu var. 3,4 milyon kişi ise ayda en az bir kez espor izliyor. Genç ve internet kullanımı yüksek bir nüfusu olan Türkiye, esporun önemli lokasyonlarından biri olmaya aday. Bir sonraki kuşağın spor, rekabet ve eğlence kesişimi olduğunu düşündüğümüz esporun yükselişini izliyoruz. Ülkemizde esporun gelişimine yönelik çeşitli faaliyetler yürütülüyor. Bu faaliyetlerin de olumlu sonuç vereceğine inanıyoruz.

● Geçen süre içerisinde espora ne kadar katkı sağladınız?

● Vodafone olarak, espordaki gelişimin en büyük destekçilerinden biriyiz. Espor pazarına 2 yıl önce gençlik markamız FreeZone ile girdik. 2017'de, esporun en güçlü takımlarından Bahçeşehir SuperMassive eSports iş ortaklığıyla ilk adımı attık. 2018'de daha kapsamlı ve daha büyük bir adım atarak, ülkemizdeki en büyük profesyonel espor ligi League of Legends Şampiyonluk Ligi'ne isim sponsoru olduk. İki yılda espor pazarına yaklaşık 12 milyon TL'lik yatırım yaptık. Yaptığımız kampanyalar ve tanıtımlarla bugüne kadar 14 milyon kişiye ulaştık. Yaptığımız işbirlikleriyle oyunculara fayda sağlayacak, esporu geliştirecek projelere imza atıyoruz.

● Bu dönemde gençlerle nasıl bir iletişim kurdunuz?

● Günümüzde espor takipçilerinin %85'i 25 yaş ve altında bulunuyor. Bu kitlenin, tanıdığımız birçok müşteri profilinden epey farklılık gösterdiğini söyleyebiliriz. Gamer dediğimiz bu esporsever kitlenin kendine has bir tarzı ve dili var. Bu kitleye kendinizi kabul ettirmeniz için onların dilinden konuşmanız gerekiyor. Kendinizi kabul ettirmek zor olsa da, hayatlarına dahil ettikleri kişilere, oyunlara, takımlara ve hatta markalara çok ciddi bağlılık gösterebiliyorlar. Biz de bu içgörü üzerine iletişim stratejimizi hazırladık. Örneğin, VadiBizim diyen tüm esporsever gençler

ESPOR 2018'DE 400 MİLYONDAN FAZLA TARAFTARA ULAŞTI VE BASKETBOL GİBİ POPÜLER SPORLARIN ÖNÜNE GEÇTİ.

için onların jargonunu kullanarak bir rap şarkısı hazırladık. Bu kitlenin karşısına basit bir reklam filmiyle çıkmak istemedik. Vodafone FreeZone Şampiyonluk Ligi'nin oyuncularının onlar için çok özel olduğunu biliyorduk. Bu oyuncuları onların gözünden birer kahraman rol model gibi çizdik. Bu sayede onların dilinden konuşarak gamer'larda "cool marka" algısı yarattık.

● Bu iletişim size nasıl bir dönüş sağladı?

● Tüm sponsorluklarımız gibi, espor sponsorluğumuz da markamızın bilinirliğine olumlu katkı sağlıyor. Sponsor olarak esporseverler arasındaki farkındalığımız %85 seviyesinde. Hem YouTube kanalımızda ürettiğimiz içeriklerin altında, hem sosyal medyada gelen yorumlarda pozitif dönüşüm sağladık. Sosyal medyamızda iletişimlerimiz sayesinde Vodafone FreeZone sosyal medya hesaplarında takipçi sayılarımızı ciddi oranda artırdık. Vodafone FreeZone'un gamer'lar arasındaki pazar payı 2018 yılında +5 puan arttı.

● Özellikle gençlerin espora ilgisini nasıl buluyorsunuz?

● Espor, gençler için bir tutku alanı; günlük hayatlarının önemli bir parçası. Gençler, espor içeriklerini YouTube ve Twitch gibi platformlardan tüketiyor. Bu tüketimin ortalaması günde 105 dakikalara ulaşabiliyor. Bu kitlenin son derece dijital olduğunu söyleyebiliriz. Ortalama gençlere oranla %70 daha fazla mobil data tüketiyorlar. Yine ortalama gençlere oranla 2 kat daha fazla 4.5G kullanımı yapıyorlar. Biz bu ilginin güçlenerek devam edeceğine inanıyoruz. Dijitalleşme, gençlerin espor tutkusunu destekleyen önemli bir faktör. Espor içeriklerine erişimin artmasıyla ilgi de artacaktır.

2020'DE HEDEF 500 MİLYON

● Esporun ülkemizde ve dünyada geleceğini nasıl görüyorsunuz?

● Espor, tüm zamanların en hızlı büyüyen spor dalı olarak dikkat çekiyor. Yıldan yıla büyüme oranı %41,3 düzeyinde. Espor 2018'de 400 milyondan fazla taraftar sayısına ulaşarak basketbol gibi popüler sporların önüne geçti. Ciddi anlamda bir spor dalı olarak kabul görmeye başlayan ve 2022 Asya Oyunları'nda takvime alınan esporun 2024 Olimpiyat Oyunları'na da dahil edilmesi planlanıyor. Esporun 2020 yılına gelindiğinde dünya çapında 500 milyon hayranının olması bekleniyor. Global espor farkındalığının ise 2020'de 1,8 milyara ulaşacağı tahmin ediliyor. Newzoo araştırma şirketine göre, espor gelirleri 2020'de 1,5 milyar dolara yaklaşacak. Sadece markalardan elde edilen gelir ise 1 milyar doları geçecek.

● Espora yatırımlarınız devam edecek mi?

● Espora yaptığımız yatırımlardan memnunuz. Daha iyi işlerle bu yatırımlarımızın devam edeceğini söyleyebiliriz. 2022 yılının sonuna kadar toplam yatırımımızın 30 milyon TL'ye ulaşmasını planlıyoruz. Espor yatırımımızı sadece paket satışı olarak görmüyoruz; Türkiye'de espor ile ilgilenen hemen herkese ulaşmayı ve faydalar sunmayı hedefliyoruz. Espor ile ilgilenen tüm gençlerimizi Vodafone FreeZone dünyasına katılmaya davet ediyoruz.

● Vodafone olarak onlara ne gibi imkânlar sunuyorsunuz?

● Markalar, faaliyet gösterdikleri alanla ilgili bir ürün ya da servis sunarak esporun gelişmesine önemli katkıda bulunabilir. Esporseverlerin ihtiyaçlarına özel tasarlanmış ürün ve servislerle sektöre bağlılığı artırmak ve gelişimini hızlandırmak mümkün. Amacımız, gençlerin oyun deneyimini sınırsız yaşamaları. Şampiyonluk Ligi'ne özel faydalar ve içerikler ile gençlerin Vadi dünyasına daha fazla dahil olmasını sağlamak istiyoruz. Gamer Paketleri ile gençlere internetinden yemeyen YouTube'un yanı sıra her ay efsane hediyeler kazanma şansı sağlıyoruz. Örneğin, bu ay 2 talihli gencimiz, ünlü yayıncı İslam "Rammus53" Ekşioğlu ile birlikte MSI (Sezon Ortası Turnuvası) 2019 yarı final ve final karşılaşmalarını Taipei'de izleyecek.

2022 YILININ SONUNA KADAR ESPOR İÇİN YAPACAĞIMIZ YATIRIMLARIN 30 MİLYON TL'YE ULAŞMASINI BEKLİYORUZ.

BİR SONRAKİ KUŞAĞIN SPOR REKABET VE EĞLENCE KESİŞİMİ OLAN ESPORUN YÜKSELİŞİNİ İZLİYORUZ

AVRUPA'YI FETHETTİ SIRA DÜNYADA

PALETLİ YÜZME BÜYÜKLER AVRUPA ŞAMPİYONASI'NDA 1 ALTIN, 1 GÜMÜŞ MADALYA ALARAK, ULUSLARARASI ALANDA BU BAŞARIYA ERİŞEN İLK TÜRK SPORCU OLAN DERİN TOPARLAK, "BUNDAN SONRAKİ HEDEFİM DÜNYA ŞAMPİYONASI'NDA MADALYA KAZANMAK" DİYOR.

TÜRKİYE'de en hızlı gelişen spor dalları arasında yer alan paletli yüzmede ilk madalyalarımız, Avrupa Şampiyonası'nda geldi. Yunanistan'ın Yanya şehrinde yapılan Paletli Yüzme Büyük Avrupa Şampiyonası'nda 1 altın, 1 gümüş madalya alan Bakırköy Ata Spor Kulübü sporcusu **Derin Toparlak,** uluslararası alanda madalya kazanan ilk paletli yüzücümüz oldu.

Türk spor tarihine adını yazdırmayı başaran **Toparlak**, bu başarının devamını getirmek için elinden geleni yapacağını söyledi. **Toparlak, "Avrupa Şampiyonası'nda yakalanan başarıların ardından gelecek yıl Rusya'da düzenlenecek Dünya Şampiyonası ve 2021 yılında yapılacak olan Dünya Oyunları'na gitmeyi istiyorum. Tabii ki Dünya Şampiyonası'nda altın madalya almayı hedefliyorum"** ifadelerini kullandı.

Sporda aile desteğinin önemine vurgu yapan **Toparlak**, **"Lise 1'deydim, yüzmeye tamamen hobi amaçlı başladım. Sonra birden bire ben de nasıl olduğunu anlamadım ve kariyer haline dönüştü. Aileler her sporda gerçekten en önemli faktörlerden biri. Eğer aileler çocuklarının daha sağlıklı ve iyi bir geleceği sahip olmasını istiyorlarsa çeşitli spor dallarına yönlendirebilirler. Paletli yüzme ve yüzme de bu sporlardan. Sonuç olarak bütün şampiyonlar aileler tarafından destekleniyor"** diye konuştu.

Gençler kategorilerinde kazanılan madalyaların kendileri için öncü olduğunu ve daha sonra kendi başarısının geldiğine dikkat çeken **Derin Toparlak**, **"Bu spor zaten ilk başta gençlerle başladı. Genç arkadaşlarımızın son yıllarda aldıkları madalyalarla biz de ilerlemeye başladık. Onlar sayesinde ilk madalyalar alındı, sonra ben büyüklerde de ilk madalyayı aldım. Zaten benim başladığım zamandan beri ilk hedefim buydu. Gerçekten çok güzel bir duygu, biz yıllardır dünya şampiyonlarıyla yarışıyoruz, hep onları geçmeyi hedefliyorduk ve sonunda bu gerçekleşti"** şeklinde konuştu.

"YARIŞ SABAHI HASTA BİR ŞEKİLDE UYANDIM"

Şampiyonda gümüş madalya aldığı 1500 metre su üstü yarışının yapılacağı gün hasta bir şekilde uyandığını söyleyen genç yüzücü, **"Sabah çok erken bir saatte hasta bir şekilde uyandım. Kimsenin morali bozulmasın diye bunu herkese de söyleyemedim. Ancak dışardan da belli oluyordu. Sabah havuza gittik, neyseki yarış yoktu, sadece ısınmak için havuza girdim. Ondan sonra öğlen yemeği yedik ve ben kendimi dinlenmeye verdim. Yarış seansı geldiğinde havuza gittik yine çok iyi durumda değildim ama yapacağımız bir şey yoktu, moralimizi yüksek tutmalıydık. Çünkü yarışın her türlü yüzülmesi gerekiyordu. Daha sonra ısınmaya girdim, dışarıda kötü hissetmeme rağmen ısınmada kendimi çok kötü hissetmiyordum, yüzüşümde de herhangi bir sıkıntı yoktu. Yarış için giyindik, hazırlandık. Yarış öncesi de ayakta kalmaya çalışıyordum. Aslında bu durum heyecanımın azalmasına da yardımcı oldu. Canberk ağabeyin desteği de çok önemliydi, sağ olsun"** dedi.

Derin Toparlak'ın antrenörü **Canberk Babaoğlu** ise Yunanistan'daki Avrupa Şampiyonası öncesinde zorlu bir hazırlık sürecinden geçtiklerini ifade ederek, "Bizim sürecimiz zor bir süreçti ama biz en başta hedefimizi koyduk ve bu hedefe inandık. Bu yolda yapmamız gereken her şeyi yaptığımızı aldığımız madalya bize gösterdi. Tabii sadece hazırlanma süreci değil, Yunanistan'da olan Avrupa Şampiyonasında oradaki durumumuz bizim için en önemlisiydi. Yüzdünüz yüzdünüz, daha sonra sonunu en iyi şekilde yerine getirmek istiyorsunuz. O süreçte de stresi biraz daha hissettik. O kadar madalya kazanmış sporcu arasından hiç madalyamız yokken bir yarışa girdik ve rakiplerimiz bu kadar yukarıda olmasına rağmen biz inandığımız şey için sonuna kadar savaşımızı verdik. Kendimizi çok iyi hazırlandık, güzel bir stratejimiz vardı. Derin'in de dediği gibi yarış öncesi büyük bir sıkıntı yaşadı ancak madalya almayı başardı be bu da onun hedefine ne kadar inandığını gösteriyor" ifadelerini kullandı.

'BiR iLKi BAŞARDIK'

Katıldıkları her yarışta hedeflerinin birincilik ve Türkiye'yi en iyi şekilde temsil etmek olduğunu vurgulayan **Babaoğlu, "Biz girdiğimiz her yarışa en iyisi için gidiyoruz çünkü ülkemiz için en iyisini yapmak ve birinci olmak istiyoruz. Ancak bizi de fiziksel anlamda ister istemez alta çeken durumlar olsa da motivasyonumuz çok yüksekti. Bu bize engel olmadı ve yine oraya çıkarken en iyisini almak için çıktık. Aldığımız madalya, Büyükler Şampiyonası'nda alınmış ilk madalyaydı ve amacımız rakiplerimizle iyi bir şekilde mücadele etmek oldu. Belki birinci olabilirdik ama aldığımız madalya ve sonuç bizim için gurur verici"** şeklinde konuştu.

2020'de Rusya'da yapılacak olan Dünya Şampiyonası'ndaki hedefleri hakkında da konuşan **Babaoğlu, "Bundan sonra Dünya Şampiyonası var ona daha iyi hazırlanacağız. Aldığımız madalyalar bizim için yeterli değil. Girdiğimiz her yarışta hedefimiz birincilik olacak. Bizi daha sert bir süreç bekliyor. İnşallah oradan da güzel sonuçlarla döneceğiz. Rusya'daki yarışlar biraz daha sert geçiyor. Ruslar biraz daha iyi hazırlanıyor. Bu sporda ekol ülkelerden biriler. Ancak bizim Yunanistan'da geride bıraktığımız ve 3'üncü olan sporcu da Rus'tu. Onun da beklemediği durumlar olmuştu ve beklemedikleri bir sonuç almışlardı. Onlar da şampiyonaya iyi hazırlanacak ama biz kimseye göre değil sadece hedefimize göre yola çıkacağız. Başarılı olursak da inşallah bu sayede olacak diye inanıyorum"** diye konuştu.

ATEŞTEN GÖMLEĞİ KİM GİYMELİ

Futbol deyince yurdum insanının en öncelikle konusu ne yazık ki 'hakem' ! Haliyle MHK Başkanlığı ateşten bir gömlektir. Onu şimdi ikinci kez Zekeriya Alp giyecek. O eski bir hakem değil. Bu da hakem camiasında tartışma yarattı.

GÖRÜŞÜNÜ ALDIĞIM ÇOK SAYIDA OTORİTE İÇİNDE BU TERCİHİ DOĞRU BULAN DA VAR BULMAYAN DA.

MURAT FEVZİ TANIRLI

MHK Başkanı'nın eski bir hakem olmamasına şiddetle karşı olanlar, "Hakem olmayan biri MHK Başkanı oluyorsa, milli takımın başına da eski bir hakem gelsin" görüşünü savunuyor. Ancak görüşlerin birleştiği ortak noktalar ve onlar da şöyle sıralanıyor: Liyakat, saygınlık, adil olma, becerikli yöneticilik, iş ahlakı ve o işin kendine has ruhu…

6 KEZ gidip 7 kez göreve gelen rahmetli cumhurbaşkanlarımızdan **Süleyman Demirel**'in siyaset yaşantına benzer MHK başkanları denilince akla önce **Hilmi Ok** (9 kez), ardından da **Yusuf Namoğlu** (3 kez) geliyor. Yakın geçmişe, 2000'li yıllara baktığımızda hakem camiası dışından gelen isimleri de bu koltukta görmeye başladık. **Ufuk Özerten** ve **Zekeriya Alp** başkanlık yapan isimler arasına girmişti. Halbuki hakem kökenli olmayan başkan profili bu iki isimden çok çok daha önceye gidiyor. Rahmetle andığım, bir dönemin Gençlerbirliği futbolcularından, TFF Başkanlığı da yapan sayın **Halim Çorbalı**! Ülkede hakemliğe bakışın henüz zıvanadan çıkmamış olduğu yıllarda tam **'20 yıl'** MHK Başkanlığı yapmıştı. Nur içinde yatsın.

Son 6 ayda ligimizde yaşananların ardından önce **Sabri Çelik** başkanlık görevine geldi, **Mustafa Çulcu** ve **Muhittin Boşat** gibi camianın önde gelen isimleri kurulda yer aldı. Ancak sezon sonuna doğru birkaç maçta yaşanan kritik hakem hataları, TFF'nin yeni başkanı **Nihat Özdemir** döneminde yeni bir MHK yapılanmasına gidilmesine neden oldu. Önceki başkanlığı döneminde kamuoyu nezdinde geçer not alan **Zekeriya Alp**, ikinci kez MHK Başkanlığı koltuğuna oturdu.

Zekeriya Alp ismini elbette Beşiktaş'taki 10 yıllık (1968-1978) futbolculuk döneminden, milli forma günlerinden, TV yorumculuğundan, üst düzey iş insanı profilinden tanıyan ve hatırlayanlar, MHK gibi hakemlik müessesine gelince daha çok ilgi göstermeye başladılar.

15 YILDA 12 MHK ATANDI

Zekeriya Alp'in 2.kez göreve geliş aşaması öncesinde çok şeyler yazıldı, çizildi. Çok anlamsız isimler de anılmış olsa da finale 2 isim kaldı. Geçen sezonun çok kısa döneminde göreve gelip radikal adımlar atmaya başlayan "**Sabri Çelik MHK'sı kalsın"** diyenlerle, başkan olması konusunda ikna çalışmaları yapılan **"Zekeriya Alp"** diyenler son düzlüğe girdi.

Ülkemizin karakteristiğinde malumunuz herhangi bir **'koltuk'** çok ama çok değerli. Hakemliğin içinde MHK'larda yer almaktan tutun da derneğinden alt kurullarına kadar doğallaşmış şekilde böyle. Hatta öyle ki, koltuğunu mezara dek kaybetmek istemeyenlerin yönetmeliklerle yaş haddini uzatmaya çalıştıklarına tanık oluyoruz. Çünkü hangi kanattan olursa siyasi gücün etkisi, ilgisi olsun ya da olmasın yetkinlik, liyakat, bilgi-beceri gibi kavramlardan daha öncelikli gelebiliyor. Nihayetinde ikna edilen **Zekeriya Alp** başkanlığında kurulan MHK, göreve atandı.

Son 15 yıla baktığımızda inanılması güç olsa da 12. MHK göreve gelmiş oldu. TFF'lerin veya hakem camiasının kronikleşen **'O gitsin, bu gelsin'** silsilesinde sıradanlaşan olmadan, radikal hamleler denince hep esamesi okunan **Ahmet Güvener** gibi hatırlanmasını sağlayacak, hakemliğin saygınlığını geri kazandıracak güzel icraatlar yapması dileğiyle her daim zor olan süreçte kendilerine ve ekibine başarılar diliyorum.

Peki hakem camiamız bu atamayı nasıl değerlendiriyor? Duayen isimler, MHK eski başkanları, Süper Lig'de görev yapan eski hakem ve yardımcı hakemler, 'kökeni hakem olmayan başkan' konusuna hangi gözle bakıyor?

İşte değerli isimlerin görüşleri:

ERTUĞRUL DİLEK
(MHK Eski Başkanı, FIFA Eski Hakemi)

İSİMLERDEN ÖNCE İSTİKRAR LAZIM

● Avrupa'nın geneline baktığınızda kurul yönetimlerindeki herkes eski hakemdir. Hatta çoğunda FIFA kokartı taşımış olanlar görev alır. Bir dönem en az 6 FIFA hakemi olması zorunluluğu dahi vardı. Ben de 10 sene görev yaptım. Benim dönemimde Almanya'nın MHK Başkanı 19 yıl, Avusturyalı ise 13 yıldır MHK Başkanı'ydı. Bir yılda 3 kez MHK değişirse ne bir devamlılık yakalanır ne de hakem yetişir. Kurullar için aslolan elbette ligi yürütmenin dışında hakem yetiştirmektir. Bu şekilde nasıl hakem yetişir? Daha önce de hakem kökenli olmayanlar geldi. **Zekeriya Alp,** çok değerli ve düzgün bir insandır. Ancak dünya genelinde temayül, eski hakem olması yönündedir. Şu an Süper Lig'de hakemliği bırakan kardeşlerimiz bana soruyorlar, "Bize güvenilmiyor mu sizce?" diye. İnanın cevap veremiyorum ve üzülüyorum. Her meslek grubunda elbette liyakat önemli. Ama bu sahalarda hakemlik adına ter dökmüş, yıllarını vermiş isimler olmalı.

★★★

HİLMİ OK
(MHK Eski Başkanı, FIFA Eski Hakemi)

BAŞKANA DEĞİL EĞİTİME ODAKLANMALIYIZ

● Başkanı, **"Eski hakem ya da değil"** diye tek başına değerlendirmek yanlış olur. Hakem demek insan yönetmek demektir. Neden ben onca kez göreve geldim? Hakem camiası mensubu olmak dışında her geldiğimde ekibim güçlüydü. Pek çok iş ortamında olduğu gibi, burada da önemli olan ekiptir. **Zekeriya Alp**'in de yanındakiler bilgili olmalı. Bu sayıyı artırırsa düzgün başkanlık yapabilir. Hakemlik kariyeri olmayan ama yöneticilik vasıfları çok iyi olan biri gelebilir. Ekibine camiadan öyle güçlü isimler koyarsın ki birlikte güzel iş çıkarabilirler. **Oğuz Sarvan** bu isimlerden biridir. Başkanın kim olduğundan ziyade hakemliğimizin ve Türkiye'de hakemliğe ba

Eski bir hakemin başkan olduğunda en çok da meslektaşları tarafından yıpratıldığı görüşü de öne çıkıyor. Bu pozisyona gelmek için araya aracıların da konulduğu belirtilerek, ekibe dahil olmayanlar ilk fırsatta yıpratma girişimlerine başlıyor.

kışın geldiği noktada daha önemli tartışmalar var günümüzde. Hakemlik, sadece VAR demek gibi algılanmaya başlandı. VAR çıktığından bu yana neden bizde diğer ülkelere göre daha çok sayıda karar düzeltiliyor?

Çünkü hakemlerimiz normal hakemlik kapsamında iyi eğitim aldırılmıyor. Görmesi gereken pozisyonu göremiyor. Yer almayı bilmiyor. Cesareti yok, hep baskı altında. Neden çünkü başındaki adam da çoğunlukla siyaset üzerinden göreve geliyor. Yeni yönetimler hakemleri daha isabetli kararlar verecek seviyeye taşıyacak eğitimler vermeli. Önce de cesaret!

★★★

ERMAN TOROĞLU
(FIFA Eski Hakemi)

TÜM ÜYELER DE ESKİ HAKEM OLMAYABİLİR

● Böyle bir kısıtla değerlendirmeye karşıyım. Bana kalsa hepsini kökten düzeltirim. Hatta hepsini hakemlik dışından bile getirebilirim. **Zekeriya Alp** özelinde, önceki dönem geldiğinde iyi işler yaptı diyebilirim. Hatta şimdi daha da avantajlı. Camia içinde tecrübelendi iyice. Zihniyete hâkim, insanları tanıyor. Bu kez daha da başarılı olabilir. Hakemliğin içinde dönem dönem ciddi sıkıntılar oldu. Bir ara asker hakem mevzusu vardı ki bitmesinde katkısı olanlardan biriyim. Bir başka dönem babadan oğula hakemlik vardı. Hatta bir seferinde 11 hakem Süper Lig'e terfi için aday gösterildi, ilk 5'ini alacaklardı ve hepsinin babası Süper Lig'de eski hakemdi! Bu dönemler kapanmalı, çağdaş dönemler gelmeli. Hakemliğin sorunları başka. Şimdi de futbolcu oğulları hakemliğe merak sardı, neden? Para var artık hakemlikte çünkü!

★★★

UFUK ÖZERTEN
(MHK Eski Başkanı)

BEYİN İLE YÜREK ARASINDA ARIZA VAR

● Ben de hakemlik geçmişi olmayan başkan sınıfındayım. MHK Başkanlığı, hakemlik geçmişi olmayı gerektirecek sırlara sahip bir konum değil. **Halim Çorbalı** ağabeyimi bu vesileyle rahmetle anayım. Keza rahmetli **Aydan Siyavuş** örneğini verebilirim. Basketbolumuzun önemli isimlerinden biri oldu ama hiç basketbol geçmişi yoktu. Hakemliğin ana problemi üzerine çözüm üretmek gerek. MHK Başkanı iken de söylemiştim; hakemlerimizin beyinleri ile yürekleri arasında arıza var. Öncelikle onu gidermeliyiz demiştim. Bu arıza hâlâ giderilemedi. Hakem düdük çalarken veya bayrağı kaldırıp kaldırmama konusunda **"Acaba sonrasında ne olacak"** diye düşünmemeli. İyi yönetici meziyetleri olduktan sonra MHK Başkanlığı'nı herkes yapılabilir.

★★★

BÜLENT YAVUZ
(MHK Eski Başkanı)

BİRBİRİMİZE İFTİRA ATIYORUZ

● TFF'nin ana statüsü, hakem kökenli olmayan bir spor adamının MHK Başkanı olmasına izin veriyor. Yani kanunen hiçbir sıkıntı yok. Sayın **Zekeriya Alp**, bu göreve 2.kez geliyor. Onlarca eski hakem varken neden **Zekeriya Alp**? Cevabı çok basit! Hakem kökenliler birbirlerini çekiştirip dedikodu yaparak, iğrenç yakıştırma ve yalan iftiralarda bulunarak, karalıyor. Bazıları kulüp başkanlarını ve yöneticilerini; bazıları da siyaseti kullanarak MHK'ya gelmeye çalışıyor. Basını ve iş insanlarını da araya sokanların sayısı hayli fazla. Hal böyle olunca, kavga, gürültü ve güç savaşı başlıyor. Göreve bu şekilde gelenlerin haliyle ömrü uzun olmuyor. Çünkü göreve getiren '**aracılar**' rahat durmuyor. Hakem camiasında birkaç grup var.

Bu gruplardan göreve gelemeyen taraftaki olanlar, kurulda görev alanları hırpalıyor ve rahat bırakmıyor. Eski hakem yorumcuları da işin cabası! Hal böyle olunca da otorite olan TFF, **"Yeter artık, hakem kökenli olmasın!"** diyor. Sayın **Zekeriya Alp** oldukça önemli ve çok değerli bir futbol adamı. Yıllarca Beşiktaş ve A Milli Takım forması giydi. TFF yönetiminde yer aldı. Bu göreve de aşina ve artık çok tecrübeli. Saygın kimliği, objektifliği ve sevecenliği artıları. Futbol kamuoyu destekliyor. Ayrıca spor kimliğinden başka bir de Türk ekonomisine katkı sağlayan saygın iş insanı kimliği var. Daha ne olsun, başarılı olmaması için hiçbir neden yok. Ben de var gücümle destekliyorum!Top artık hakemlerde. Kıymetini bilsinler ve sorumluluk alsınlar. Güzel maçlar yönetsinler, gerisini Zekeriya başkana bıraksınlar. Sırtları yere gelmez.

★★★

LALE ORTA
(FIFA Kokartlı Eski Hakem)

BAŞKAN ESKİ HAKEM OLMALIDIR

● FIFA Hakem Kurulu Başkanı **Pierluigi Collina**, UEFA Hakem Kurulu Başkanı **Roberto Rosetti.**

FIFA ve UEFA yönetimleri zamanının en ünlü ve başarılı hakemlerini kurul başkanları olarak atadı. Benim görüşüm de, FIFA ve UEFA'da uygulandığı

Nihat Özdemir yönetimi başarılı bir MHK istiyorsa öncelikle hakemlik kurumuna yönelik suçlamaları set çekmeli. Hocasından futbolcusuna ve yöneticisine kadar hakemler hakkında ileri geri konuşulmasının önünü geçilmeli. Aksi halde bir MHK gider bir başkası gelir ama değişen bir şey olmaz. İngilizler'in ne yaptığına baksak, ne yapmamız gerektiğini de kolayca anlarız.

gibi, Merkez Hakem Kurulu başkanlarının uluslararası hakemlik ve gözlemcilik deneyimine sahip kişiler arasından seçilmesi yönündedir. Hakem camiası yeterlilik, eğitim, deneyim, vizyon anlamında kendi içerisinden Merkez Hakem Kurulu Başkanı'nı çıkaracak yetkinliğe ve zenginliğine sahiptir.

Yeter ki değerlendirilebilsin. Yaşanmışlığı ve edinilmiş deneyimleriyle her alanın kendi ruhu farklıdır. Kendi alanlarında uzmanlaşmış kişiler, kendi alanlarına hizmet ederlerse bu ruhu yakalayabilirler. Parmağınıza bir kıymık battığında, vücudunuz onu her şekilde tolere eder ama kabul etmez. Canınız yanar. Bürokratik yaptırımlarla yönetmeye ve uygulamaya çalışanlar ne yazık ki başarısız olmuşlardır. Hakemlik kurumuna şırınga edilen ve panzehir olacağı düşünülen kişi ve kişiler gerçek tanıyı koyamayacağından plasebo etkisinden öteye gidemez.

★★★

DENİZ ÇOBAN
(Süper Lig Eski Hakemi)

LiDERLiK YAPACAK BAŞKAN YETiŞMiYOR

● Son 20 yıl içinde başarılı olmuş 3 MHK Başkanı ismi say desen, bu isimlerden ikisi **Zekeriya Alp** ve **Ufuk Özerten** olur. İkisi de hakem kökenli değil! **Zekeriya Alp**'in MHK koltuğuna tekrar layık görülmesi, hem kendi başarısının tescili hem de Türk hakem camiasının da önemli bir eksiğinin ispatıdır. Maalesef liderlik yapacak ve o koltuğun hakkını verecek isimler yetişmiyor. Yakın zamanlarda göreve getirilen tüm hakem kökenlilerin de icraatları ortada. Kökeni hakem ya da değil farketmeden, koltuğun hakkını verene teslim edilmesinde hiçbir sakınca görmüyorum.

ÖMER FARUK ÜNAL'A GÖRE, HAKEM OLMAYAN BAŞKANLAR, GEÇMİŞTE HAKEMLERLE BİR HESABI OLMADIĞINDAN ÖN YARGILI YAKLAŞMAYIP, HERKESE EŞİT MESAFEDE DAVRANIYOR.

★★★

ÖMER FARUK ÜNAL
(Gazeteci)

ÖNEMLi OLAN EKİBİ iYi SEÇMEK

● Hakem kökenli başkan olmamasını sakıncalı görmüyorum. UEFA Hakem Kurulu'nda **Şenes Erzik** görev yaptı. Hakem miydi? Hatta tam tersi çok avantajı oldu.

Ufuk Özerten ile Zekeriya Alp'in başkanlık yaptığı dönemlerde hakem yönetimlerinin daha iyi olduğu kamuoyunda kabul gördü. Hakem olmayan başkanlar, geçmişte hakemlerle bir hesabı olmadığından ön yargılı yaklaşmayıp, herkese eşit mesafede davranıyor. Hakemler de bu davranışa karşı daha saygı duyuyor.

Hakemler eğitimli, kaliteli, profesyonel ve iyi hayat süren, yaptıkları işe özen gösteren insanlar. Bugün hakemlere kimi başkan görmek istiyorsunuz diye bir anket yapsanız, iddia ediyorum ve yürekten inanıyorum ki **Zekeriya Alp** açık ara ilk sırada çıkar. Hakem kökenli olmayan başkanın yapacağı en önemli iş ekibini iyi seçmek. İyi ekiple hiçbir sorun olmaz. Cesaret gösterirsen ve toplumda saygı gören ekibin varsa başarılı olursun.Dünyayı iyi bilen, tanıyan, vizyoner bir insan **Zekeriya Alp.** MHK görevinde de başarılı olacaktır.

★★★

SELÇUK DERELİ
(FIFA Kokartlı Eski Hakem)

KURULDAKiLERiN OYUNCAĞI OLUR

● Hakem kökenli olmayan MHK Başkanı olmaz, olamaz! Şu anda da değil zaten. Çünkü arka planda başkan **Oğuz Sarvan.**

MHK Başkanlığı lütuf makamı mıdır? Asla doğru bulmuyorum. Hakemin psikolojisini, camiasını tanımayan biri uzun vadede başarı gösteremez. Kuruldaki MHK üyelerinin oyuncağı olur. Bir kurulun başkanı diyorsanız, o kurulun hitap ettiği kesime yani hakemliğe katkıda bulunabilmeli. Bir hakemi bir futbol takımına direkt olarak teknik direktör adayı gösterebilir misiniz? Hayır. Daha önce de denendi ve neticede istifa edip gitti. Olmadı.

★★★

İSMET ARZUMAN
(FIFA Kokartlı Eski Hakem)

MiLLi TAKIMIN BAŞINA DA HAKEM GELSiN!

● A Milli Takımımız'ın teknik direktörlüğüne eski bir hakem getirilirse o zaman olur! Halihazırda hakem camiasındakilerin ya da eski hakem olan bugünün yorumcularının, bu atamayı över şekilde yaptıkları açıklamalar gerçekten şaşırtıcı. Hiçbir şekilde kabul etmiyorum. Bunun asla **Zekeriya Alp** ismiyle veya genel olarak hakemlik dışındaki isimlerle herhangi bir ilgisi yok. MHK Başkanı, 'hakem' sıfatını barındıran biri olur! Olmadığı durumda, kimsenin hakemlerimize güvenmesini (FIFA ve UEFA dahil) bekleyemeyiz.

★★★

VEDAT YÜKSEL
(FIFA Kokartlı Eski Hakem)

ALP ATAMASINI KABUL ETMİYORUM

● Hakemlik, uzmanlık ve tecrübe gerektiren bir iştir. Bu kuruma başkanlık yapacak kişinin de, hakemlik konusunda tecrübeli ve kariyeri yüksek eski bir hakem olması gerekir. **Zekeriya Alp**'in futbolculuk kariyeri çok parlak olabilir, sevilen ve sayılan bir kişiliktir. Beşiktaş'ın sembol isimlerindendir, lakin bu özellikler MHK Başkanlığı için yeterli değildir. Daha önce de bu göreve getirilmiş, hakem hatalarının artması ve kulüplerin tepkisi nedeniyle istifa etmek durumunda kalmıştır. MHK Başkanı'nın, temsil ettiği makam gereği hakemler üzerinde bir ağırlığı olmalıdır.

MHK Başkanı, bir müsabakada hakemin hangi şartlarda hangi duygularla karar verdiğini hakemin beden dilinden ve ruh halinden anlayabilecek yetide birisi olmalıdır. Hakem seminerlerinde ve eğitimlerde onlara ışık tutabilmelidir. Üst düzey hakemlik geçmişi olmayan biri bunları yapamaz. Ayrıca hakem camiası hakem ve gözlemcilerden oluşan büyük ve karmaşık bir topluluktur.

Bu camiadan gelmeyen iç dengeleri bilmez. Etrafının yönlendirmeleriyle sağlıklı kararlar alamaz. O zaman ben de A Milli Takım teknik adamlığı için **Mustafa Çulcu, Selçuk Dereli** veya **İsmet Arzuman**'ı aday gösteriyorum!

★★★

HALDUN DOMAÇ
(Gazeteci, Eski Hakem)

ÖNEMLİ OLAN DOĞRU ATAMA YAPMAK VE EĞİTMEK

● Hakemliği bir meslek olarak görüyorum ve bu nedenle o mesleğin içinden gelenlerin yönetmesi öncelikli kanaatimdir. Ancak eski futbolcu ya da teknik adam gibi futbolun paydaşlarından birinin başkanlık görevine geliyor olması da kabul edebileceğim bir durumdur. Hele bu kişi Zekeriya Alp gibi hizmetleriyle, duruşuyla tam bir futbol insanıysa. Ancak asıl sorun, paydaşlardan kim gelirse gelsin, hakemliği yönetme şekli oluyor. Neticede işin özü doğru hakem ataması yapmak ve iyi eğitim vermek. **Yusuf Namoğlu** iyi eğitim mi verdi, hayır. **Sabri Çelik** çok kısa süre görevde kaldı, eğitim verme konusunda süre şansı çok yoktu ve tamamlayamadı. Neticede hepsi eğitimi **Uilenberg** gibi yabancılara teslim etmedi mi?

MHK'nın başına gelen kişi politize olmamalı. Eski hakem de başa gelse, başkanlığa geldiği için daha önce mentorü olduğu hakeme basamakları hızlı çıkartmamalı! Çok bir şey istemiyoruz aslında. Adil atama, doğru eğitim. Performans kriteri kapsamında o maça doğru hakemi seçtiysen artık gerisi hakemin yönetimine kalıyor. Yurdun hakem kimyası zaten ters.

Doğru atama da yapsanız maçı yöneten hakem başarısız ise **"Başkan istifa!"**. Böyle şey olur mu! Sözün özü, elbette bu mesleğin içinden geleni tercih etmekle birlikte **Zekeriya Alp** gibi kamuoyunun güvenini kazanan ve futbolun paydaşlarından birinin yönetimine de asla eyvah demem.

VEDAT YÜKSEL: "BU CAMİADAN GELMEYEN BİRİ İÇ DENGELERİ BİLMEZ. O ZAMAN BEN DE A MİLLİ TAKIM TEKNİK DİREKTÖRLÜĞÜ İÇİN MUSTAFA ÇULCU VEYA İSMET ARZUMAN'I ADAY GÖSTERİYORUM!"

★★★

FAHİR ERSOY
(FIFA Kokartlı Eski Yardımcı Hakem)

ANA SORUN FUTBOLU OKUMA MANTALİTESİ

● Hakemlik mesleğine yıllarca emek vermiş, bu işin cefasını çekmiş insanların emekli olduktan sonra MHK'larda görev beklemesi işin elbette doğası. Hakemlik nosyonunu bilen, futbolu ve futbolcuyu yıllarca hakem gözüyle takip etmiş olanların, bu mesleği ileri götürecek ve yeni hakem yetiştirme konusunda deneyimli kişilerin kurulda olması çok daha iyi olur. **Zekeriya Alp** ismi benim için çok değerli ve özel bir ağabeyi simgeliyor. Kendisine ayrı bir sevgim ve saygım var. Bu nedenle MHK Başkanlığı konusunda asla eleştiremem. Diğer yandan camiamız içinde bu göreve talip olanların çekişmesi, siyasi baskı, kulüp talepleri işi farklı noktalara taşıyor.

Tüm bu baskılar, sezon içinde de hakemlerin yönetimine yansıyor. Oldukça fazla baskıyla maça çıkıyorlar ve hatalar kaçınılmaz oluyor. Başkanın kim olduğundan ziyade ana sorunumuz futbolu okuma mantalitemiz. Hakem üzerinden oyunu değerlendirme zihniyetini terketme adına acil radikal önlemler şart. Umarım yeni göreve gelen TFF yönetimi bu yönde adım atar.

★★★

NURETTİN DEHMEN
(Süper Lig Eski Yardımcı Hakemi, Hakem Eğitimcisi)

ÖNCELİKLE 'SAYGIN İSİM' OLMALI

● Sadece başkan değil, kurulun neredeyse tamamına yakını **'iyi ve saygın yönetici vasfına sahip ama hakem olmayan'** kişilerden oluşabilir. Neticede hakemleri eğitenler kurul üyeleri değil. Eğitim verenler ayrı bir alt kurul gibi çalışan ve çoğu yabancı eğitmenler. Bizim kaliteli ve nitelikli yöneticiye ihtiyacımız var. Ana kriter olarak liyakatı baş tacı yapacak, adil yönetim sergileyecek yönetici profili. MHK'larda saygı görecek şekilde görev alması beklenen eski hakemlerin, hakemlikleri süresince de kariyerlerinin saygı görmüş üst seviyede geçmiş olması şart. Hakemlik kariyerleri tarihe geçen skandal yönetimler içeren kişilerin göreve gelmesi kurul yapısını zedeler. Sadece kurul için

Vedat Yüksel, Zekeriya Alp'in MHK Başkanlığı'na getirilmesine şu sözlerle karşı çıkıyor: "Beşiktaş'ın sembol isimlerindendir, lakin bu özellikler MHK Başkanlığı için yeterli değildir. Daha önce de bu göreve getirilmiş, hakem hatalarının artması ve kulüplerin tepkisi nedeniyle istifa etmek durumunda kalmıştır.

MHK BAŞKANI'NIN, TEMSİL ETTİĞİ MAKAM GEREĞİ HAKEMLER ÜZERİNDE BİR AĞIRLIĞI OLMALIDIR.

de geçerli değil bu durum. Süper Lig'de gözlemcilik yapabilecek bir hakemin, Süper Lig kariyerinin en azından 'başarılı hakemdi' denilebilecek seviyede geçmiş olması gerekir. Süper Lig hakeminin maçına gözlemci olarak görevlendirilerek gidecek hakemin Süper Lig'deki kariyerinin de saygın olması gerekir. MHK üyeliği ya da başkanlığı da böyle değerlendirilmeli. Saygın isim olmalı. Bu kapsamda da camianın içinden olmayıp, futbol dünyasının saygı duyulan, yöneticilik vasfı iyi profesyonelleri neden olmasın ki!

DÖNDÜM DOLAŞTIM VE MARGARET'E BAĞLADIM!

Gönül verdiğim ve 12 sene büyük bir aşkla görev yaptığım hakemlik mesleğine benden daha fazla emek veren değerli büyüklerimin ve arkadaşlarımın görüşlerinin geneline baktığımda aslında gelinen nokta **"Liyakat, saygınlık, adil olma, becerikli yöneticilik, iş ahlakı ve o işin kendine has ruhu"** gibi tanımı ve söylenmesi güzel kavramların etrafında dolaşıyor.

Kim bilir, belki de aslında son yıllarda görmeye alışkın olduğumuz sokak tepkisinin aynasını yansıtıyor. Hatta hakemlik günlerimden bu yana kronikleşmiş şekilde yurdum insanından, kulüp yönetici ve futbolcu röportajlarından en çok duyduğum **"Kesin arka planda bir şeyler yapılıyor", "Hakemlerin kimi şampiyon yapmak istedikleri belli ", "Bu görev için ne diyet ödeneceğini biz biliyoruz", "Üzerimize oyun oynanıyor"** gibi çoğaltabileceğimiz örnekler paranoyasında ciddi bir güven erozyonunda yaşayan bir toplum haline geldik ve getirildik.

Hatırlıyor musunuz, 3 büyük kulüp başkanı geçen sezon başında ne pozlar ve sıcak mesajlar vermişlerdi. Son yıllarda **'3 büyük milat'** olarak gazete manşetlerini süslemişti. Şu anda gelinen noktaya şaşıranlar çoktur ama biz değil! Hakem konusunda Lig TV'de o dönem görev yapan Almanların efsane hakemi **Markus Merk**'in bile kulağına üfleniyor denilmişti hatırlarsınız!

Zekeriya Başkan'ın önceki döneminin veda konuşması aslında her şeyi anlatıyor:

"Dün akşam Hakem İşleri Müdürü Burçin Keskin bana Gaziantepspor Başkanı'nın açıklamalarını dinletti. Çok şaşırdım, üzüldüm. İnanın hala kendime gelemedim. Bu başkan, 5-6 hafta evvel Kulüpler Birliği Toplantısı'nda MHK'nın başında bulunmamın güzel bir şey olduğunu söylemişti. Çok mutlu olmuştum. Bir dirsek olayından sonraaynı kişi çıkıp söylenmeyecek ifadeler kullanıyor. Ne demek istediğini de anlamış değilim, Türkçe'si çok güzel! Bu başkan MHK için şüpheli diyor. Herhalde bu başkan geçmişten örnekler alarak kafasından hâlâ o zihniyetin varlığını hissediyor. Biz şüpheli bir MHK değiliz. Bu bana çok dokundu. Bana, 'pişkin' diyor. Bu arkadaş Türkçe'yi doğru dürüst bilmiyor, arkasından da 'dalga geçercesine' diyor. Bu kelimeler ne Allah aşkına! Fedakârlıkla bu görevi yapıyoruz.

Ben koltuk sevdalısı değilim. Bunlara birilerinin haddini bildirmesi gerekiyor. Herkes bu görevi yapanlara saygılı olmalı. Bu hafta konuşacak bir şey yok. İki tane ofsayt ve dirsek olayı var. Bu toplantı benim son görevim. Görevi bırakıyorum. Haddini bilmeyenler çoğaldı. Atıp tutmakla bu işler yürümez. Gerçek anlamda görevini yapmaya çalışanların önü tıkanmak isteniyorsa ben de bu işi bırakıyorum.Ben kolay kolay pes etmem ama insanın bazı beklentileri olur."

Sayın Başkan, o gün basit bir '**dirsek**' olayından yola çıkarak, hakkınızda garip ifadeler kullanan kulüp başkanı tepkisini, siz bıraktığınızdan bu yana geçen her sezon maç sonraları daha da basitleşen tavırlarla bazı kulüp yöneticisi/oyuncu/teknik adam profiliyle kat be kat artarak sürüyor. Başkalaşım bile geçiriyor hatta. Silahım olsa vururdum diyen çıkabiliyor. Pozisyon pozisyon secere dökenler çıkıyor.

Ortalığı daha da karıştırmak için sözümona **"elimde kayıtlar var ama söyleyemem"** diyenler oluyor. **"Hep bize mi oluyor, ayaklarını denk alsınlar"** serzenişleri başlıyor. Hemü de trajikomik şekilde her kategoride!

> NURETTİN DEHMEN:"NİHAT ÖZDEMİR'İ SADECE FENERBAHÇE'NİN ESKİ YÖNETİCİSİ VEYA İŞ İNSANI OLARAK DEĞİL DE AZICIK SERT YAPTIRIMLARIYLA MARGARET THATCHER TADINDA HATIRLASAK MUAZZAM OLUR."

25 yıl görev yapan **Arsene Wenger**'i hem de görevinin son yıllarında **'saldırgan kelimeler içermeden ve gayet saygılı'** çerçevede 3 hafta üst üste hakem eleştirdiği için ilk önce uyaran, 3. maç sonunda ise **"Hakemle ilgili konuşup durma kardeşim!"** diyerek 3 maç tribüne gönderen İngiliz yaptırımını biz yapamayız. Seyircisi taşkınlık yapanı nezarathaneye anında gönderen Almanlar gibi de hiç yapamayız. Bunları biliyorum ama kamuoyu da arkanızdayken, kulüpler de ilk 3-5-8 haftada arkanızda gibi gözükürken, **Nihat** Başkan'a **'hakemlere karşı sus yaptırımları', 'saldırgan ve küfürbaz seyirci bireysel cezaları'** gibi konularda bir ricada bulunsanız nasıl fevkalade olur! Bizler de **Nihat Özdemir**'i sadece Fenerbahçe'nin eski yöneticisi veya Türkiye'nin inşaat sektörünün önemli iş insanı olarak değil de ucundan kıyısından azıcık sert yaptırımlarıyla **Margaret Thatcher** tadında hatırlasak muazzam, olur değil mi? Ama İngilizler benim kadar sevmiyor **Margaret**'i. Toprağı bol olsun!

FİKRET ORMAN, 7 YILLIK DÖNEMİNDE ‘COME TO BEŞİKTAŞ’ SLOGANIYLA BİRLİKTE ZİRVE YAPTI. ‘COME’ (GEL) DİYEN ORMAN YÖNETİMİ, AYNI ZAMANDA DÜNYAYA DA AÇILDIĞINI İLAN EDİYORDU. AMA BU SLOGANDAN 2 YIL SONRA GELİNEN NOKTA ŞU OLDU: GELME! ÇÜNKÜ PARA YOK!

COME, NE OLURSAN OL COME!

BAŞARIYA ENDEKSLİ KISA VADELİ PLANLAR ÇOK ÇABUK ÇÖKTÜ. YENİ STAT, ŞAMPİYONLUKLAR KESİLİNCE, 'İĞNE ATSAN YERE DÜŞMEZ'DEN 'BÜYÜK BOŞLUKLAR' VERMEYE BAŞLADI. VE BUNUN SONUCUNDA TRİBÜNDE PANKARTLAR AÇILDI: PARALAR NEREDE?

KENAN BAŞARAN

RÜZGÂR gibi geçti... Beşiktaşlılar için 2015-2018 arası rüya gibi geçti... Başarıysa başarı, transferse transfer... Asırlık kulüp, belki de tarihinde ilk defa taraftarlarını, ezeli rakipleri karşısında mağrur bir konuma getirdi.

Bu 3 yıllık dönem, **Seba** adının en çok anıldığı ama buna mukabil onun çizgisinden de en çok uzaklaşılan an oldu. Zira **Seba** demek en başta '**mütevazılık**' demektir. O çizgiden sapmanın getirdiği nokta sonuç itibarıyla KAP'a yapılan açıklama oldu: **"Şirketimiz borçlarını...."**

Evet, Beşiktaş, 4 kurumla finansal borçlarını yapılandırdı. Bunun gerçek anlamı şu: Kulübün kasası 5 yıl boyunca bankalarda olacak. Gelirler önce bankalara gidecek, onlar alacaklarını kesecek ve kalanı da kulübe '**transfer**' edecek!

Rencide edici gibi gözükse de kulübün borçtan kurtulması için siyah beyazlılar umsun ki böyle olsun. Yani anlaşma delinmesin. Yoksa çok daha kötü günler camiayı bekliyor olacak...

Fikret Orman'ın Beşiktaş dönemini ikiye ayırmak lazım. 2012-2015 arası ve 2015'ten sonrası...

İlk dönem acemilikten beslenen bir mütevazı başkan. Ekonomik darboğazdan ötürü transferde gençlik çizgisini izleyen bir başkan. Geçmiş hataları gözününde bulundurup, gerçekçi hedefler koyan bir başkan. İlk üç sezonda takım 3.'lüktle kapattı ligi. **Slaven Biliç**'li iki sezon stat yıkıldığı için perakende oynandı. Olimpiyat ayazından Ankara, Konya ve Başakşehir'de '**kiracı'**lığa kadar uzanan, çok hırpalayıcı bir dönem.

Ve 2015'te **Güneş** ufuktan doğdu... **Şenol Güneş** ile yeni bir sayfa açıldı. Stat hâlâ daha bitmemişti ama bitmek üzereydi.

Hedef şampiyonluğu 'yeni ev'de kutlamaktı. Bu önemli bir motivasyon oldu ve nihayetinde Orman, başkan olarak ilk kupasını yeni stadı Vodafone Park'ta kaldırdı. Artık İnönü yoktu ama siyah beyazlılar mutluydu; çünkü hem şampiyondu hem de aynı arazide statlarını yenilemişlerdi...

Zaten büyük değişimlerin etkisi öyle bir iki yılda belli etmezdi kendisini; hele ortada kutlamalar varken. Sonra bir kez daha... Üstelik yeni evde kolay kolay kimseye yenilmiyordu da takım. Tribünler de tıklım tıkış. Ve **Fikret Orman**'ın ağzından dökülen erken sözler: **"Beşiktaş taraftarı çok değişti..."**

Oysa değişen bir şey yoktu ve bu da başarısız sezonlarda acı şekilde ıspatlanacaktı. Üst üste 2 şampiyonluk ve sonrasında Şampiyonlar Ligi'nde namağlup gruptan çıkma...

Beşiktaş, şampiyon olamasa da Avrupa'da tarihinin en başarılı sezonunu yaşamıştı. Ligdeyse, Fenerbahçe ile kupa maçında yaşanan olaylardan ötürü, motivasyon kaybına uğranılmıştı. Böylece, şampiyonluğu ayağının tersiyle itti, Galatasaray derbisinde... Oysaki her şeye rağmen sezonun favorisiydi...

O sezonun genelinde halının altına süpürülen sorunlar, geçen sezon su üstüne çıktı.

MADDİ SORUNLAR

Oyuncular arasındaki kopukluklar
Yönetimde yaşanan parçalanma
Yönetimle **Şenol Güneş** arasındaki yarılma...

Nihayetinde son düzlükte yeniden iddia sahibi olunsa da yine bir Galatasaray maçıyla şampiyonluk rüyası sona erdi.

Beşiktaş, kritik derbiye giderken başkan **Orman** tribünde değildi.

Her şeyin özetiy

FİKRET ORMAN, DÜNYA ÇAPINDA YILDIZ KONSEPTİNE DAYANAN TRANSFER POLİTİKASINDAN 'GENÇLİK İKSİRİ'NE DÖNMEK ZORUNDA KALDI. ÇÜNKÜ BORÇ YAPILANDIRMASI NEDENİYLE KULÜBÜN KASASI BİR NEVİ ARTIK BANKALARIN ELİNDE.

BATILI SLAVEN BİLİÇ İLE FUTBOL DİREKTÖRLÜĞÜNE GEÇTİ VE ÖNDER ÖZEN'İ GETİRDİ. 'ESKİ TOPRAK' ŞENOL GÜNEŞ İLE ESKİ USULE DÖNÜŞ... VE 'BATIYA AÇIK ABDULLAH AVCI' İLE DE YENİDEN FUTBOL DİREKTÖRLÜĞÜ KURULDU VE

ALİ NAİBİ GETİRİLDİ BU KOLTUĞA...

di: Parçalanma...

Nihayetinde **Şenol Güneş,** sezon boyunca konuşulan senaryo gerçekleşince, A Milli Takım'a gitti.

Diğer yanda kulüp aşçıya bile para ödeyemez hale gelmiş, yönetimde transferden kimin sorumlu olacağı kavgası ayyuka çıkmış. Bazı yöneticilere dair ortaya atılan yolsuzluk iddiaları da artık görmezden gelinemez hale gelmiş ve basın toplantıları düzenlemek şart olmuştu.

Çok öncesinde taraftar zaten pankart açar olmuştu: **"Paralar nerede?"**

Kulübün 3 milyara yaklaşan borcu düşünülünce bu soru çok anlasız değildi elbet. 80 milyon Euro'luk oyuncu satışı, 2 şampiyonluk ve 2 Şampiyonlar Ligi geliri... Artan stat geliri de cabası...

Peki o zaman paralar neredeydi, hakikaten?

Bazı isimlerin bu süreçte zenginleştiği iddia edilse de bu, paraların nerede olduğunu açıklamaya yetmiyordu. Paralar, statta.., İnönü'nün yıkımının bedeliydi. Yeni stat **Orman**'ın **"80 milyon dolara yapacağım ve bankalara da borçlanmayacağım"** vaadine rağmen 140 milyon dolara çıkmış ve üstelik bankalardan da borç alınarak yapılmıştı.

Kulüp faiz ve kur sarmalına da sokulmuştu. Onca gelir, faiz borcunu ödemeye yetmez olmuştu. **Kerem Akbaş,** bu sayıda kulübün borcunu harcını yazdı. Bakın Beşiktaş, önümüzdeki iki yılda sadece 400 milyon liraya yakın yıllık faiz ödeyecek. Üstelik bu sadece borsa şirketine ait. Bunun bir de dernek borcu var...

2 şampiyonluk kutlanırken göze inci gibi gözüken Vodafone Park, yanlış bir modelle yapılmıştı. Stadın sponsoru 140 milyon doları 10 yılda size öderken, siz gidip bankalardan yüksek faizle borç alıp stat yapmaya kalkıyorsunuz...

Oysa, Vodafone'a **"Bana 140 milyon dolar verme. Al stadı sen yap ve bana anahtar teslim et"** denilse çok daha doğru bir iş yapılmış olunurdu.

80 milyon dolarlık oyuncu satıldı ama diğer yandan da **Gomez'**ler, **Gönül'**ler, **Caner'**ler, **Abuobakar**'lar, **Talisca**lar, Lensler **Negredo**lar ve **Love'**lar yüksek kontrat bedelleriyle alınıyordu.

Hatta, bir türlü patlamayan **Larin** bile Amerikan Ligi'ndeki kontratının 10 katı fazlasına imza atıyordu Beşiktaş'a...

Göreceli olarak bolluk yıllarında, **'yıldız transfer'** politikasını savunan ve bunu dünyaya açılma için bir koşul olarak sunan **Orman**, paralar bitince bu sezondan itibaren **'gençlik iksiri'**ni pazarlar oldu. Uzakdoğu'ya açılma planı yalan oldu. Japonlarla yapılan anlaşma da...

7 yıllık **Orman** döneminde futbol takımının yönetiminde de büyük gelgitler yaşandı. **Önder Özen** ile denenen futbol direktörlüğü 1 yılın sonunda çöktü. Sonra yeniden **'eski düzen'**e geçildi.

'SEBA AYARLARI'NA DÖNÜLMELİ

Şenol Güneş gibi **'eski toprak'** da gelince **'modern futbol yönetimi**'ne zaten hiç ihtiyaç duyulmadı.

Şimdi **'dünyaya açık Abdullah Avcı'** ile birlikte bir kez daha tesis edildi; **'futbol direktörlüğü'...**

Bu kez bu koltuğa kulüp içinden **Ali Naibi** getirildi. İmza törenlerinde artık onu görüyoruz, futbolcuların yanında.

O **'Come to'** imzalarında yer alan isimler ortada yok.

Hoş, hasbelkader dünya çapında bir yıldız bugün gelecek olsa, imzasında **Naibi** mi olur yoksa yine **'kafa isimler'** mi olur, bilinmez...

Hasılı, **Orman** da bu topraklardaki alaturka yönetim modelini uyguladı 7 yıl boyunca.Para ve başarı varsa dünya çapında hedeflerden söz etti.

Parasızlık ve başarısızlıktaysa **'altyapı ve gençlik idealizmi'**ne sarıldı.

Ha bu arada 7 yıl boyunca bir türlü bir pilot takım bulamadı. Kocaeli, Bayrampaşa vs derken şimdi de **'Saçsız Kral' Fabian Ernst** ile işbirliğine gidildi. Hayı hayırlısı(!)

7 yılın sonunda 2 şampiyonluk, Avrupa'da önemli başarılar ve yenilenmiş stat var. Benim gibiler için yeni stat hiçbir zaman İnönü'nün yerini tutmaz. Ama, Dolmabahçe'den gidilmemesini de büyük kazanç sayıyorum. Buna mukabil, Beşiktaş, iletişim çalışmalarında adını ne kadar çok ansa da o derecede de **Seba** tavrından uzaklaştı.

Endüstriyel futbolda **'Sebaist'** kalmak çok zor, bunun farkındayım. Ama unutulmamalı ki Beşiktaş, üçlü rekabette hep 'bir başka ihtimal' olduğu için sevildi. Bu başka ihtimali besleyen en önemli memba da **Seba** tarzıdır.

Bir yönetim bu tarzı sürdürmeyi bırakabilir ama o zaman dilinden de düşürmeyi göze alacak.

Orman, tüzük gereği son dönemini yaşıyor Beşiktaş'ta.

Şimdi çok daha zor bir görevle karşı karşıya: Borcu makul seviyeye indirmek.

Aslında daha önce "**Borcu 100 milyon liraya düşüreceğiz"** demiş ve ben de **"Bunu yaparsa Nobel Ekonomi Ödülü alır, devlet de onu ekonomi bakanı yapar**" diye yazmıştık. Nihayetinde **'Come to Beşiktaş'** diyerek, dünya aleme **"Kim olursan ol gel"** diyen **Orman,** veda döneminde, geldiği ilk dönemindeki gibi yine **'feda'** demek zorunda kaldı. Artık ondan motorları mavililere sürdürecek yeni bir şampiyonluk değil, kırmızıya boyanmış ağır borç bilançolarını maviye düşürmesi bekleniyor.

Gerçekten de son dönemiyse (malum, tüzükler istenildiği zaman değiştirilebilir) **Orman**, artık kimseye müdanası yok demektir. Kulübün menfaatine olan kararları alıp uygulamaktan imtina etmemesi lazım. Beşiktaş'ı maddi ve manevi anlamda yeniden 'Seba ayarları'na döndürüp, gitmeli...

7 YILLIK ORMAN DÖNEMİ, SEBA ADININ EN YOĞUN ŞEKİLDE TELAFFUZ EDİLDİĞİ ANCAK BUNA MUKABİL ONUN TEMSİL ETTİĞİ GENEL ÇİZGİDEN EN ÇOK UZAKLAŞILAN DÖNEM OLDU.

BEŞiKTAŞ BAŞKANI FiKRET ORMAN'IN YENi İMZALADIĞI KREDi ANLAŞMASI HER NE KADAR KULÜBE NEFES ALDIRIYOR OLSA DA, YÖNETiME ÖNEMLi SORUMLULUKLAR YÜKLEDiĞiNi UNUTMAMAK GEREKiR.

BEŞİKTAŞ'IN 'KIRILMA YILLARI'

Beşiktaş, üç banka ve bir faktoring şirketiyle anlaşarak, yaklaşık 1.5 milyar liralık finansal borçlarını yapılandırdı. 5 yıllık anlaşmanın ilk 2 yılında ana para ödemesi yok. SADECE FAİZ ÖDENECEK. BU 2 YILDA YENİ BORÇ YAPILMAZSA KULÜP DÜZE ÇIKABİLİR.

KEREM AKBAŞ

KULÜPLERİN 2000'li yıllar ile borsada yer alması devrim gibi pazarlanmış ve onların rahat bir nefes alacağı konuşulmuştu. Borsaya tabi olmanın şartları ile geleneksel kulüp yönetim tarzı arasındaki derin farklar aradan geçen yaklaşık 20 yılda pek çok sıkıntıyı halı altına süpürmekle giderildi. Futbolun bir oyun olarak irrasyonel olmasına karşın borsanın tamamen rasyonel saiklerle hareket etmesi bu farkın temelini oluşturuyor. Taraftar kulübün mali durumu ile yapılan transferler ile dolaylı olarak ilgilidir. İstediği transferler yapılmadığında, eldeki oyuncular iyi fiyata satılıp yerine aynı donanımda oyuncu gelmediğinde, satılan onca oyuncuya rağmen basında futbolcuların paraları ile ilgili haber çıktığında taraftarın ilgisi kulübün ekonominise doğru kayıyor.

Kulübün borsadaki hisselerine sahip yatırımcı ise kulübün hem sportif hem de mali yapısı ile ilgileniyor doğal olarak.

KAP GELİYOR AMA!

Borsaya açık kulüplerin taraftar ve yatırımcı ile iletişim kanalı ise KAP.

Futbol camiası uzun süredir KAP'ın sadece futbolcu transferlerinin resmi olarak anons edildiği yer olarak tanımlasa da kulübün mali tabloları, kulüp ile ilgili yatırımcıyı ilgilen tüm bilgiler ilgili kanal aracılığı ile kamuoyu ile paylaşılıyor.

Geçtiğimiz günlerde Beşiktaş AŞ tarafından yapılan bir bildirim uzun süre gündemde kaldı. Türkiye Bankalar Birliği ile öncülüğünde borçların yapılandırıması için çalışmalar sonucunda Beşiktaş finansal borçlarının yapılandırıldığı konusunda yatırımcısına özet bir bilgi geçti.

12.07.2019 tarihli açıklama tam olarak şu şekilde;

"Şirketimiz,

Aktif Bank A.Ş., Denizbank A.Ş., Halk Faktoring A.Ş. ve T.C. Ziraat Bankası A.Ş.'den oluşan Konsorsiyum ile mevcut finansal borçlarını 2 yılı anapara ödemesiz olmak üzere 5 yıl vade ile yapılandırma sözleşmesi imzalamıştır.

Kamuoyunun bilgisine sunulur."

Kamuoyuna sunulan bu açıklama ile yatırımcıya verilen bilgilere baktığımızda 3 banka ve 1 faktoring şirketi ile finansal borçların 2+3 yıl şeklinde yapılandırıldığını öğreniyor. Bu açıklama ile kulübün kazanımları hakkında yatırım kararı almak için yeterli bir bilgi sunulmuyor.

Kulüplerin borçları temelde iki ayırım ile takip ediliyor. Bunlardan biri yapılandırmaya konu olan finansal borçlar, diğeri ise ticari borçlar.

BEŞİKTAŞ'IN BORCU NE KADAR?

31.12.2018 tarihili Beşiktaş Derneği'ne ait denetçi raporunda ki borç toplamı 2,4 milyar TL tutarında. Bu borcun 1,3 milyar TL'si finansal borçlar, 357 milyon TL'si vergi, 229 milyon TL'si ticari, 129 milyon TL'si futbolcu teknik ekip ve personel, 122 milyon TL'si yöneticiler, 60 milyon TL'si menajerler ve 288 milyon TL'si ise diğer borçlardan oluşmakta.

Bu yapılandırma bildiriminde başlık **'Şirketimiz'** olduğu için Beşiktaş Derneği'ne ait finansal borçların bu yapılandırmaya dahil olmadığı düşünülebilir. Bu durumda 28.02.2019 tarihli Beşiktaş Futbol Yatırımları A.Ş. mali tablolarında yer alan finansal borca bakmak gerekiyor.

Ancak açıklamanın yapıldığı 12.07.2019 tarihi ile son yayınlanan 28.02.2019 tarihli mali tablolar arasında geçen sürede finansal borçlardaki artışın ne olduğunu bilmiyoruz.

28.02.2019 tarihli Beşiktaş Futbol A.Ş. mali tablolarından görüleceği üzere ilgili tarihte şirketin 1,1 milyar TL finansal borcu olduğu görünüyor. Sezon başı sayılan 31.05.2018 tarihinde ise toplam finansal borç 800 milyon TL seviyesindeydi. Aradan geçen 9 ayda %38 artan finansal borç 800 milyon TL'den 1,1 milyar TL seviyesine çıktı.

KAP'A YAPILAN AÇIKLAMA YETERLİ DEĞİL. 'ŞİRKETİMİZ' İFADESİ KULLANILDIĞI İÇİN ALAŞMANIN SADECE BORSA ŞİRKETİNİ İLGİLENDİRDİĞİNİ ANLIYORUZ. BU DURUMDA SİYAH BEYAZLILAR 5 YIL SONUNDA 1.5 MİLYAR LİRALIK BORÇ İÇİN BANKALARA 3 MİLYAR CİVARINDA ÖDEYECEK.

2 YILDA FUTBOL TAKIMININ MAAŞ ÖDEMELERİ DE GÖZÖNÜNE ALINDIĞINDA KULÜBÜN YILLIK MİNİMUM 700 MİLYON LİRALIK BİR NAKİT GELİRE İHTİYACI OLDUĞU ORTAYA ÇIKIYOR. TABİİ BU RAKAM, KURDA OLAĞANÜSTÜ BİR DALGALANMA OLMAMAZSA GEÇERLİ OLACAK...

28 Şubat 2019
KISA VADELİ FİNANSAL BORÇLAR
752.577.829

UZUN VADELİ FİNANSAL BORÇLAR
355.765.563

TOPLAM FİNANSAL BORÇLAR
1.108.343.392

28.02.2019 tarihinde yayınlanan rapora göre 1,1 milyar TL borcun 752 milyon TL'lik kısmının 29.02.2020 tarihine kadar ödenmesi gerekiyor ve bu tutarında içinde kur farkından kaynaklı oluşacak artık ve faiz bulunmuyor.

9 aylık artışı trendini göz önüne aldığımızda anlaşmanın yapıldığı 12.07.2019 tarihine kadar finansal borçlarda 150 milyon TL civarında bir artış yaşandığını varsayabiliriz. Bu durumda yapılandırmaya dahil tutarın 1,25 milyar TL olduğu var sayılabilir.

1.5 MİLYAR TL YAPILANDIRILDI

Anlaşmanın özellikle finansal borçlar kısmına yapılmış olması akıllara futbolcu ve diğer alacaklıların borçlarını getiriyordu. Resmi olmayan kaynaklar bu ödemeler için ayrıca bir kredi kullanıldığını ve bu borçların yapılandırılan finansal borçlar tarafına bu şekilde aktarıldığını belirtiyor. Bu durumda yapılandırılan tutarın 1,5 milyar TL civarında olduğunu hesaplamak hayalperestlik olmaz.

Bu anlaşmanın en pozitif yanlarından biri ise 1 yıl içinde ödenmesi gereken 752 milyon TL ana para ve faizden kurtulmuş olmak. Bu durumda ödenecek bu kredilere ait temliklerin belli bir kısmı da kullanıma açılabilir. Ancak bu ödemenin yerini faiz ödemesi alacak.

Peki 2 yıl ana para ödemesiz 5 yıllık bu yapılandırmanın maliyeti nedir? Güncel piyasa koşullarında ülkede faiz indirim trendi başlamış durumda. Sanayi şirketleri %20 - %25 arasında TL, %2,5 - %5 arasında yabancı para ile borçlanabiliriyor. İşin içinde Faktoring kuruluşlarının olduğunu da var sayarsak bu yapılandırmanın TL bacağında yıllık %25 bir faiz oranı olması sürpriz olmaz ve hayatın olağan akışına aykırı değildir.

Kabaca %25 faiz oranı ile bir ödeme planı hazırlandığında ilk 2 yıl 390 milyon TL faiz ödemesi söz konusu oluyor. Bu durumda yapılandırmanın nakit akışa etkisi (752 milyon TL + faiz) – 390 milyon TL yaklaşık 400 milyon TL oluyor. Bu da kulübün nakit döndüsü içinde oldukça önemli bir yer tutuyor.

12.07.2019	TAKSİT	ANA PARA	FAİZ (%25)	KALAN ANA PARA
12.07.2020	393.750.000	0	393.750.000	1.500.000.000
12.07.2021	393.750.000	0	393.750.000	1.500.000.000
12.07.2022	893.750.000	500.000.000	393.750.000	1.000.000.000
12.07.2023	762.500.000	500.000.000	262.500.000	500.000.000
12.07.2024	631.250.000	500.000.000	131.250.000	0
	3.075.000.000	1.500.000.000	1.575.000.000	

Yapılandırılan tutarın 3 eşit taksitte ana para ödemesi yapılacağı varsayımı ile kabaca bir ödeme planı hazırladığımızda karşımıza böyle bir tablo çıkıyor. Bu tablonun bize söylediği şey 400 milyon TL civarında bir ödeme olduğu.

Bu ödemeyi cebe koyduktan sonra diğer yüksek bir gider kalemine göz atmak gerekiyor. 28.02.2019 tarihli denetçi raporunda 9 aylık futbolcu ve teknik ekip gideri 280 milyon TL olarak görünüyor. Bunu yıllığa çevirdiğimizde 350 milyon TL gibi bir gider söz konusu oluyor. Bu rakamın Euro karşılığı isi yaklaşık 50 milyon Euro oluyor. Bu rakamın önümüzdeki sene 40 -45 milyon Euro seviyesine çekilmesi durumunda ve kurda olağanüstü bir dalgalanma olmadan 6,5 – 7 TL bandında hareket ettiğini düşünürsek takımın maliyetini karşılamak için 300 milyon TL bir kaynak gerekiyor.

YILLIK 700 MİLYON TL NAKİT LAZIM

Yapılandırılan kredi ve futbol takımının giderlerini üst üste koyduğumuzda 690 – 700 milyon TL bir nakit döngüsü yaratmak gerekiyor.

28.02.2019 tarihli denetçi raporundaki geliri yine baz alır ve yıllıklandırırsak 2018-19 sezonunda 700 milyon TL gibi bir gelir söz konusu olacak. Kurdaki artışın gelirlere etkisini de göz önüne alırsak 800 milyon TL civarında bir gelir olması muhtemel. Tabi bu varsayımda yayın kuruluşun mevcut sözleşme şartlarını sağladığını var sayıyoruz.

800 milyon TL gelir karşılığında yapılandırma faizi ve futbolcu ödemelerinden sonra kulübün yıllık idari işleri ve transfer için 100-110 milyon TL arasında bir bütçesi kalıyor.

Asıl aşılması gerken hendek ise ana para ödemesinin başlayacağı yıl. O zamana ne olur, zaman gösterecek ancak ilk 2 yılı bir şekilde ekstra borçlanmadan atlatılması durumunda düşük bir ihtimal de olsa yeni bir yapılandırma ile durum aşılabilir.

Tabii bu yazının içerdiği varsayımların hepsi yanlış olabilir çünkü kulübün yatırımcı ile olan ilişkilerini düzenleyen sistem aşağıdaki açıklamaya karşılık yatırımcının kafasındaki sorulara cevap istemiyor.

"Şirketimiz,

Aktif Bank A.Ş., Denizbank A.Ş., Halk Faktoring A.Ş. ve T.C. Ziraat Bankası A.Ş.'den oluşan Konsorsiyum ile mevcut finansal borçlarını 2 yılı anapara ödemesiz olmak üzere 5 yıl vade ile yapılandırma sözleşmesi imzalamıştır.

Kamuoyunun bilgisine sunulur."

Kaleme alınan yazıdaki rakamlar 28.02.2019 tarihinde KAP'a bildirilen mali tablolardan alınmış ve yukarıdaki açıklamaya göre senaryolaştırılmıştır. Eğer daha detaylı ve kafadaki sorulara cevap veren bir açıklama ile durum güncellemesi yapılırsa yeniden oluşacak senaryo ile farklı bir yapı karşımıza çıkabilir. Kısaca ilk 2 yıl Beşiktaş için önemli, bu iki yılda kulübün kendisini ana para ödemelerinin olduğu döneme hazırlaması gerekiyor.

FUTBOLDAKİ CUMHURİYETİN KURULUŞ ÖYKÜSÜ **- 7**

ŞAMPİYON HANGİ SİYAH BEYAZ?

SERHAN OYTUN EROĞLU

Pazar Ligi 1921-22 şampiyonluğu hakkında futbol tarihçileri iki siyah-beyazlı takım arasında bölünmüşlerdir. Bir grup, şampiyonun Beşiktaş olduğunu iddia ederken, diğer bir grup da bu unvanın Makabi Kulübü'ne ait olduğunu öne sürmektedir. Oysaki birincil kaynaklar çeşitlilik gözetilerek ve dikkatle incelendiğinde, ortaya, iki iddianın da gerçeği yansıtmadığı çıkıyor.

İSTANBUL TÜRK İDMAN BİRLİĞİ'NİN 1919'DA KURULUŞU İLE 'BİRİCİKLİĞİ' ORTADAN KALKAN İSTANBUL FUTBOL BİRLİĞİ (İFB), PAZAR BİRLİĞİ'NİN KURULUŞU İLE DE ARTIK 'FUTBOLUN AĞIRLIK MERKEZİ' OLMAKTAN TAMAMEN ÇIKMA TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYADIR...

1921-22 Pazar Ligi, o sezon İstanbul'da düzenlenen iki resmi ligden biridir. Bu ligin, 'Beynelmilel (Milletlerarası) Federasyon' olarak bahsedilen teşkilat tarafından düzenlendiğini daha önce bir vesileyle yazmıştım. Şeref Bey başkanlığındaki bu alternatif futbol federasyonunun dönemin bazı gazetelerinde kullanılan -ve resmi adı olduğunu tahmin ettiğim- diğer adı ise İstanbul Futbol Federasyonu'dur (İFF). (1)

Ligin bu sezon itibarıyle, halk ve kamuoyu ilgisi açısından İstanbul'un 1 numaralı ligi haline geldiği saklanmamalıdır. Sadeleştirerek aktarıyorum: "Pazar Ligi Müsabakaları----Yarın Beşiktaş-Pera------337-338 (921-922) senesi futbol lig müsabakaları dikkate değer bir merak ile takibe başlandı. Şu halde bizdeki spor için yeni bir istikbal ufku açılmış demektir. Kamuoyunu en ziyade alakadar eden ve tam bir merak ve hararetle seyredilen müsabakalar Pazar Ligi'nde yapılmaktadır" (2). Hatta federasyon yöneticileri de ligle ilgili haberlere Avrupa basınında da yer verilmeye başlandığını dile getiriyorlardı (3)

Bu yıl artık Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı adı altında örgütlenmeye çalışan kulüplerin düzenlediği diğer ligde ise işler pek de iyi gitmemekte idi. Yapılan tespitlerden, bu ligin cazibesini iyiden iyiye kaybettiği anlaşılıyor: "338 (922) senesi futbol maçları evvelki senelere nisbeten daha az seyirci huzurunda ve daha az heyecanla icra edilmektedir. Ez-cümle evvelki günkü Fenerbahçe-Hilal müsabakası da bu meyanda zikredilebilir.." (4)

LİGİN KISA ÖZETİ

● **SPOR** Alemi dergisinde yayınlanan programa göre lig, 16 Ekim 1921 ile 23 Nisan 1922 tarihleri arasında iki devreli olarak oynanacaktı (5). Her hafta 2 birinci küme, 1 ikinci küme maçı yapılması planlanmıştı (6). Birinci Küme maçlarına katılan takım sayısı 8 idi: Beşiktaş, İttihat, Makabi, Pera, Strugglers, Espereans, Üsküdar Ermeni, Stella.

Lig, 16 Ekim'deki Pera-Makabi ve Beşiktaş-Espereans 1. Küme ve Pera 2. Takımı-Telefon 2. Küme maçları ile başladı. Sakarya Zaferi'nin üzerinden çok geçmemişti ki Beşiktaş ve Pera takımları, 13 Kasım'da karşılaştı: "Bugün, geçen sene Altınordu ve Union Kulüb'e (İttihat'a) mağlub olan Pera, Pazar Birliği'nin oldukça kuvvetli takımlarından ve kulüblerimizin en milliyetperveri Beşiktaş'la çarpışacak. Beşiktaş Kulübü son istiklal mücahedesinde pek çok yararlıklar göstermiştir. Ez-cümle Sakarya Harbi'nde ön saflarda bulunan Beşiktaşlılar'ın mevzii bunu isbata kafidir. Bakalım Peralılar, Beşiktaş'a karşı nasıl oynayacaklar?" (7). Beş-altı bin seyircinin izlediği maçın son 25 dakikası havanın kararması nedeniyle başka bir güne ertelendi. O sırada durum 1-1 idi.

4 Aralık tarihine kadar 'salimen' devam eden ligin 1.Küme'sinde bu tarihe kadar 14 maç oynandı. 4 Aralık'ta oynanması gereken 2 maç, İFF heyetinin toplantısı nedeniyle ertelendi. 11 Aralık'ta yeniden başlayan maçların, Ocak sonuna kadar, çoğunluğu hava muhalefeti nedeniyle olmak üzere yarıdan fazlası oynanamadı. 29 Ocak'ta, Strugglers'a 3-1 mağlup olan İttihat'ın, artık bir sezon önceki gücünde olmadığından iyice emin olundu. 5 Şubat'ta Beşiktaş, ligin ilk devresindeki maçta çok üstün bir oyun oynamasına rağmen 1-0 mağlup olduğu Makabi'yi farklı yendi: 4-0

Makabi ağır yara almıştı ve 19 Şubat'taki Beşiktaş-Pera maçının şampiyonu belirleyecek maç olacağına inanılıyordu: "Fevkalade Bir Futbol Müsabakası-----Pazar Ligi'nin en mühim bir müsabakası yarın Kadıköyü'nde icra edilecektir. Beşiktaş (Türk) ve Pera (Rum) kulüpleri arasında yapılacak olan bu müsabaka 1921-1922 senesi Pazar Ligi şampiyonluğunu tayin edecektir." (8)

1921-22 PAZAR LİGİ 1.KÜME MAÇLARI

Pera-Makabi	16.10	1-0	22.01	
Beşiktaş-Espereans	16.10	1-1	22.01	
Stella-Üsküdar (Erm)	23.10	2-0	29.01	
İttihat-Strugglers	23.10	3-0	29.01	1-3
Pera-Espereans	30.10	1-1	05.02	1-0
Makabi-Beşiktaş	30.10	1-0	05.02	0-4
Üsküdar (Erm)-Strugglers	06.11	1-1	12.02	
Stella-İttihat	06.11	3-0	12.02	
Makabi-Espereans	13.11	2-1	19.02	
Pera-Beşiktaş	13.11	1-1	19.02	0-3H
Üsküdar (Erm)-İttihat	20.11	1-1	26.02	
Stella-Strugglers	20.11	3-0	26.02	
Pera-Strugglers	27.11	2-0	05.03	
Stella-Beşiktaş	27.11	1-1	05.03	
Üsküdar (Erm)-Espereans	04.12		12.03	
Makabi-İttihat	04.12		12.03	
Pera-Stella	11.12	3-0H	19.03	
Beşiktaş-Strugglers	11.12		19.03	
Makabi-Üsküdar (Erm)	18.12	2-1	26.03	
İttihat-Espereans	18.12	2-2	26.03	
Strugglers-Makabi	25.12		02.04	
Pera-İttihat	25.12	1-0	02.04	
Beşiktaş-Üsküdar (Erm)	01.01		09.04	
Stella-Espereans	01.01		09.04	
Pera-Üsküdar (Erm)	08.01		16.04	
İttihat-Beşiktaş	08.01		16.04	
Strugglers-Espereans	15.01	1-1	23.04	
Makabi-Stella	15.01	2-0	23.04	

1921-22 PAZAR LİGİ 1.KÜME MAÇLARI

Telefon-Pera 2.Takımı	16.10	4-3
Beşiktaş 2. Takımı-Dork	23.10	1-0*
Araks-Pera 2.Takımı	30.10	0-1
Pera 2. Takımı-Dork	27.11	3-0 H
Beşiktaş 2. Takımı-Telefon	09.04	3-2

LİG YARIDA KALIYOR. MART AYINDA DOSTLUK MAÇLARI…

● **FAKAT**, tehdit edildiklerini söyleyen Peralılar maça çıkmadılar ve ligden çekildiler. Bu, ligdeki bir maç için herhangi bir takımın sahaya ayak bastığı (seremoni yaparak hükmen galip gelen Beşiktaş) son gündür. Lig o gün itibarıyle yarıda kalmıştır.

(Aslında, Beşiktaş'ın 1921-22 Pazar Ligi şampiyonluğu ile ilgili söylence de, tam da bu olay üzerine başlamıştır: "Pazar Ligi'nin en azılı takımlarını mağlub eden Beşiktaş takımını bugünkü vaziyete göre Pazar Ligi şampiyonu olarak kabul etmek lazımdır" (9) O günün basınında, Beşiktaş'ın adının şampiyon unvanı ile birlikte anıldığı başka örneklere de rastlayacağız)

LİGİN YARIDA KALDIĞINA DAİR DELİLLER:

1. 19 Şubat ve 26 Mart tarihleri arasında, Pazar Ligi 1. Küme ekipleri arasında lig maçı olduğu bildirilen veya başlangıçtaki lig fikstürüne uygun hiçbir karşılaşmaya rastlanmamaktadır.

2. Ligin, programdaki son hafta maçlarının tarihi 23 Nisan olduğu halde, henüz 26 Mart'ta gazeteler, o gün "Pazar Birliği Turnuvası"nın başlayacağını duyurmuşlardır (10).

3. Ligin yarıda kaldığını, aslında daha kupa maçlarının başlayacağı duyurulmadan da anlamak mümkündür. Örneğin İttihat takımı, lig fikstürüne göre 12 Mart'ta Makabi ile karşılaşması gerekirken İngiliz denizcileri ile (11), Strugglers takımı da aynı fikstüre göre 19 Mart'ta Beşiktaş ile karşılaşması gerekirken Makabi ile hususi maçlara çıkmışlardır (12).

1921-22 'Pazar Ligi' şampiyonluğu ile ilgili bir yazının aslında burada bitmesi gerekirdi. Çünkü Pazar Birliği bünyesinde sezonun geri kalanında oynanacak olan diğer resmi maçlar 'Pazar Birliği Turnuvası' maçlarıdır. Fakat bu müsabakanın (competition) Türk futbol tarihi kaynaklarının -benim okuduğum- hiçbirinde adının dahi geçmemesi; dahası, bu müsabakada oynanan maçların 'Pazar Ligi' maç listelerine katılmış olması ve hatta bu maçların sonuçlarının oluşturulmaya çalışılan 'Pazar Ligi' puan cetvellerine yansıtılması ile yaratılan kargaşayı ortadan kaldırmak adına, yazıya devam edip 'Pazar Birliği Turnuvası'nı' tanımamız ve incelememiz gerekiyor.

TURNUVAYI KAZANAN ŞİLDİN SAHİBİ OLACAK

● **İLKİ** 1921 yılının Haziran ayında, 1920-21 Pazar Ligi'nin tamamlanmasının ardından oynanan (ve finalinde İttihat ve Pera takımlarının karşı karşıya geldiği) turnuvanın ikincisinde yine "Muvaffak olan time turnuva şampiyonu unvanıyle bir de şild verilecektir" (13)

● Turnuvaya, Pera hariç, ligin birinci kümesinde yer almış takımların tamamı ve sadece onlar alınmıştır: "Evvelce yazdığımız üzere, Pera Rum kulübünün Türk Beşiktaş Kulübü'yle müsabakaya girişmeye cesaret edemeyerek ligden çekilmesi üzerine, mütebaki kalan (geriye kalan) yedi kulübün…arasında keşide kılınan kur'a mucibince…" (14) *

*Lige (ve onun yarıda kalmasının ardından düzenlenen turnuvaya) katılan takımların sayısı ve isimleri ile ilgili olarak; daha önceki çalışmaların hemen hepsinde görülen hayati eksikliklere ve yapılan vahim hatalara (2. Küme'nin varlığından haberdar olunmaması, bazı kulüplerin iki isimle anılarak farklı kulüplermiş gibi duplike edilmesi, bir 2. Küme kulübünün 1. Küme'de gösterilmesi; bunlar neticesinde bu duplike veya yanlış kümede gösterilen kulüplerin bir daha maç yaptıklarına rastlanamayınca ligi terk ettiklerinin zannedilmesi, hatta kendileriyle şehit çocukları menfaatine düzenlenen bir etkinlik kapsamında karşılaşılan -Fransız işgal kuvvetlerine mensup- askeri takımların lige şaşırtıcı bir şekilde 'buyur edilmesi' (15), en nihayet ve kaçınılmaz olarak ligin adeta 'yol geçen hanına' çevirilmesi…

Ve bu tarz bir veri setine dayanarak yapılan akıl yürütmelerle şampiyon tayin etmeler…) bu yazının ana konusunu direkt olarak etkilemedikleri için, burada bunlara girmeyeceğim. İleride, bu yazı dizisi bittikten sonra, ligin ve turnuvanın öykülerini detaylı olarak anlatmayı planlıyorum. Orada bu konular da kendiliğinden hallolacak. Fakat şimdilik ve yine de şu kadarını söyleyeyim ki, ligdeki 8 olan takım sayısı ve yazının başlarında sıraladığım kadro, Pera ligden çekilip lig yarıda kalana kadar, sezonun hiçbir evresinde 1 saatliğine bile değişmemiştir. Turnuva da Pera düşüldükten sonra geriye kalan aynı 7 takımla başlayıp bitmiştir. Ne 1 eksik ne 1 fazla.

İlk turu maç yapmadan geçen İttihat takımı, çekilen kura sonucu ilk turun galiplerinden 1. Union Ermeni

PAZAR BİRLİĞİ TURNUVASI MAÇLARI

1.Tur	Makabi-Espereans	26.03	1-0
1.Tur	Beşiktaş-Strugglers	26.03	4-0
1.Tur	Stella-Üsküdar (Erm)	02.04	2-3
2.Tur	İttihat-Üsküdar (Erm)	09.04	0-3
Yarı Final	Makabi-Üsküdar (Erm)	07.05	3-0

(Üsküdar Ermeni) takımıyla eşleşti. İttihat'ı kimsenin beklemediği 3-0'lık bir mağubiyete uğratan Ermeniler, 'dömi-finalde' Makabi'ye aynı skorla mağlup oldu. Makabi'yi finalde Beşiktaş bekliyordu.

BİLDİM SENİ EY MAÇ, BİLİNMEZ MEŞHUR!

● **İKİ** takım 14 Mayıs'taki finalde karşı karşıya geleceklerdi. Beşiktaş'ın lig şampiyonluğu ile ilgili söylence bu aşamada iyice yerleşmiş gibidir: "Pazar Ligi şampiyonu Türk Beşiktaş Kulübü'yle, mezkur ligde (yarıda kaldığı gün itibarıyle, y.n) en çok sayı kazanan Musevi Makabi Kulübü birinci takımları turnuvanın son şampiyonluk müsabakasını icra edeceklerdir" (16)

FİNAL Beşiktaş-Makabi 14.05 0-0

Makabi'nin şampiyonluğuna dair iddiaların tamamı, Musevi takımının bu maçta Beşiktaş'ı 1-0 mağlub ettiği yönünde, kaynak gösterilmeden yayılıp duran bir 'bilgiye' dayanmaktadır. Bu durumda iddia sahiplerinin, iki takımın ligde aynı sezonda üçüncü defa olarak nasıl olup da karşılaştıkları sorusunu sormaları ve bu soruya cevap aramaları gerekirdi, ki hiçbiri bunu da yapmamıştır.

Biz şimdi maçın sonucunun 0-0 olduğu ile ilgili delillerimizi paylaşalım:

1. Yeni Şark: "Golsüz Maç-----Pazar Ligi (Birliği, y.n) tarafından tertib edilip iki aydan beri bir türlü ikmal edilemeyen (sona erdirilip tamamlanamayan) turnuva müsabakasının (competition) nihai kısmı dün ikmal edilecekti. Fakat Beşiktaş-Makabi kulübleri arasındaki bu heyecanlı müsabaka (maç) maalesef dün yine neticelenemedi…..Beşiktaş lig maçları esnasında sıfıra karşı dört gol ile mağlub ettiği bu kulüb ile dün berabere kaldı….ve maç bu suretle bilanetice (sonuç alınamadan) nihayetlendi" (17)

Bu maç yazısındaki, "ikmal edilecek-ti", "yine neticelenemedi", "sonuç alınamadan nihayetlendi" gibi ifadelerin, şampiyonluk meselesinin, maçın berabere bitmesi yüzünden çözülememiş ve şildin ortada kalmış olması ile ilgili olduğu açıktır.

2. Peyam-ı Sabah: "Beşiktaş-Makabi kulüpleri evvelki gün bir daha karşılaştılar. Son lig müsabakası esnasında sıfıra karşı dört sayı ile Beşiktaş'a mağlub olan Makabi Kulübü evvelki gün bu acıyı çıkarmak için turnuva maçlarından istifade ediyor ve Beşiktaş Kulübü ile turnuva final müsabakasında en kuvvetli bir takımla sahaya çıkıyordu. Makabi Kulübü'nden bir hakemin idaresinde başlayan bu müsabakanın hemen seksen dakikası Beşiktaş'ın hücumuyla devam ettiği halde müsabaka sıfır sıfıra hitam buldu" (18)

Görüldüğü gibi, iki gazete de maçın sonucunu okurlarına 0-0 olarak duyurmuştur.

ALİ NACİ BEY'İN GÜNAHINI ALMIŞIZ

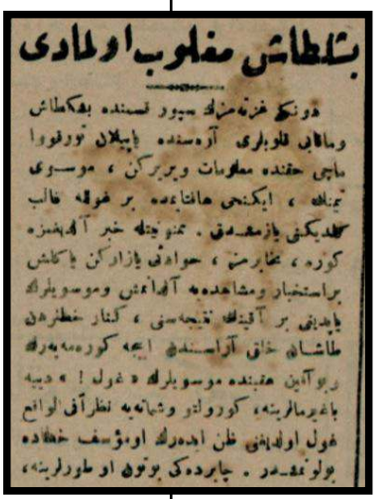
● **İDDİA** sahipleri iddialarına kaynak göstermedikleri için, ben şimdi kendi karşılaştığım muhtemel dayanakları ele alacağım. Elde, araştırmacıları 'gafil avlayabilecek' veya kötüye kullanılmaya müsait iki hatalı yayın vardır:

1. Spor Alemi'ndeki haber başlığı: Dergi, haberin başlığında -belli ki bir baskı hatası sonucu- 0-1 olarak verdiği sonucu, metninde 0-0 olarak açıkça bildirmiştir: "Beşiktaş Sıfır – Makabi 1-------14 Mayıs Pazar günü Pazar Ligi'nin (Birliği'nin, y.n) şampiyonluğu için Beşiktaş ile Makabi takımları çarpıştılar. Havanın sıcaklığına rağmen her iki takım da pek fazla gayret gösteriyordu. Neticede sıfır sıfıra beraber nihayetlendi" (19)

2. Ali Naci (Karacan) Bey'in Akşam gazetesi: "Dünkü Turnuva Maçı----Beşiktaş Kulübü, Pazar Ligi'nin (Birliği'nin, y.n) dünkü mühim müsabakasında bir golle Musevi Makabi Kulübü'ne mağlub olarak şampiyonluğu kaybetti----" (20)

Ne var ki aynı Akşam gazetesi hemen ertesi gün bununla ilgili bir düzeltme ve özür metni yayınlamıştır (21)

AKŞAM'IN DÜZELTME VE ÖZÜR METNİ


بشلطاش مغلوب اولمادی

"Beşiktaş Mağlub Olmadı'

Dünkü nüshamızın spor kısmında Beşiktaş ve Makabi kulüpleri arasında yapılan turnuva maçı hakkında malumat verirken, Musevi timinin ikinci haftaymda bir golle galip geldiğini yazmıştık. Memnuniyetle haber aldığımıza göre, muhabirimiz havadisi yazarken yanlış bir istihbar ve müşahadeye aldanmış ve Museviler'in yaptığı bir akının neticesini kenar hatlarından taşan halk arasında ince göremeyerek ve bu akın akabinde Museviler'in 'Gol!' diye bağırmalarına, gürültü ve şamataya nazaran filvaki gol olduğunu zannederek o müessif hatada bulunmuştur. Çayırdaki bütün o tavırlarına, vaziyetlerine, gürültülerine rağmen Makabi kazanamamıştır.

O gün maçta hazır bulunmayan yahut bulunup da bizim gibi gürültü ve şamataya aldanan spor meraklılarına her iki timin berabere kaldığını ve Pazar Ligi şampiyonluğunun diğer bir maçta taayyün edeceğini (belirleneceğini) bildirmek suretiyle dünkü hatamızı tashih (düzeltir) ve hakkındaki hissiyat-ı samimanemizi dünkü nüshamızda kayd ettiğimiz Beşiktaş Kulübü'ne de bu vesile ile beyan-ı itizar ederiz (mazeret ve özürlerimizi bildiririz)"

DAHA SONRAKİ GELİŞMELER DE TEZİMİZİ DOĞRULUYOR

● **ELİMİZDE**, Pazar Birliği'nin bu sezon düzenlediği lig ve kupa müsabakalarında şampiyon çıkaramadığı yönündeki bulgularımızı teyit eden ek ifadeler de mevcut. Örneğin, 24 Mayıs tarihli Vakit

gazetesi, o günlerde Galatasaray ile İttihat arasında oynanıp 3-2 sarı-kırmızılı takımın galibiyetiyle biten hususi maçta Galatasaray takımının oynadığı oyunu beğenmemiş ve kulübü, (bir önceki sezonun sonunda oynanan Fenerbahçe-İttihat maçı gibi -ve mutlaka gerekli gördüğü- bir İstanbul şampiyonluğu "süper finalinde") kendilerini bekleyen Pazar birincisinin, bu İttihat'dan daha kuvvetli olacağı yönünde uyarmıştır: "İstanbul Şampiyonluğu-----İstanbul şampiyonluğunun katiyetle tayini için Cuma ve Pazar birincilerinin yekdiğeriyle bir maç icra etmesi….şüphesiz icab etmektedir. Yalnız Pazar birincisi İttihatspor'dan daha kuvvetli olacağından şayet yakında böyle bir müsabaka icra edilecekse Galatasaray Kulübü'nün….. nazar-ı dikkatini celb ederiz." (22)

Metinden anlaşıldığı üzere, 14 Mayıs'taki Beşiktaş-Makabi maçının berabere bitmesi ile, Pazar şampiyonu 24 Mayıs itibarıyle de hala tayin edilememiş durumdadır.

SONUÇ

● **YAPILMASI** gereken tekrar maçının yapıldığına dair, elde en ufak bir bilgi kırıntısı yoktur. Beşiktaş veya Makabi için 1921—22 'Pazar Şampiyonluğu' iddiasında dahi bulunmak, ancak 'Pazar Birliği Turnuvası' finali tekrar maçının oynandığına ve taraflardan birinin o maçı kazandığına, veya maçın tarihinin tespit edilip taraflardan biri o tarihte sahaya çıktığı halde diğerinin çıkmadığına dair delillerin bulunabilmesi ile mümkündür.

Önümüzdeki ay, Pera Kulübü'nün, Avrupa'da kendini hangi müsabakaya atıfla, elindeki hangi şiltle ve neye istinaden 'İstanbul Şampiyonu' olarak tanıttığını anlatacağım.

KAYNAKÇA VE DİPNOTLAR

● **1.** Peyam-ı Sabah, 30 Ekim 1921. Bu noktada; sorulmasının ve 21. Yüzyıl Türk futbol tarihçiliği tarafından ciddiyet ve merakla kendisine cevap aranmasının yeni nesillere çok şey kazandıracağına inandığım soru, Türk futbol tarihine dair hal-i hazırdaki referans kaynakların hiçbirinde Beşiktaş ile Fenerbahçe-Galatasaray (ve Altınordu) bloku arasındaki mücadelenin bu yıllarda bu boyutlara ulaşmış olduğundan neden hiç bahsedilmemiş olduğudur.

● **2.** Peyam-ı Sabah, 12 Kasım

● **3.** İleri, 4 Aralık

● **4.** Vakit, 15 Mayıs 1922

● **5**. Spor Alemi no40, 1 Kasım

● **6.** Peyam-ı Sabah, 18 Ekim

● **7.** İleri, 13 Kasım

● **8.** İkdam, 18 Şubat

● **9.** Tevhid-i Efkar, 20 Şubat

● **10.** Peyam-ı Sabah ve Tevhid-i Efkar, 26 Mart

● **11.** Yeni Şark, 13 Mart

● **12.** Vakit, 19 Mart

● **13.** Peyam-ı Sabah ve Tevhid-i Efkar, 26 Mart

● **14.** Peyam-ı Sabah, 11 Nisan

● **15.** Peyam-ı Sabah, 12 Nisan: ": "Nisanın onaltıncı Pazar günü Kadıköy İttihat Spor Kulübü'nde Kalender Ziraat Yurdu evlad-ı şühedası menfaatine (şehit çocukları yararına) büyük bir ispor bayramı icra edilecektir. …işbu müsamereye….Pazar ve Cuma ligleri şampiyonu olan Beşiktaş ve Galatasaray kulüpleri……Fransız Berriye (Kara Kuvvetleri) ve Bahriye (Deniz Kuvvetleri) takımları iştirak edeceklerdir.."

● **16.** Yeni Şark, 13 Mayıs

● **17.** Yeni Şark, 15 Mayıs

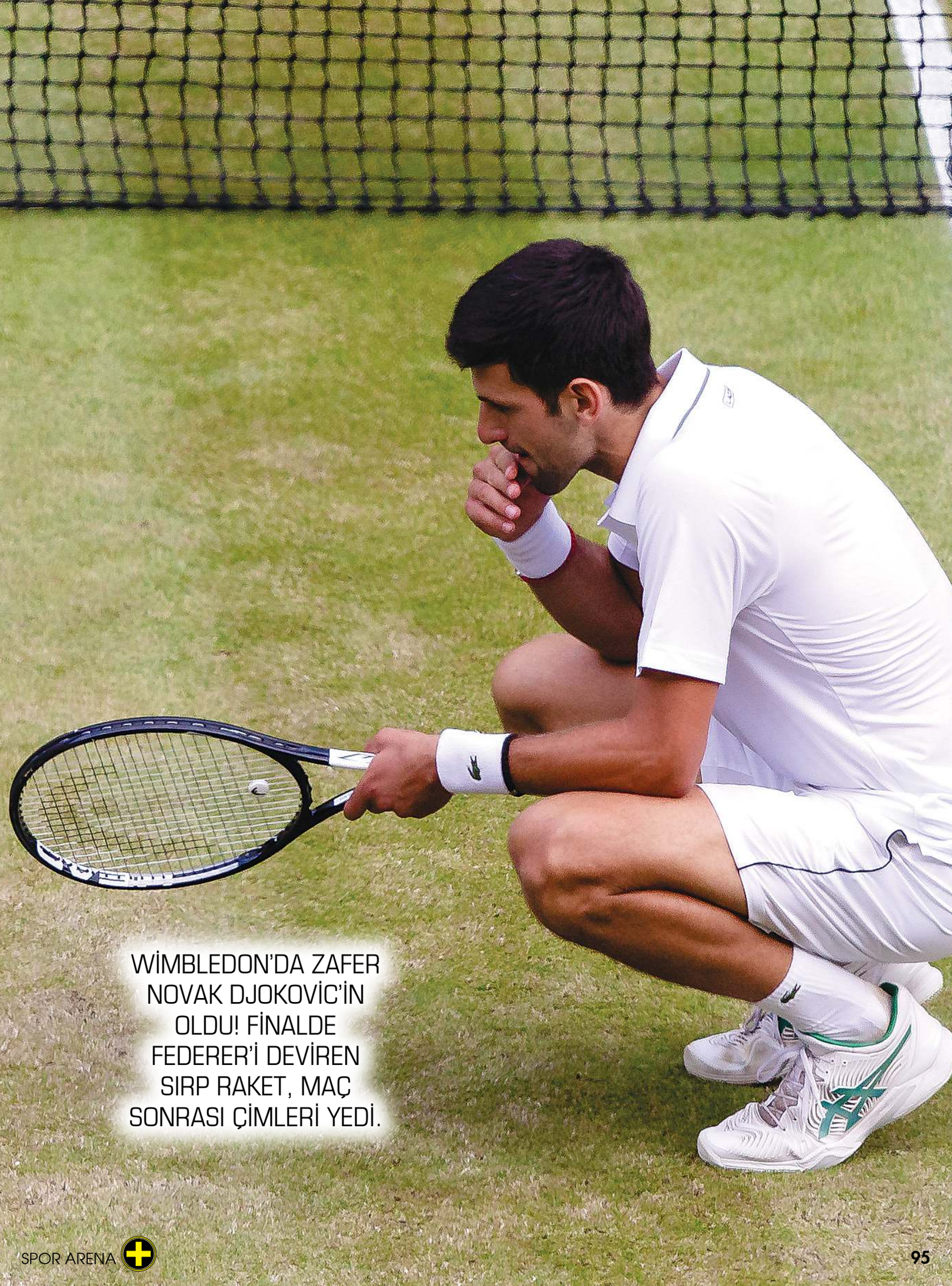
● **18.** Peyam-ı Sabah, 17 Mayıs

● **19.** Spor Alemi no55, 3 Haziran

● **20.** Akşam, 15 Mayıs

● **21.** Akşam, 16 Mayıs 1922. Vala Somalı da, Akşam gazetesinin bu yayınının, kendi ifadesiyle "bulanık suda balık avlayanlar" tarafından, iddia edilen Makabi galibiyetine delil olarak kullanıldığını yazmıştır. Fakat ertesi günkü tashihden onun da haberdar olmadığı anlaşılıyor.

● **22.** Vakit, 24 Mayıs



WİMBLEDON'DA ZAFER NOVAK DJOKOVİC'İN OLDU! FİNALDE FEDERER'İ DEVİREN SIRP RAKET, MAÇ SONRASI ÇİMLERİ YEDİ.

AĞUSTOS

4 AĞUSTOS PAZAR

MACARİSTAN GP

● (Formula 1)

5-12 AĞUSTOS

TORONTO ROGERS CUP

● (Tenis)

11-18 AĞUSTOS

CİNCİNATİ TURNUVASI

● (Tenis)

18-24 AĞUSTOS

WİNSTON-SALEM TURNUVASI

● (Tenis)

SİVAS-BEŞİKTAŞ F.BAHÇE-GAZİŞEHİR

16-19 AĞUSTOS

● (Süper Lig)

16-19 AĞUSTOS

DENİZLİSPOR-GALATASARAY
KASIMPAŞA-TRABZONSPOR
YENİ MALATYA-BAŞAKŞEHİR

● (Süper Lig)

KAÇTA BUNLAR KAÇMAZ

23-26 AĞUSTOS

GALATASARAY KONYASPOR

● (Süper Lig)

23-26 AĞUSTOS

BEŞİKTAŞ-GÖZTEPE

TRABZON-YENİ MALATYA

● (Süper Lig)

26 AĞUSTOS — 8 EYLÜL

ABD AÇIK

● (Tenis)

23-26 AĞUSTOS

BAŞAKŞEHİR-FENERBAHÇE

● (Süper Lig)

24 AĞUSTOS CUMARTESİ

FİNLANDİYA-TÜRKİYE

● (Avrupa Kadınlar Voleybol Şampiyonası)

29 AĞUSTOS PERŞEMBE

TÜRKİYE-SIRBİSTAN

● (Avrupa Kadınlar Voleybol Şampiyonası)

23 AĞUSTOS CUMA

TÜRKİYE-YUNANİSTAN

● (Avrupa Kadınlar Voleybol Şampiyonası)

31 AĞUSTOS CUMARTESİ

TÜRKİYE-JAPONYA

● (Avrupa Kadınlar Voleybol Şampiyonası)

PROFESYONEL BOKS KARİYERİNİ ALMANYA'DA SÜRDÜREN FIRAT ARSLAN, SPOR ARENA PLUS'A ÖZEL AÇIKLAMALARDA BULUNDU

Fırat Arslan dünya boks tarihine geçmeye hazırlanıyor

GÖZÜNÜ REKORA DİKTİ

PROFESYONEL BOKSTA İLK VE TEK DÜNYA ŞAMPİYONU OLAN FIRAT ARSLAN, 8. KEZ BU UNVANA SAHİP OLMAYI HEDEFLİYOR. YAKINDA 49 YAŞINA GİRECEK OLAN ARSLAN; BU AMACINA ULAŞIRSA 'EN YAŞLI ŞAMPİYON' OLARAK TARİHE GEÇECEK.

GÖKSEL DİVARCI

ZONGULDAKLI bir ailenin çocuğu olarak Almanya'da dünyaya gelen **Fırat Arslan,** profesyonel boksta elde ettiği başarılarla adını tüm dünyaya duyurdu. 8 kez dünya şampiyonu olarak Almanya'daki Türk vatandaşlarının gurur kaynağı olan **Arslan**, çok yakında 49 yaşına girecek olmasına rağmen sporculuk kariyerini eşsiz bir inanç ve azimle sürdürüyor.

Şu günlerde 9. kez dünya şampiyonu olmak için çalışan tecrübeli boksörle konuşup, kariyerini ve kırmayı planladığı **'gelmiş geçmiş en yaşlı şampiyon'** rekoruna yönelik hazırlıklarını dinledik. İşte kendi ağzından Fırat Arslan:

● **Nerede doğdun ve çocukluğun nasıl geçti?**

● Almanya'nın Bayern eyaletinde yer alan Augusburg kentinin Friedberg köyünde ailemizin altıncı ve son çocuğu olarak dünyaya geldim. Babam iyi bir pehlivandı ve kendisi ben henüz altı yaşımdayken ailemizi terk etti. Annem bizi zor şartlar altında yalnız büyüttü. Tek başına aldığı maaş bize yetmiyordu tabii ki. Çok zor günlerimiz oldu, evde ekmekten başka bir şeyimiz yoktu. Kuru ekmek yemek zorunda kaldığımız çok günler geçirdik. Ancak o günlerime bile şükür ediyorum çünkü sağlığımız yerindeydi, ağabeylerimle bir aradaydık. Mutluyduk, huzurluyduk. Bugünlerimize de şükürler olsun tüm zorlukların üstesinden geldik. Belki o zorlukları çekmemiş olsaydım ben bu başarıyı sağlayamazdım.

● **Boksa ne zaman ve nasıl başladın?**

● O dönemler Sylvester Stalone'nin çevirmiş olduğu müthiş bir Rocky filmi furyası vardı. Meriç abim de o filmden etkilenerek boksa başladı. Çiğ yumurtalar içiyor, eşofmanlarla şehrin mahallelerinde koşuyorduk. Meriç abim çok iyi bir boksördü. Rahmetli Sinan Şamil Sam'ı yenerek Avrupa şampiyonluk kemerini alan yenilgisiz Arnavut boksör Luan Qrasinici'yi bile yenmişti. Ben de abimin en büyük hayranıydım. Ona antrenmanlarında yardımcı oluyor ve taktikler veriyordum. Benim verdiğim taktikler abimi de şaşırtmaya başladı bir süre sonra ve bunları nereden bildiğimi sordu birkaç kez. Henüz boksör değildim ancak boksta çalışkanlığın ve kondisyonun çok önemli olduğunu o zamandan anlamıştım.

SADECE KUVVET YETMEZ

Sonra abim yapılan haksızlıklardan bıktı. Almanya'da doğup büyüyen bir sporcu olarak Almanya şampiyonalarına bile katılamıyoruz. Bir Türk olarak Almanya'da kazandığın maçlar bile karşı tarafa veriliyor ve sürekli olarak Türklere haksızlıklar yapılıyor dedi ve bıraktı. Abim bırakınca kendisinden boksa başlamak için müsaade istedim. Bana dedi ki; 'Müsaade ediyorum ama çok sert ve çok zor bir spor ayrıca Türklere çok haksızlıklar yapılıyor.' Ben her şeye rağmen boksa başlamaya kararlıydım ve yaşım da 18 olmuştu. İlk maçlarımın hepsini büyük bir başarı ile kazandım. Sonra baktım ki, sırf kuvvet ile olmuyor bu iş ve tekniğin önemini kavramaya başladım.

● **Büyük hedeflere ulaşmak için stilinde değişikliğe gitmek zorunda mı kaldın?**

Evet. Belirli bir yere gelmiştim ve daha güçlü rakipler çıkmaya başlamıştı karşıma ve ben onları tekniğimi geliştirerek yenebileceğimi anladım. İlk başta önüme sürekli olarak taşlar koymaya başladılar. 'Kabiliyetsizsin' dediler, 'hızın yetmiyor, tekniğin yok, boyun kısa, reaksiyonların yetersiz' gibi eleştiriler gelmeye başladı ve ben de tüm bu zorluklara rağmen mücadeleye karar verdim verdim ve kendi tekniğimi oluşturdum. Rocky filmlerinden etkilenerek dünya şampiyonu olacağım dedim ve bu rüyam 19 yıl sürdü. Ne kadar zor olduğunu bilseydim bu sözü vermezdim! Beni eleştirenlerin görmediği şeyler vardı bende: Azim, cesaret, sert yumruklara karşı asla pes etmemem ve zekamı kullanmak. Çok çalıştım ve iyi kondisyon sahibi oldum. Beni başlangıçta ciddiye almayan antrenörüm dört sene sonra baktı ki, ben devleri yıkıyorum şaşırdı ve dedi ki; 'Fırat böyle devam ederse iki üç sene sonra kimse onu yenemeyecek'.

● **Antrenörlerinin bakış açısı mı değişti?**

● Takım antrenörüm iyi değildi, dünya şampiyonu olabilmem için bölgenin en iyi antrenörüm seçtim ama o beni istemiyordu. Dört yıl boyunca benim yüzüme bile bakmadı ama beni sparring partneri

"BOKS YAPMAYA 18 YAŞINDA BAŞLADIM. İLK MAÇLARIMIN HEPSİNİ BÜYÜK BİR BAŞARIYLA KAZANDIM. SONRA BAKTIM Kİ SIRF KUVVET İLE OLMUYOR BU İŞ. BÖYLELİKLE TEKNİĞİN ÖNEMİNİ KAVRAMAYA BAŞLADIM."

FIRAT ARSLAN RİNGDEKİ RUH HALİNİ ŞÖYLE ANLATIYOR: "BEYNİMDEKİ TÜM SORUNLARI BİR KENARA BIRAKIYORUM VE SADECE MAÇIMA KONSANTRE OLUYORUM. MAÇ SIRASINDA HİÇ KİMSEYE BAKMIYORUM VE SADECE RAKİBİM OLUYOR GÖZÜMÜN ÖNÜNDE. ADETA KARANLIK BİR TÜNELE GİRMİŞİM..."

olarak kullanıyor ve ağır sıklet boksörlerine dövdürmek istiyordu. Dört yıl destek vermemesine rağmen tüm maçlarımı kazandım ve bu da onun ilgisini çekti. Üç kez Almanya şampiyonu olan boksöre karşı maçım olduğunu duyunca 200 kilometre yoldan gelmiş maçımı izlemeye. Çok çekişmeli bir maç geçiyordu. Tüm seyirciler beni galip görmesine rağmen hakemler rakibimi galip ilan etti. İzleyen herkes boksumu beğendi ve beni iltifat yağmuruna tuttular.

Farklı lig takımlarından teklifler almaya başladım. Soyunma odasında üstüm başım kan içinde otururken bir baktım beni istemeyen antrenör Günther Meier odama girdi. Ben de düşündüm ki, evet şimdi beni övecek ve iltifat edecek. Ama söyledikleri karşısında şaşkınlığa uğradım. Bana dedi ki, 'Hayatımda bu kadar kötü boks yapan birisini görmedim. Ancak bu kadar kötü boks yapıpta dünyanın zirvesindeki bir boksöre karşı böyle muhteşem bir maç çıkaran birisini de görmedim. Sen bir de boksu bilsen neler başarabilirsin düşünsene' dedi. Tabii ben şok olmuştum. Neyse sonra bana özel dersler vermeye başladı. Normalde grup halinde yapılan antrenmanlar vardı ancak o bana yalnız olarak dersler veriyordu.

"PARAN YOKSA GELME" DEDİLER

● Profesyonel boksta ilk büyük başarını ne zaman kazandın?

1992 yılında Türkiye'de askerliğimi yaptıktan sonra 1994 yılında Almanya'nın Friedrichshafen kentinde Türkiye ve Avusturya şampiyonu Sami Mısır'ı yendim. Ardından Türkiye Şampiyonası'na katılmak için lisans çıkardım ve sordum 'Masraflarımı kim karşılayacak' diye. Bana kendimin karşılayacağı söylendi. Benim maddi gücüm yoktu o zamanlar bunu söyleyince o zaman gelme dediler bana. Çaresiz kalmıştım ve Almanya'ya döndüm dünya çapında maçlara çıkabilmem için Alman vatandaşı olmam gerekiyordu ve vatandaşlığını alarak yoluma devam ettim.

Yalnız Almanların organize ettiği maçlarda Türk bayrağı ve İstiklal marşımıza müsaade etmediler. Bu bende çok büyük bir acı olmasına rağmen yapabileceğim bir şey yoktu maalesef. Boks dünyasında ilerlemek istiyorsam bunlara katlanacaktım. 2016 yılında kendi yaptığım organizasyonlar ile Türk bayrağı ve İstiklal marşımız ile çıktım ringlere. Tabii ki, Alman bayrağı ve marşını da çıkardık ringlere çünkü biz burada ekmek paramızı kazanıyoruz ve iki ülkeye de saygımız sonsuzdur.

● Dövüşürken neler hissediyorsun?

● Daha soyunma odasındayken beynimdeki tüm sorunları bir kenara bırakıyorum ve sadece maçıma konsantre oluyorum. Maç sırasında hiç kimseye bakmıyorum ve sadece rakibim oluyor gözümün önünde. Adeta karanlık bir tünele girmişim ve gördüğüm tek şey çıkış ışığıymış gibi konsantre oluyorum. Benim hedefim her zaman kazanmaktır ne kadar canım yansa da kazanmanın peşindeyim sürekli. Zorlandığım yerlerde de dua ediyorum. Ne kadar zorlansam da sabırla sonuna kadar devam ediyorum. Maç en son saniyeye kadar sürer diye düşünüyorum ve oraya kadar da her şey olabileceğine inanıyorum. Hedefe ulaşmanın birkaç yolu olduğuna inanıyor ve ben kendi inandığım yoldan ulaşıyorum.

● Dünya şampiyonluklarını anlatır mısın?

● Virgil Hill, yirmi yıl boyunca şampiyon olmuş efsane bir isimdi. Onunla

"GELECEK YIL REKORU KIRAYIM VEYA KIRMAYAYIM BU SPORDAKİ 31 YILLIK AKTİF KARİYERİMİ SONLANDIRMAYI DÜŞÜNÜYORUM. ZATEN EŞİM DİLEK ARSLAN DA RİNGE ÇIKMAMI İSTEMİYOR ENDİŞELENİYOR. BIRAKTIKTAN SONRA BOKS EĞİTİMİ VEREREK ŞAMPİYONLAR YETİŞTİRECEĞİM."

ringe çıkmak benim için büyük bir onurdu. Kendisini 2007 yılında çekişmeli bir maç sonunda puan ile yenerek dünya şampiyonu oldum. O günden beridir dünya sıralamasında birinci olmayı başardım. Zaman zaman insem de yine çıkmayı başardım. On beş yıldan beridir tüm federasyonların dünya sıralamasında ilk 10 arasındayım. Ben tıkandığım yerlerde hep çözüm arayan birisiyim ve hep uzman isimlerle çalıştım. Aradığım her sorunun çözümünü de Yüce Allah, karşıma en iyileri çıkardı.

"NE İÇİN SAVAŞTIĞIMI BİLİYORUM"

● Çocukların olduktan sonra boks yaşantında neler değişti?

● Eşim Dilek, mükemmel bir insan. Aynı zamanda sağlıkçı olduğu için yaralanmalarımda bana veya antrenman partnerlerime yardımcı oluyor. Boksun dışındaki tüm sorumluklarımı alarak yükümü de hafifletti. İkiz kızlarımız var ve üçüncü çocuğumuz da yolda. Öncelikle Allah'a şükürler olsun böyle güzel bir aileyi bana nasip ettiği için. Baba olmak dünyanın en güzel duygusu. Antrenman yaparken karşıma salıncaklar astım ve orada beni izliyorlar, bitince de alkışlıyorlar. Maç yaparken beni motive ediyor baba olmak. Sonuçta ne için savaştığımı biliyorum. Ailem için mücadele ediyorum. Eşim ve çocuklarım benim tüm enerjim ve motivasyon kaynağım oldu. Her şeyi onlar için yapıyorum.

● Bundan sonraki hedeflerin nelerdir?

● Gelmiş geçmiş tüm sıkletlerde en yaşlı dünya şampiyonu olma fırsatım var. Efsane boksör Bernhard Hopkins, Georg Foreman'a ait olan rekoru kırmıştı şimdi ben de ona ait olan rekoru kırmak istiyorum. Hopkins 49 yaşından 94 gün geçmişti ki, dünyanın en yaşlı şampiyonu oldu. Benim bu rekoru kırabilmem için 1 Ocak 2020 itibarıyla dünya şampiyonu olmam gerekiyor ve şu an tüm ekibimle birlikte bunu başarmaya odaklanmışız.

● Hiç unutamadığın bir anın var mı?

● Tabii ki çok var ancak birisin anlatayım... 2001 yılında İngiltere şampiyonuna karşı İngiltere'de ringe çıkıyorum. Daha önceki iki maçımda yine haksızlıklar yapıldı ve kazandığım maçlarımı bana vermediler. Kariyerimde öyle bir noktaya gelmiştim ki, Meriç abim gibi bu haksızlıklar karşısında boksu bırakma aşamasındaydım. Kendi kendime yemin etmiştim, şayet gelecek maçı kaybedersem boksu bırakacaktım. Rakibim benden birkaç kilo ağır geldi. Boyu da benden 12 santim uzundu. Anlaşmamızdan 7 kilo fazla çıktı rakip. Sordular 'Buna rağmen maç yapar mısın' diye, yaparım dedim. Maça çıktık, rakip ağır ve uzun boylu olmasının avantajlarını iyi kullanarak beni dört raund çok kötü dövdü. Kulağımın zarı patlamıştı. Beşinci, altıncı raundu kıl payı ben almıştım ancak sonradan öğrendim yine her zaman olduğu gibi ona vermişlerdi bu raundları.

"6. RAUNDDAN SONRA DUA ETTİM"

Unvan maçı olmadığı için 8 raunddu karşılaşma ve iki raund kalmıştı. Ben dayak yemekten, rakip dayak atmaktan yorulmuştu. Ben bu yorgunlukla onu yıkamayacağımı anladım ve altıncı raunddan sonraki molada köşemde Yüce Allah'ıma dua ettim, (Yarabbim, boksta yolum varsa yalvarıyorum aç, yoksa burada kapansın bu sayfa) dedim. Yedinci raunda çıktık. Nasıl olduğunu anlayamadım ancak o yorgunlukla zar zor hafif bir aparkat attım. Rakibin kaşı çok büyük bir şekilde açıldı ve rakip gözünü tutarak eğilip maçı bıraktı. Hakem saymaya başladı ancak rakip çok kan kaybediyor ve maça dönemiyordu. Hakem maçı durdurarak elimden tutup kaldırdı ve beni galip ilan etti. Salondaki

● Boksu bıraktıktan sonra salon açıp antrenörlük yapmayı planlayan Fırat Arslan, Türkiye'den ciddi bir teklif gelmesi halinde deneyimlerini Türk gençlerinin hizmetine sunmaya hazır olduğunu söyledi.

iki bin seyirci hakemi yuhalamaya başladı. Bir raund daha idare etse maçı İngiliz kazanacaktı ve maçı sonlandırdığı için hakeme çok tepkiliydiler. Soyunma odamda dua ederek, 'Herhalde benim yoluma devam etmemi istiyorsun ki, kazanmamı nasip ettin' dedim ve tekrar daha hırslı bir şekilde ringlerde savaşmaya başladım.

● Şu anki durumun nedir?

● Üç büyük boks federasyonunda ilk 10'dayım. Hatta birisinde 1 numaradayım. Üç yıldır üst üste Almanya'nın en başarılı promotörü seçilen Erol Ceylan ve EC BOXING ile çalışıyorum. Erol Ceylan, boks dünyasında tanınan ve sayılan bir isim. Boks camiasında ulaşamadığı isim yok. Hatta şu an İstanbul'da temsilcilik açmak için gün sayıyor. Kendisiyle uzun yıllara dayanan güzel bir dostluğumuz var ve beni dünya rekoru kırma hedefimde destekliyor. Sonbahara doğru İstanbul'da dev bir boks galası düzenlemeye hazırlanıyor ve orada dünya şampiyonluğu maçı yapmayı planlıyoruz.

● Boksu ne zaman bırakacaksın ve sonrasında neler yapacaksın?

● Gelecek yıl rekoru kırayım veya kırmayayım bu spordaki 31 yıllık aktif kariyerimi sonlandırmayı düşünüyorum. Zaten eşim Dilek Arslan da ringe çıkmamı istemiyor endişeleniyor. Bıraktıktan sonra salon açarak, boks eğitimi vererek şampiyonlar yetiştirmeyi düşünüyorum. Ayrıca insanların sağlıklı yaşamalarına katkıda bulunmak amacıyla boks antrenmanlarını fitnes şeklinde vermeyi planlıyorum. Şayet Türkiye'den de teklifler gelirse ülkemdeki sporculara bilgi ve tecrübelerimi aktarmak isterim. Ayrıca beni profesyonel boks hayatımda destekleyen sponsorlarımdan başta Gazi olmak üzere Virsol, Sovit ve Kiliç'a da buradan teşekkür etmek isterim.

ANTRENMAN SALONUNDAKİ EKRAN

Vedat Alyaz: Fırat, yıllarca hasta annesine baktı

On yılı aşkın süreden beridir **Fırat Arslan**'ın basın danışmanlığı ve özel fotoğrafçılığını yapan **Vedat Alyaz,** sporcumuzun kariyerinin başarılarla dolu olduğunu vurgulayarak şunları söyledi:

'Üç kez WBA olmak üzere, dört kez de farklı federasyonlarda dünya şampiyonlukları var. Avrupa, Almanya, Kıtalar Arası olmak üzere sayısız defalar şampiyonluk kürsüsüne çıktı. Türk boks tarihinin ilk ve tek dünya şampiyonudur. Aynı zamanda dürüst, alçak gönüllü ve efendi kişiliği ile de tüm dünyaya örnek bir insandır. Hatta rahmetli annesine son nefesine kadar kendi elleri ile bakmıştır. Annesi Demans hastasıydı. Son dönemlerinde yatağa bağlı olarak yaşıyordu.

Fırat, annesinin odasına bir kamera yerleştirmiş ve ekranı da antrenman salonuna koymuştu. Antrenman yaparken annesini seyrediyor, herhangi acil bir durum olduğunda koşarak gidip müdahale ediyordu. Son nefesine kadar bakıcıyla birlikte annesine bu şekilde bakmış olan vefalı da bir evlattır aynı zamanda."

DÜNYADAKİ ÜÇ BÜYÜK BOKS FEDERASYONUNDA İLK 10'DA YER ALDIĞINI SÖYLEYEN FIRAT ARSLAN, BOKSU BIRAKTIKTAN SONRA ANTRENÖRLÜK YAPARAK YENİ SPORCULAR YETİŞTİRMEYİ HEDEFLİYOR.

PARİS'TEKİ FIFA KADIN FUTBOLU KONGRESİ'NE KATILAN TEK TÜRK OLAN KÜBRA KESKİNDOKUR, SPOR ARENA PLUS İÇİN YAZDI...

TÜM DÜNYADA KADIN FUTBOLU İNANILMAZ BİR İVME KAZANMIŞ DURUMDA. DÜNYA FUTBOLUNUN PATRONU DA BU GERÇEĞİN FARKINDA.

FIFA KONGRESİNDEKİ TEK TÜRK BENDİM

ÜLKEMİZ KADIN FUTBOLU İZLEYİCİ OLARAK 16 ÜLKE ARASINDA 9. SIRADA BULUNUYOR Kİ BU VERİ FIFA'NIN GÖZÜNÜN ÜSTÜMÜZDE OLMASI İÇİN YETERLİ BİR SEBEP. GLOBALDE ESEN KUVVETLİ RÜZGAR BİZE DE UĞRAYACAK. ÖNEMLİ OLAN BU GLOBAL RÜZGARDA SAVRULMAMAKTIR.

TARİHTEKİ ilk FIFA Kadın Futbolu Kongresi'nin 6-7 Haziran'da, 2019 Kadınlar Dünya Kupası ev sahibi ülke Fransa'nın başkenti Paris'te gerçekleştiğini biliyor muydunuz?

Türkiye'den FIFA'nın özel ve tek davetlisi olarak futbol efsaneleri ile FIFA ve Birleşmiş Milletler yöneticilerinin hemen yanında kongrede sandalye sahibi olmaktan ülkem adına büyük gurur duyduğumu öncelikle söylemek ve FIFA'ya bir kez daha teşekkür etmek istiyorum.

FIFA beni neden davet etti diye düşünebilirsiniz? Kısaca bahsetmek gerek..

Türkiye'nin ilk ve tek Online Futbol Okulu **"Kübra ile Futbol"** kurucusu olarak projemin amacı Türkiye'deki gençlere ilham vermek. FIFA, projemize çok değer veriyor ve kadın futbolunu uluslararası alanda 2019 Kadınlar Dünya Kupası'nda **#DareToShine** mottosuyla yükselişe geçirmek için çalışıyor ve bunu aslında çok profesyonel şekilde başarmış durumda.

Fransa'daki Kadınlar Dünya Kupası izlenme verilerini paylaşan FIFA, 2018'de Rusya'daki Dünya Kupası'ndan %18 daha fazla izlendiğini bildirdi. Büyük başarı! Tabii ki bu sadece başlangıç. Kongrede Birleşmiş Milletler ve FIFA arasında imzalanan sözleşme ile kadınların futbol ile sosyal yönden güçlendirilmesi resmiyete dökülmüş durumda bulunuyor.

Panelist olarak sahneye çıkan federasyon yetkilerinin kadın futbolunda gelişimi için ortak noktanın eğitim olduğu ve okullar ile çocuklara oynama alanlarının yaratılması konusunun kritik önemi olduğu vurgulandı.

Futbol antrenörlerinin ise ayrıca önemli bir yeri olduğu eski sporcuların ve beden eğitimi öğretmenlerinin çocuk yetiştiriciliğinde rol alması gerektiği aktarılan görüşlerin başında geldi. İsveç, Almanya, Amerika, Fransa gibi kadın futbolunda söz sahibi olan ülkelerin başarısı ise federasyonlarda eski kadın futbolcuların yer almasından geçtiği belirtildi. En azından kadın-erkek, karar merciinde bulunan kişilerin dengeli olması gerekiyor.

FIFA, 2023 yılına kadar federasyonlarda kadın yönetici oranının %44'leri bulmasını hedefliyor. Bu durumda Türkiye Futbol Federasyonu'nuna çok iş düşüyor çünkü hali hazırda 2019 FIFA Kadın Futbolu araştırmasına göre ülkemizdeki verilerin iç açıcı olmadığını üzülerek belirtmek durumundayım. Ancak eski şampiyonluklar yaşamış lisanslı kadın futbolcu olarak ülkemizin kadın futbolcularının günün sonunda tüm olumsuzluklara rağmen futbol oynadıklarını biliyorum.

Bu aşamada başarılarından söz edememizin nedeni sporcularımızın yeteneği ile alakalı olduğunu düşünemeyiz değil mi? Eğitim imkanı sunulmadan, sadece geçimlerini futboldan sağlayamadıkları günümüzde, kadın futbol stratejimizin olmadığını da bilerek bu başarı eksikliğinin sorumluluğunu bizler üstlenmeliyiz.

Ülkemiz kadın futbolu izleyici olarak 16 ülke arasında 9. sırada bulunuyor ki bu veri FIFA'nın gözünün üstümüzde olması için yeterli bir sebep. Globalde esen kuvvetli rüzgar bize de uğrayacak, önemli olan

bu rüzgarda savrulmamaktır. Bunun için eğitim ve profesyonel yönetim şart. Kadın futbolunu geliştirme stratejimiz olmalı...

Genç futbolcularımız ile bu aşamada röportajlar yapılıyor. Onlara kadın futbol tarihimizin öğretilmesi gerek, bu röportajlar ilgi görüyor. Ancak verilerin doğru olması gerekiyor. Genç bir sporcu mikrofon uzatıldığında **"Kadın futbolu 2006 yılında başladı"**

Kongreye CNN gibi dev yayıncı kuruluşların yöneticilerinin katılması şaşırtıcı olmasa gerek. Zira CNN yetkilileri, kadın futbolunun izlenme oranının, kadın sporları içinde en yüksek seviyeye sahip olduğunu ve bu nedenle çok kolay sponsor bulunduğunu ifade ediyor. Şu bir gerçek; markalar kadın futboluna sıcak bakıyor.

diyor. Ancak gencimiz 1994 yılında ilk kadın milli futbol takımımızın kurulduğunu ve o yıllarda liglerin başladığını iletemiyor. Kısacası tüm kadın futbolu paydaşlarının kadın futbolunun gelişmesi için sorumlulukları var. Antrenörlerin sahadaki görev ve sorumlulukları dışında bu konuda yapacakları var.

Kongrede ayrıca CNN gibi dev yayıncı kuruluşların yöneticilerinin olması da şaşırtıcı olmasa gerek. CNN yetkililerinin vurguladığı konu ise izleyicilerin kaliteli kadın futbol içerikleri için kendilerine ulaşması oluyor. Sponsorlara ulaşmanın ise kolaylığından bahsediyor çünkü kadın futbolu seyircisi, kadın sporları içinde en yüksek seviyeye sahip. Markalar kadın futboluna sıcak bakıyor. Kadın futbolunda gelişen ve değişen dijital dünyanın bir avantaj olduğu aslında her bireyin yayıncı olabileceği vurgusu yapılıyor. Haksız da değiller!

Kadın futbolunun gelişmesi için sadece konuşulmaması eyleme dökülmesi ayrıca ülkeme umut dolu olarak dönmeme sebep oldu ve hem ulusal hem de uluslararası alanda kadın futbolunu geliştirmek için çalışmalarıma devam ediyorum.

Kadın futbolunun işlendiği yoğun iki günün ardından rekorlar yılı olan 2019 Kadınlar Dünya Kupası'nın açılış maçı için Paris Parc des Princes Stadyumu'ndaki 45 bin 261 taraftarın arasında coşkuyu yaşamak için yerimizi aldık. Fransız genç şarkıcı **Jain**'in açılış gösterisinin ardından Fransa Kadın Milli Takımı ve Kore Kadın Milli Takımı'nın ilk 11'i yeşil sahadaki yerini aldı ve 90 dakika boyunca futbolun, hayatın minyatür yansıması olduğunu bir kez daha gördük. Sahada insanlığın yaşadığı tutku, mutluluk, hüzün, hırs, dostluk, saygı ve başarı duygularını yaşayarak insan olduğumuzu hatırladık. 90 dakikanın ardından sevinen ve öğrenen bir taraf vardı.

ÖDÜLLER 2 KAT ARTTI

Fransızlar 4-0'lık Kore galibiyeti ile ev sahibi oldukları Dünya Kupası'na şahane bir açılış yapmış oldular. **"Allez Les Blues"** nidaları Türkiye-Fransa maçlarından aşina olduğumuz bir tezahürat. Tüm stadyum bu cümle ile inliyordu. Koreliler ise 90 dakika boyunca pes etmeden elinden geleni ortaya koydu. Ancak Son 16'ya çıkamadan grup eleme maçlarını tamamlamış oldular. Fransa Milli Takımı ise çeyrek finale çıkarak kasasına 1 milyon dolar almış oldu. Hatırlatmamız gereken olgu ise katılan tüm takımlar gruptan çıkamasalar dahi turnuvaya katılım payı olarak 750 bin dolar kazandılar.

2019 Dünya Kupası'nda 2015'e göre ödüller iki katına çıkarıldı. ABD'nin şampiyon olduğu turnuva 24 takımın katıldığı belki de son Dünya Kupası olacak. FIFA Başkanı **Infantino**, 2023 Dünya Kupası'nda 32 takım önerisini federasyonlara hali hazırda iletmiş durumda. Muhtemelen karar onaylanacak ve ödüller yine 2 katına çıkarılacak ve aslında en önemli değişiklik sponsorluk alanında yaşanacak. Kadın futbolu için özel sponsorluklar belirlenecek.

2023 İÇİN 9 ADAY

2023 Kadınlar Dünya Kupası ev sahipliği için aday teklif sürecine 9 ülke katılmış durumda. Bu ülkeler Japonya, Kolombiya, Avustralya, Güney Afrika, Tayland, Yeni Zelanda, Brezilya, Kore, Arjantin.

Kimin ev sahibi olacağını ise 2020 mart ayında öğreneceğiz. Kadın futbolu sevenler ise heyecanla sonucu bekliyor ve **"We Live Football"** diyerek futbolu yaşıyorlar. Son ve en önemlisi olarak; **"Elmas pırlantanın ham, yani işlenmemiş maden halidir. Elmasın tarihi, yaşı, simgeselliği ve göz kamaştıran ışıltısı pırlantayı cevherlerin en değerlisi ve anlamlısı haline getirmiştir. Her pırlanta eşsizdir ve hiçbir pırlanta bir diğerinin aynısı değildir. Şaşıracak güzellikte ve nadir bulunan bir mücevherdir. Futbolun pırlantaları ise kadın futbolcularıdır. Her bir kadın futbolcu pırlanta gibi eşsizdir!"** diyorum ve bu yazıyı okumak için gösterdiğiniz sabrınıza teşekkür ediyorum.

2019 DÜNYA KUPASI'NDA ÖDÜLLER 2015'E GÖRE 2 KATINA ÇIKARILDI. KATILAN HER ÜLKEYE, GRUPTAN ÇIKAMASALAR DAHİ 'KATILIM PAYI' OLARAK 750'ŞER BİR DOLAR ÖDENDİ.

YENİ GARRINCHA

FARKINDA MISINIZ? YENİ BİR GARRINCHA HİKAYESİYLE KARŞI KARŞIYAYIZ: WESLEY MORAES... ONUN DA DOĞUŞTAN BİR BACAĞI DİĞERİNE GÖRE KISA. VE BREZİLYALI'NIN DA ÖZEL HAYATI HEMŞEHRİSİ EFSANE GARRINCHA GİBİ ÇALKANTILI. 9 YAŞINDA BABASIZ KALDI, 16'SINDA İKİ AYRI KADINDAN İKİ ÇOCUK SAHİBİ OLDU!

Aylık 150 Euro'ya hayat memat derdindeyken futbolla yırtmaya çalıştı. 4. denemesinde ancak Avrupa'da kapısından kontratla geçeceği bir kulüp bulabildi. Slovak kulübü Trenchin, ona şans verdi.

CLUP BRUGGE, ONU KAÇIRMADI VE HER ANLAMDA YOLA GETİRİP ASTON VILLA'YA SATTI...

ORHAN ULUCA

RIO DE JANERIO'nun kuzeyinde yer alan Juiz de Fora'da 1996 yılında dünyaya geldi **Wesley Moares**... Babası profesyonel olmasa da futboldan para kazanmayı başarmış eski bir topçuydu. Kıt kanaat geçinen aile babasının beyninde çıkan tümör yaşama erken bir şekilde veda etmesine sebebiyet verdiğinde **Wesley** 9 yaşındaydı. Babasızlık zaten zor ve fakat mutfakta olmayan yemeğin sıkıntısı da eklenince yaşam onun için çekilmez oldu. Oynadığı futbol takdir görüyordu ama bir bacağı doğuştan diğer bacağına oranla 3 santim kısaydı. Aklına Brezilya efsanesi **Garrincha'**yı getirdi. Efsane futbolcunun bacakları arasındaki fark 6 santimdi. **Garrincha** böyle efsane olduysa belki o da bir şeyler olabilirdi. Bir yandan geçim sıkıntısı diğer yandan babasızlık derken henüz çocuk yaşta(15) kendisi **'baba'** oldu! Oğluna **'Yan'** ismini koydu ve işler çok daha zorlaştı.

İKİ AYRI EVDE İKİ ÇOCUK BEKLİYORDU

Wesley, yaşamın kendisine karşı olan tutumuna rest çekercesine koşulları çok daha kötü hale getirmek için farklı bir anneden ikinci çocuğa da sahip oldu. 9 yaşında babasız, 16 yaşında iki farklı anneden iki çocuk sahibi genç bir aile babası oldu artık. Özel hayatıyla da **Garrincha**'dan geri kalır yanı yoktu yani!

Babasızlık mı zor fakirlik mi yoksa iki farklı evde onu bekleyen minik bebeklerin geleceğini düşünmek mi? Artık futbol onun tek çıkış yoluydu.

Futsal oynayarak Avrupa'yı gezen **Wesley**, memleketi Brezilya'nın önemli kulüplerine girme şansını elde edemedi. Ne Cruzeiro ne Flamengo ne de diğer büyükler... O da Avrupa'ya bir şekilde açılmak için var gücüyle çalıştı. Fransa'dan Nancy Kulübü'nde **'deneme antrenmanı'** iznini bir şekilde aldığında heveslendi ama sonuç alamadı. Evian da denedi olmadı. Atletico Madrid ile benzer şekilde deneme antrenmanlarına çıktı ve fakat 3 ayın sonunda sonuç yine hüsrandı. Oysa gençler turnuvasında attığı gol sayısı çok da kötü değildi.

Çocuk yaşta babasız kalıp yine çocuk yaşta iki çocuk babası olmasının getirisi olarak Madrid dönüşü fabrikada aylık 150 Euro karşılığı çalışmaya başladı. Artık yaşı 18 olmuştu. Annesiyle beraber geçimini sağlaması gereken üç tane ev vardı nihayetinde.

Sonuna kadar zorlasa da Avrupa'da istediği sözleşmeyi bulamayan **Wesley** pes etmedi. **"Babam öldüğünde annem bizi ayakta tutmak için var gücüyle çalıştı ve fakat bu bize yetmiyordu. Bazen yiyecek yemek dahi bulmakta zorluk çekiyorduk. Ben bunu çocuklarıma yaşatmamak için sonuna kadar çabaladım. Eğer çocuklarım olmasaydı çoktan pes etmiştim."**

KAPIYI 4. KEZ ÇALDI

Wesley Moares pes etmedi ve şansını Avrupa'da dördüncü kez denemek için yeteneklerini sergilediği videoları çeşitli kulüplere göndermeye devam etti. Beklediği cevap son dönemde Avrupa'da farklı yapılanmasıyla dikkat çeken Slovak kulübü Trenchin'den geldi. Slovakya'da bir ay deneme antrenmanına çıkma iznini koparmasıyla beraber yeniden yollara düştü. Bir aylık denemenin ardından Trencin Kulübü'yle sözleşme imzalayarak ilk adımı atan **Wesley**, inatçılığının karşılığını aldı. Trencin'de orta saha oynamak istediğini söyleyen **Wesley**, nihayetinde ideal bir santrfor özellikleri taşıdığına ikna edilerek bu konu üzerinde çalışmalara başlandı. Sezonun ilk maçında ilerleyen zamanda Trabzonspor'a transfer olacak **Matus Bero'**nun attığı golün hazırlayıcısı olan **Wesley**, 20 yaşında 18 maça çıkıp 6 gol ve 4 asistlik bir katkı sağlayarak, takımının şampiyon olmasında rol oynamayı başardı. Avrupa Ligi'nde attığı kritik goller ise onu yedek kulübesinden saha içerisine sokmayı başardı. Sadece bir yılın sonunda yetenek avcısı Belçika takımı Club Brugge'a 1 milyon Euro bonservis bedeli ödenerek transfer olmayı başardı.

VE REKORLA PREMIER LİG TRANSFERİ

Wesley'in kariyerinde önemli bir sıçrama gerçekleşmiş olsa da asıl sınavı burada başlıyor ve oyuncu yetiştirme konusunda Brugge Kulübü'nün mahareti de tam bu noktada ortaya çıkıyor. Belçika kulübünün menajeri **Devy Rigaux,** böyle bir transfer yapmadan önce uzun görüşmeler yapıldığının altını çizerken genç oyuncunun değer yargılarının kulübün felsefesine uygun olduğuna kanaat getirildikten sonra transferi gerçekleştirdiklerinden bahsediyor. Brugge Menajeri **Devy Rigaux,** bir fotoğrafdan bahsediyor. Bir mutfakta kurulan masanın etrafında 25 insan.

Doğduğu yerde bir apartmanı satın alan **Wesley**, kazandığı parayla yaklaşık olarak 25 kişinin geçimini sağlıyor. **Rigaux, "Bu çocuk akrabalarının dışında kendisinden yardım isteyen neredeyse herkese yardım etme çabası içerisinde. İnanılmaz bir sorumluluk duygusuna sahip. O her şeyden önce iyi bir insandı ve bu bizim için önemliydi"** diyor.

Wesley ile her konuda konuşulması bir yana iki çocuğunun bakımından onlarla kurulacak olan iletişime kadar kulüp her şeyi en ince detayına kadar düşünüp hareket ediyor. Psikologlar tam bu noktada çizilecek olan yolu belirliyor. Kulüp olabildiğince hassas bir şekilde yaklaşıyor **Wesley**'in sorunlarına. 16 yaşında iki farklı anneden

● 22 yaşında ve 1.91 metre boyundaki Wesley Moraes, geçtiğimiz sezon FC Brugge formasıyla oynadığı 48 resmi maçta 17 gol atıp, 10 asist yaptı. Genç yaşına karşın onlarca romana malzeme olabilecek olaylar yaşayan Moraes'i gelecek sezon Aston Villa formasıyla seyredeceğiz.

Brugge onu alırken karakterine bakmış ve o karekter analizini de bir fotoğratan yapmış. 25 kişinin etrafından toplandığı bir masa. Wesley'in kazandığı parayla baktığı 25 insan. Böylesine sorumluluk duygusu olan bir insan, sağlam bir insandır. Yok olup gitmenin kıyısından 22 yaşında Premier Lig'e uzanan bir öykü Wesley'inki... 25 milyon Euro ile Aston Villa'nın en pahalı transferi oldu.

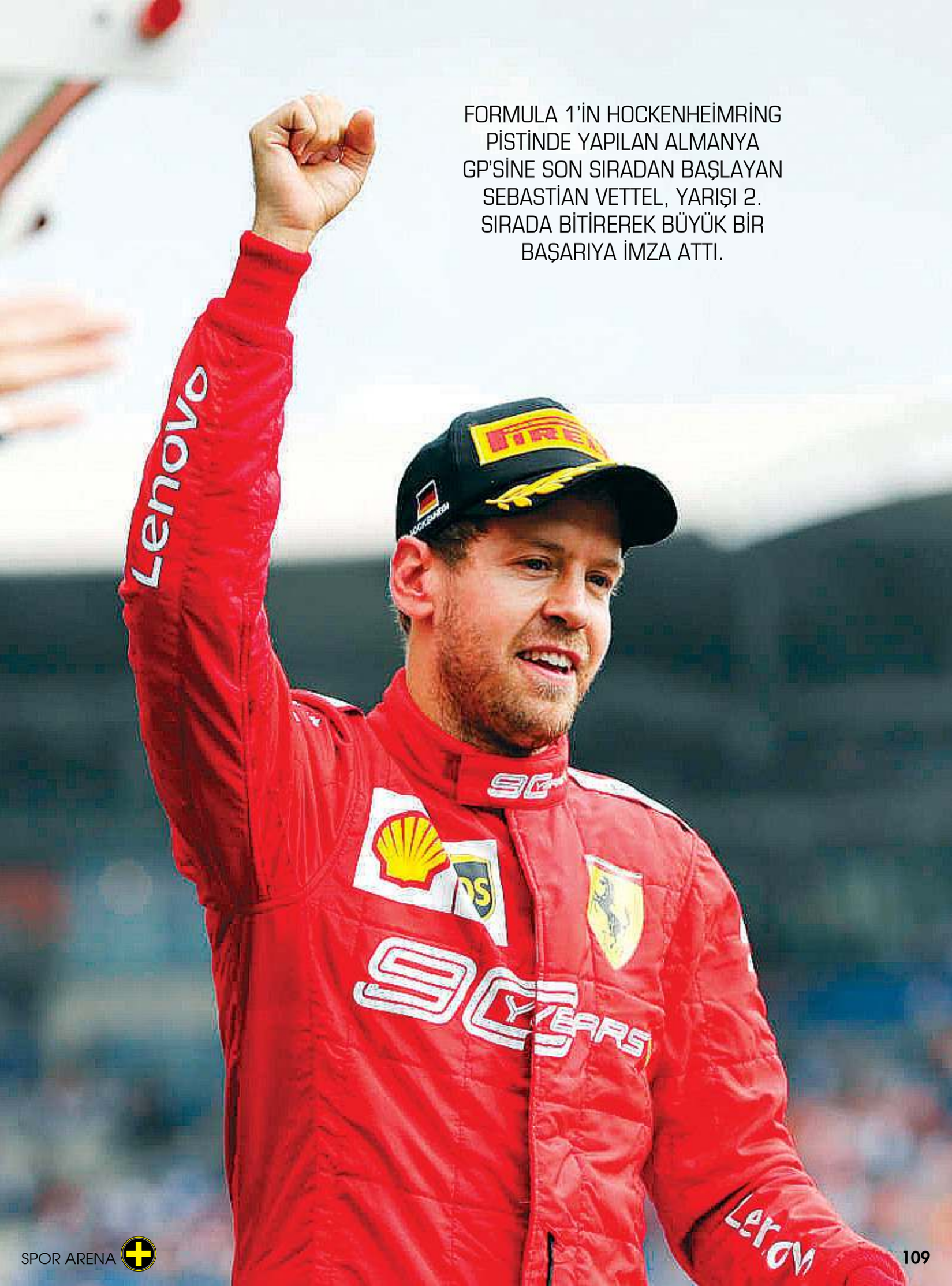
iki çocuk sahibi olan **Wesley**'in gece hayatı ilk olarak Brugge'da sorunlara yol açıyor. **Rigaux, "Ona ilk olarak düzenli uykunun ve doğru beslenmenin önemini anlatmakta zorlandık. Onu ikna ettikten sonra gelişimi hızlandı"** diyor. **Wesley**, başlarda gece yaşamı ve saha içi disiplinsizlikleriyle sorunlar yaşamış olsa da Belçika kulübünün yetkililerinin ekstra mesaisi ile bu sorunların hepsinden kurtulmayı başardı. Teknik direktör, **"Yavaş ve temposuz olduğu için savunmalar için kolay hedefti. Kolay provoke edilip kart görüyordu. Gol yollarında yeterince etkili değildi. Haftada 3-4 ekstra antrenman koyduk ve Wesley tüm bunlara iyi bir şekilde cevap verdi"** diyor.

Sadece futbola konsantre olan Brezilyalı futbolcu gollerini de atmaya başlayınca gerisi hızlı bir şekilde geldi. Önce Belçika Ligi'nin en iyi genç oyuncusu ödülünü aldı. Belki bunlardan çok daha önemlisi ise devre arasında iyi para veren Çin kulübünden gelen teklifi reddetmesiydi. Bu onun kendisine koyduğu hedefin ne olduğuna dair en önemli göstergeydi.

Nihayetinde beklenen oldu ve Aston Villa geçen günlerde kulüp tarihinin en pahalı bonservis bedelini onun için ödedi: 25 milyon Euro!

22 yaşında Avrupa'nun en iyi liginin içerisine rekor kırarak girdi.

İnanmak ve başarmak konulu hikâyenin kahramanı. Aston Villa ile çıktığı ikinci maçında asist, üçüncü maçında 2 gol ve 1 asist yaparak, daha şimdiden merak uyandıran bir profil çizen **Wesley**, 22 yaşında iki farklı ülkede 3 şampiyonluk görerek Premier Lig'e geldi. 9 yaşında babasız, 16 yaşında iki farklı anneden iki çocuk sahibi olan **Wesley** 18 yaşında 150 Euro aylıkla çalışan fabrika işçisiydi. Bugün ise 25 milyon euro bonservisine para verilerek Aston Villa kulüp tarihinin en pahalı futbolcusu olarak Premier Lig'in önemli transferlerinden birisi.



FORMULA 1'İN HOCKENHEİMRİNG PİSTİNDE YAPILAN ALMANYA GP'SİNE SON SIRADAN BAŞLAYAN SEBASTİAN VETTEL, YARIŞI 2. SIRADA BİTİREREK BÜYÜK BİR BAŞARIYA İMZA ATTI.

TRABZONSPOR

52 YAŞINDA

Trabzonspor'un kuruluş hikâyesi şehirdeki her şey gibi kendine hastır. İdmanocağı ile İdmangücü arasındaki rekabet, şehri neredeyse ikiye böler. Yıllarca sürer hikâye. Yıllarca...

ELİF ÇONGUR

BİRİLERİ BİRLEŞİR, BİRİLERİ İTİRAZ EDER, TRABZONSPOR BİR TÜRLÜ KURULAMAZ. ARTIK HERHALDE BURASINA GELEN BEDEN TERBİYESİ GENEL MÜDÜRÜ ULVİ YENAL "EEEEEEH!" DER SANIRIM, "YETER BE!" DER...

FUTBOLSEVERLER "2019-2020 Cemil Usta Sezonu" için gün sayarken; Trabzonspor da sezona ismini, Trabzonspor'a nefesini veren efsane oyuncusu **Cemil Usta**'yı anıyor, geride bıraktığı yıllar sayıyor, 52. yaşını kutluyor. Bana da bu yazıyla hem büyük Trabzonsporluları anmak hem de kutlamaya katılmak kalıyor.

Evvelce de anlattığım gibi Trabzonspor'un kuruluş hikâyesi şehirdeki her şey gibi kendine hastır. Trabzon'da futbol, ülkenin ilk spor yönetim örgütü olan Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı'nın etkisiyle oynanmaya, sevilmeye, yayılmaya başlar. O yıllarda şehirde İdmanocağı, İdmangücü, Necmiati ve Lise adlarında dört kulüp bulunur. İlerleyen yıllarda başka pek çok kulüp kurulur, resmi lig maçları oynanmaya başlar, çeşitli takımlar şampiyon olur. Fakat İdmanocağı ile İdmangücü arasındaki rekabet Trabzon'daki futbol meselesinin orta yuvarlağına gelir oturur. Aralarındaki rekabet, şehri neredeyse ikiye böler. Yıllarca sürer hikâye. Yıllarca.

Altmışlı yılların başında Futbol Federasyonu, her ilde tek bir futbol takımı kurulması ve illerin Türkiye liglerinde tek bir takımla temsil edilmesi için neredeyse seferberlik başlatır. Belki başka şehirlerde de bir il kulübü kurma işi sıkıntılıdır, fakat Trabzon'daki kadar değil. Ama birileri dener, Trabzonspor adıyla bir kulübün kurulması için uğraşanlar olur. Araya o girer, bu girer, şu ön ayak olur. Olmaz. Her gün toplantılar yapılır. Geceli gündüzlü. Hiç bi işe yaramaz. Ocaklılar **"ocak"** der, Güçlüler **"güç".** Kavga çıkmayan bazı toplantılarda umutlananlar, havaya açılan ateşle kendilerine gelirler. Komiserler bıkar, hâkimler yılar.

Arada başka mevzular da olur. Birileri birleşir, birileri itiraz eder, davalar açılır filan. Trabzonspor bir türlü kurulamaz. Artık herhalde burasına gelen Beden Terbiyesi Genel Müdürü Ulvi Yenal **"Eeeeeeh!" der sanırım, "Yeter be!"** der: **"Birleşmemeniz halinde ulusal liglerde temsil edilemeyeceksiniz!"**

Hoop yine başlar toplantılar. Geceli gündüzlü. Kavgalı gürültülü. Ocaklı Güçlü. Sonunda 2 Ağustos 1967'de İdmanocağı ile İdmangücü birleşir. Trabzonspor; İdmanocağı, İdmangücü, Karadenizgücü ve Martıspor'un birleşmesiyle kurulmuş olur.

Bitti sanıyorsunuz. Bitmez. Trabzon'da mevzu bitmez. Kulüp kurulur fakat şimdi de renkleri seçmek meseledir. İdmanocağı ve İdmangücü rekabetinin renkleri sarı kırmızı ve yeşil beyazdır. Dolayısıyla bu renkler dışında, ama aynı zamanda Trabzon'u da temsil eden renkler seçilmelidir. Hoop bi daha başlar toplantılar. Geceli gündüzlü. Kavgalı gürültülü. Ocaklı Güçlü. Yine sonuç alınamaz. Yine **Ulvi Yenal**'ın burasına gelir. Yine "**Eeeeeh**!" der bence: **"Derhal birer renk bildiriniz!"** Aşağı yukarı böyle bir cümle kurar sanıyorum. İdmanocağı **"koyu bordo",** İdmangücü **"açık mavi"** der. Böylece Trabzonspor'un renkleri **"bordo mavi"** olur. Tam 52 sene önce.

'DOZER' LAKABININ HAKKINI VERiRDi

Bu tarihin en görkemli günlerinin unutulmaz ismi **Cemil Usta** ya da Trabzonsporluların onu anma biçimiyle **Dozer Cemil**, 1951 yılında Trabzon'da dünyaya gelir. 1970 yılında ait olduğu yere, Trabzonspor'a gelir. O yıllarda 2. Lig Kırmızı Grup'ta olan Trabzonspor'un 1973-74 sezonunda 1. Lig'e çıkmasında çok önemli katkıları olur. Zaman içinde efsanesi olacağı takımın kaptanıdır artık.

1975-1976 ve 1976-1977 sezonlarında **Cemil Usta**'nın soldan soldan koşarken yarattığı rüzgâr, Trabzonspor'un ülkede estirdiği rüzgâra karışır. Trabzonspor üst üste kazandığı iki şampiyonlukla memleket futbolunda olmaz deneni oldurur, şampiyonluk tekelini kırar, **"üç büyükler"** tanımını **"dört büyükler"** olarak değiştirmeyi başarır.

Cemil Usta, 1976-77 sezonunda Trabzonspor'un Liverpool'u 1-0 yendiği maçtaki golün de sahibidir. O kadar güçlüdür, yere o kadar sağlam basar ki kendisine **"Dozer"**den başka bir lakap takılmasını imkânsız kılar. 22 Eylül 1976 yılında oynanan Bulgaristan maçında ilk kez milli formayı giyer. Artık sadece Trabzonspor'un değil Türkiye'nin **Dozer Cemil**'idir.

Böyle böyle zaman geçer, kulübün satış listesinde koyulduğu yıllar gelir çatar. **Cemil Usta**, Rizespor'dan aldığı transfer teklifine **"Ben Trabzonspor'un kaptanıyım. Başka bir takımın kaptanının arkasında nasıl sahaya çıkayım?"** diyerek futbola veda etmeyi seçer. Bir Orduspor maçının ardından yaptığı jübileyle oyunculuk faslını kapatır. Bir süre Trabzonspor'un altyapısında bir süre de futbolcu izleme komitesinde çalışır. Sonrası çok tatsız. 2000 yılında felç geçirir, 2003 yılında kalp kriziyle daha 52 yaşında hayata veda eder. Başka türlü bitmesi gereken bir film gibi.

KAZIM KOYUNCU'NUN SEVGiSi BiR BAŞKA

Başka türlü bitmesini çok istediğimiz bir başka filmin kahramanı **Kazım Koyuncu** da aklını fikrini Trabzonspor'a kaptıranlardandır. Trabzonspor, **Kazım Koyuncu**'nun uğruna akan suları durdurduğu, uğruna

Cemil Usta, 1976-77 sezonunda Trabzonspor'un Liverpool'u 1-0 yendiği maçtaki golün de sahibidir. O kadar güçlüdür, yere o kadar sağlam basar ki kendisine "Dozer"den başka bir lakap takılmasını imkânsız kılar.

KAZIM KOYUNCU, HASTALIĞININ EN ZOR GÜNLERİNDE "TRABZONSPOR'A PUAN KAZANDIRACAK BİR GOL ŞUTU İÇİN NELERİMİ VERMEZDİM Kİ!" DEMİŞTİ.

duran suları kudurttuğu takımdır. Statükoyu deviren, yenilmez denileni yenen, olmazı olduran takımdır. Başkalıktır. Trabzonspor **Kazım**'a göre **"En neşeli, en hüzünlü, en duyarlı, en vurdumduymaz, en hızlı, en ağır, en çabuk, en acelesiz yanımızdır."** Trabzonspor, **Kazım Koyuncu**'nun kahramanıdır. Hep güçlülerin kazandığı bir dünyada güçsüz denenlerin de kazandığı bir hayalin kahramanıdır. Trabzonspor, **Kazım Koyuncu**'nun sevdalısıdır. Emanetidir.

Hastalığının en zor günlerinde **"Şöyle güzel bir çalım, iyi bir pas ceza alanının dışından, Trabzonspor'a puan kazandıracak bir gol şutu için nelerimi vermezdim ki!"** demişti. Bi de Trabzonspor marşı yazmak çok istemişti ama **"sanculu kunlerune"** denk geldi, yazamadan gitti buralardan. Ama biliyoruz ki **Kazım**'ın her şarkısı bir Trabzonspor marşıdır. **Kazım Koyuncu**; dünyaya, memleketine, Karadeniz'e ve Trabzonspor'a karşı hep büyük bir sorumluluk taşıdı. Trabzonspor da attığı her adımda **Kazım Koyuncu**'ya karşı sorumludur. Böyle bir Trabzonspor filmi, sonunun iyi bitmesini çok istediğim filmler listesinde.

'SEVGiLi HALAM'

Yazıyı, anmaları ve kutlamayı da bir filme bitireyim o halde. Nuri Ergün'ün yönettiği, senaryosunu **Sadık Şendil, Bülent Oran** ve **Burhan Bolan**'ın yazdığı, 1975 yapımı, Karadenizli ve Kayserili iki ailenin hikâyesinin anlatıldığı, başrolünde Adile Naşit'in oynadığı Sevgili Halam filmiyle. O filmde **Adile Naşit**'in, Trabzonspor efsaneleriyle enfes bir antrenman sahnesi vardır. Döpiyesi çekmiş, ayağında topuklu ayakkabılar, boynunda kravat:

"Uyy yedum sizu da! Ha futbol mu oynaysunuz yoksa dans mı edeysunuz? Dizilin bakayum karşuma! Top hakkında size malumat vereyum" diye basar antrenman sahasını. Futbolcuları karşına diker:

"İlk peşun ben kimim onu deyun" diye sorar. Futbolcular hep bir ağızdan **"Sevgili halamızsın!"** derler.

"Daha başka?" deyince "Trabzonspor'un kurucusu!" diye bağırır futbolcular.

"Trabzonspor'u dünyanın en buyuğu etmek onemlidur!" der, "En büyük olacağuz!" diye söz verirler. Sonra ders başlar:

"En buyuk olmak için sokakta sürtmek değil aklını zihnini tekmilnen topa vermek gerekir!"

"Vereceğiz!"

"Karadeniz'in soylu evlatlarının nam-ı şöhretlerini tekmil dünyanın her bucağına yayacak bir nevi muharebe demektur. Fitbol maçını kaybettiniz mu gozükmeyun gözüme! Fitbol demek Tirabzon'un en buyuk olduğunun ispatı demektur! Antremanımuz bitmiştur!" der ve çeker gider. Öylece. Bir anda. Zamansız.

Trabzonspor'un 52. yaşı kutlu, hayatımızdan zamansız çekip gidenlerin; **Adile Naşit**'in, **Cemil Usta'**nın, **Kazım Koyuncu**'nun ve Suruç katliamında kaybettiğimiz büyük Trabzonsporlu **Koray Çapoğlu'**nun ruhları şad olsun.

PREMİER LİG EKİPLERİNİN ASYA TURU KAPSAMINDA OYNADIĞI ASİA TROPHY'NİN ŞAMPİYONU, MANCHESTER CİTY'Yİ PENALTILARLA DEVİREN WOLVERHAMPTON OLDU.